



Actividades que contaron con la organización, la colaboración o la participación de la oficina del Instituto Caro y Cuervo en España a lo largo del año 2017

Febrero

1. Preparación y elaboración del artículo "La experiencia del Instituto Caro y Cuervo en España como actor para la promoción de la cultura colombiana, en colaboración con el Instituto Cervantes", publicado en *El español en el mundo. Anuario del Instituto Cervantes 2017*. Madrid: Instituto Cervantes - Boletín Oficial del Estado (BOE). 2017 (1 - 28 de febrero de 2017).
2. Participación en el jurado de los concursos de reportaje y ensayo "Miradas jóvenes" del Programa Creación del Organismo Internacional de Juventud para Iberoamérica (OIJ) y la Secretaría General Iberoamericana (SEGIB) (1 - 28 de febrero de 2017).
3. Participación en microReadmagine 2017, organizado por la Fundación Germán Sánchez Ruipérez (FGSR) y Factoría Cultural. (15 de febrero de 2017).

Marzo

4. Homenaje a Gabriel García Márquez con motivo de los 90 años de su nacimiento. Proyección del documental *Gabo, la magia de lo real* (6 de marzo de 2017). Participaron Beatriz Hernanz Angulo (directora de Cultura del Instituto Cervantes), Alberto Furmanski (embajador de Colombia en España) y Humberto de la Calle Lombana (jefe de la Delegación del Gobierno Nacional en la Mesa de Conversaciones en La Habana).

Abril

5. Realización de una entrevista a Richard Bueno (director Académico del Instituto Cervantes) sobre el Servicio Internacional de Evaluación de la Lengua Española (SIELE) para su proyección en el stand del Instituto Caro y Cuervo en la Feria Internacional del Libro de Bogotá (FILBo) en un acto de presentación del SIELE realizado el día 28 de abril de 2017 (12 de abril de 2017).
6. Participación en lectura pública de *Cien años de soledad* organizada por Casa de América en el marco de La Noche de los Libros (21 de abril de 2017).
7. Participación del Instituto Caro y Cuervo en la actividad "El viajero de los cuentos" del Día de Cervantes, organizado por el Instituto Cervantes (22 de abril de 2017). Participó Nelson Calderón.

Mayo

8. Apoyo al desarrollo de los contenidos del concierto del grupo Musik Ensemble como homenaje a Gabriel García Márquez con motivo del 50 aniversario de *Cien años de*



soledad, organizado por la Embajada de Colombia en España (1 - 24 de mayo de 2017).

9. Proyección de la película *El abrazo de la serpiente* y diálogo de saberes sobre lenguas indígenas en el Instituto Cervantes de París, en el marco del Año Francia - Colombia 2017 (29 de mayo de 2017).

Junio

10. Coordinación y moderación del Club virtual de lectura de *Cien años de soledad*, de Gabriel García Márquez (1 - 30 de junio de 2017).
11. Participación en la II Feria de los servicios, organizada por la Embajada de Colombia en España y el Consulado General de Colombia en Madrid (3 y 4 de junio de 2017).
12. Participación en *EmprendeLibro 2017* y *Readmagine 2017* organizados por la Fundación Germán Sánchez Ruipérez (FGSR) y Factoría Cultural. (7 - 9 de junio de 2017).
13. Conversación "*Cien años de soledad: crónica de la imaginación americana*" (15 de junio de 2017). Participaron los escritores y periodistas María Fernanda Ampuero, Xavi Ayén (redactor del diario *La Vanguardia*) y Winston Manrique (director de *WMagazín*).
14. Lanzamiento de la Ruta de Rufino José y Ángel Cuervo en el Instituto Cervantes de París, en el marco del Año Francia - Colombia 2017 (26 de junio de 2017). Participaron Alejandro Munévar (investigador del Instituto Caro y Cuervo), Roberto Salazar (miembro de la Comisaría colombiana del Año Francia – Colombia 2017), Federico Renjifo (embajador de Colombia en Francia) y el escritor y periodista Daniel Samper Pizano.
15. Encuentro con el escritor Giuseppe Caputo (29 de junio de 2017). Participaron el escritor Giuseppe Caputo y Pilar Reyes (directora editorial de Alfaguara y Taurus).

Julio

16. Concierto de Los Gaiteros de San Jacinto (12 de julio de 2017).

Septiembre

17. Proyección de la película *El abrazo de la serpiente* (12 de septiembre de 2017).
18. Celebración de los 75 años del Instituto Caro y Cuervo (19 de septiembre de 2017). Participaron Juan Manuel Bonet (director del Instituto Cervantes), Darío Villanueva (director de la Real Academia Española (RAE)) y Andrés Ordóñez (director del Centro de Estudios Mexicanos en España (CEM-España) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM)).
19. Charla "Cuarenta años de *¡Que viva la música!*: salsa, rock y vanguardias en el Cali de Andrés Caicedo" (27 de septiembre de 2017). Participaron el dramaturgo Carlos Bernal y el escritor Carlos Granés.

Octubre

20. Participación en la mesa redonda “Las revistas culturales en los nuevos modelos de librería” del Encuentro profesional de editores de revistas culturales y librerías, organizado por la Asociación de Revistas Culturales de España (ARCE) (3 de octubre de 2017).
21. Conferencia “Las raíces de *Cien años de soledad* en la obra temprana de Gabriel García Márquez”, impartida por el escritor Dasso Saldívar (4 de octubre de 2017).
22. Conversatorio en torno al libro *Queda la palabra Yo. Antología de poetas colombianas actuales* (10 de octubre de 2017). Participaron las editoras y poetas Nuria Ruiz de Viñaspre, Verónica Aranda, Ana Martín Puigpelat y Yirama Castaño.
23. Participación en el acto de celebración del Día de la raza / Día de la hispanidad (12 de octubre de 2017). Participaron el gestor cultural Francisco Caballero (Asociación Estudio 40) y la investigadora Yolanda Villavicencio (Asociación América, España Solidaridad y Cooperación (AESCO)).
24. Homenaje de la Real Academia Española (RAE) al Instituto Caro y Cuervo y firma del convenio de cooperación académica entre ambas instituciones (18 de octubre de 2017). Participaron Darío Villanueva (director de la Real Academia Española (RAE)) y Carmen Millán (directora del Instituto Caro y Cuervo).
25. Encuentro con el escritor Santiago Gamboa (23 de octubre de 2017).
26. Participación en el acto de constitución de la Asociación SICELE (27 de octubre de 2017).
27. Encuentro con el escritor Luis Noriega (30 de octubre de 2017).
28. Curso de escritura dirigido a miembros de la comunidad colombiana en España (4 de septiembre - 31 de octubre de 2017). Impartido por las periodistas Juanita Samper y Camila Pinzón.

Noviembre

29. Encuentro con el escritor Octavio Escobar Giraldo (8 de noviembre de 2017).
30. Club de lectura y de creación de narrativas con víctimas del conflicto colombiano radicadas en Madrid y sus alrededores (4 de septiembre - 10 de noviembre de 2017). Coordinado por la investigadora Laura Calle (Ph. D).
31. Proyección de la película *El abrazo de la serpiente* y diálogo de saberes sobre lenguas indígenas en el Instituto Cervantes de Burdeos, en el marco del Año Francia - Colombia 2017 (6 de noviembre de 2017).
32. Proyección de la película *El abrazo de la serpiente* y diálogo de saberes sobre lenguas indígenas en el Instituto Cervantes de Lyon, en el marco del Año Francia - Colombia 2017 (8 de noviembre de 2017).
33. Conferencia “*María* y la tradición literaria hispanoamericana”, impartida por la investigadora Consuelo Triviño (14 de noviembre de 2017).
34. Encuentro en torno al escritor Arnoldo Palacios y la literatura afrocolombiana del siglo XX en el Instituto Cervantes de París, en el marco del Año Francia - Colombia 2017 (20 de noviembre de 2017).
35. Conferencia "Las perspectivas populares de los conflictos territoriales en Colombia: el caso de las comunidades afrocolombianas en la región Pacífico", impartida por la investigadora Jimena Nández (21 de noviembre de 2017). Asistieron 15 personas.



36. Proyección de la película *El abrazo de la serpiente* y diálogo de saberes sobre lenguas indígenas en el Festival des Solidarités de Tulle, en el marco del Año Francia - Colombia 2017 (30 de noviembre de 2017).
37. Proyección de la película *El abrazo de la serpiente* y diálogo de saberes sobre lenguas indígenas en el Instituto Cervantes de París, en el marco del Año Francia - Colombia 2017 (fecha por confirmar). Actividad por realizarse.
38. Exposición “Palabras de Reencuentro - Decires para el posconflicto” en el Instituto Cervantes de Lyon, en el marco del Año Francia - Colombia 2017 (10 de octubre - 30 de noviembre de 2017).
39. Proyección de la película *El abrazo de la serpiente* y diálogo de saberes sobre lenguas indígenas en el Instituto Cervantes de Toulouse, en el marco del Año Francia - Colombia 2017 (5 de diciembre de 2017).
40. Exposición “Palabras de Reencuentro - Decires para el posconflicto” en la Bibliothèque André Malraux de París, en el marco del Año Francia - Colombia 2017 (2 de noviembre - 13 de diciembre de 2017).

En 2017 se realizaron reuniones con los siguientes agentes culturales, que son o pueden ser aliados para la puesta en marcha de iniciativas conjuntas:

Embajada de Colombia en España, Consulado General de Colombia en Madrid, Procolombia, Cámara Colombiana de Comercio, Industria y Turismo en España, Real Academia Española (RAE), Acción Cultural Española (AC/E), Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID), Biblioteca Nacional de España (BNE), Bibliothèque nationale de France (BnF), Casa de América, Casa América Catalunya, Fundación Carolina, Secretaría General Iberoamericana (SEGIB), Organismo Internacional de Juventud para Iberoamérica (OIJ), Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe (CERLALC), Fundación Germán Sánchez Ruipérez (FGSR), Cálamo & Cran, Círculo de Bellas Artes, Fundación del español urgente (Fundéu BBVA), Practica español, Real Instituto Elcano, Fundación José Ortega y Gasset - Gregorio Marañón (FOM), Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), Televisión Educativa y Cultural Iberoamericana (TEIb), Asociación de Televisiones Educativas y Culturales Iberoamericanas (ATEI), Unión de Editoriales Universitarias Españolas (UNE), Asociación de Revistas Culturales de España (ARCE), Factoría Cultural, EmprendeLibro, Foro de foros, International Institute in Spain, Festival de Cine Africano (FCAT), Cámara Colombiana del Libro, Feria Internacional del Libro de Bogotá (FILBo), Idartes, Asociación de Amigos del Instituto Caro y Cuervo (AAICC), Fundación Armando Armero, Areavisual, Hay Festival, Agencia Literaria Carmen Balcells, Centro de Estudios Mexicanos (CEM) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), Centro Cultural Inca Garcilaso, Universidad de Salamanca, Universidad Complutense de Madrid, Universidad de Santiago de Compostela, Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED), Máster en Edición de la Universidad Autónoma de Madrid (UAM), Bibliotecas Públicas de Catalunya, Penguin Random House Grupo Editorial, Editorial Periférica, Editorial Libros del Asteroide, Editorial Libros de la ballena, Editorial Sexto piso, Editorial Fórcola, Editorial Musa a las 9, Editorial Salamandra Graphic, Ediciones El Jinete Azul, Ediciones La palma, La Silueta ediciones, Festival de poesía PoEMAD, La Fábrica, Espaces Latins Sociétés et Cultures de l'Amérique Latine, Festival Eñe, SEA Asociación de Centros de Idiomas, Fundación Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes,



Asociación Red Colombia, Casa de Colombia en España, Asociación Red de Colombianos en el Exterior (ARCEX), América, España Solidaridad y Cooperación (AESCO), Aculco, Eje integrado, Estudio 40, Asociación Europea de Víctimas del Conflicto Armado Colombiano (ASEVICOM), Asociación de Formación, Orientación y Ayuda al Refugiado y Emigrante (FOARE), Fusionarte, La ruana, Alma latina, Somos Chibchas, Guacamayo Tropical, Bicileteada Latina por la Alegría, La Parcería, Integrando raíces, Fundación Amigos Mira España, periódico *El Tiempo*, periódico *El Espectador*, WMagazín, El PortalVoz, Radio Nacional de España (RNE), Planeta Latino Radio, La M radio, Todo noticias latinas, etc.