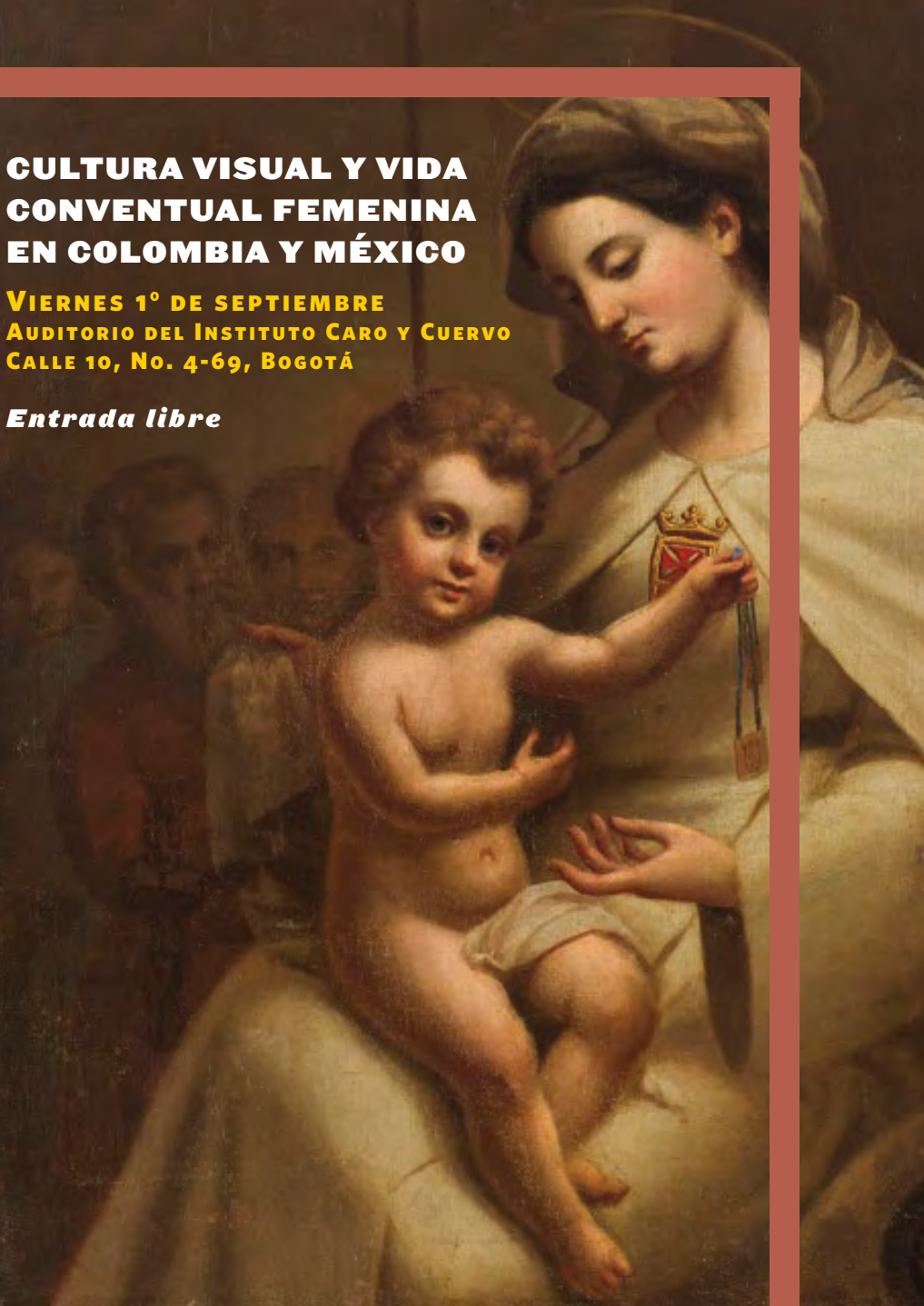


## CULTURA VISUAL Y VIDA CONVENTUAL FEMENINA EN COLOMBIA Y MÉXICO

**VIERNES 1º DE SEPTIEMBRE**  
AUDITORIO DEL INSTITUTO CARO Y CUERVO  
CALLE 10, No. 4-69, BOGOTÁ

**Entrada libre**



## CULTURA VISUAL Y VIDA CONVENTUAL FEMENINA EN COLOMBIA Y MÉXICO

JORNADA DE TRABAJO ORGANIZADA POR EL SEMILLERO DE LA IMAGEN  
COLONIAL DE HISTORIA DEL ARTE DE LA UNIVERSIDAD DE LOS ANDES  
EN EL MARCO DE LA EXPOSICIÓN CONJUNTA CON EL INSTITUTO CARO Y  
CUERVO, "ESTADO DEL ARTE: PINTURA EN TIEMPOS DE DESAMORTIZACIÓN"

### **Viernes** **1º de septiembre**

AUDITORIO INSTITUTO CARO Y CUERVO

#### **9:15 am**

Inauguración

**Olga Isabel Acosta Luna**

Universidad de los Andes

#### **PRIMERA SESIÓN:**

Encuentros entre cultura conventual novohispana y neogranadina

Modera: **Viviana Arce**, Museo Colonial y Santa Clara

#### **9:30 am**

*La muerte en los conventos femeninos: Colombia, España y México*

**Alma Montero**

Museo Nacional de Virreinato, México

#### **9:50 am**

*Cultura conventual femenina en la Nueva Granada*

**Jaime Borja**

Universidad de los Andes

#### **10:10 am**

*Ver, escribir y rezar. Sor María Anna y la bóveda del coro del*

*convento de Santa Rosa de Lima, Puebla*

**Cristina Elena Ratto**

Universidad Autónoma de México, UNAM

#### **10:30 am a 11:00 am**

PREGUNTAS Y CONVERSATORIO

#### **11:00 am**

Pausa de café

#### **SEGUNDA SESIÓN:**

*Santa Teresa de Jesús como modelo*

Modera: **Óscar Londoño**, Universidad Autónoma y Museo de Bogotá

#### **11:20 am**

*Santa Teresa y las imágenes sagradas: el arte al servicio de la mística*

**Darío Velandia**

Universidad de los Andes

#### **11:40 am**

*Santa Teresa en los escritos de las monjas novohispanas*

**Doris Bieńko de Peralta**

Escuela Nacional de Antropología e Historia, INAH

#### **12:00 pm**

PREGUNTAS Y CONVERSATORIO

#### **12:20 pm:** Pausa de café

#### **TERCERA SESIÓN:**

Estado del Arte: Pintura en tiempos de Desamortización

Modera: **Olga Acosta**, Universidad de los Andes

#### **12:40 pm**

*Avatares de una fundación: El Monasterio de Santa Inés de*

*Montepulciano en Santafé de Bogotá durante siglo XVII*

**Óscar Londoño**

Universidad Autónoma de Colombia y Museo de Bogotá

#### **1:00 pm**

*El retrato de sor María de Santa Teresa: Detalles de una pintura*

*entre lo sagrado y lo profano*

**Lina María Méndez**

Estudiante de Historia del Arte, Universidad de los Andes

#### **1:20 pm**

*Contexto histórico de la separación Iglesia y Estado en la Nueva Granada*

**Felipe Arias Escobar**

Instituto Caro y Cuervo

#### **1:40 pm**

PREGUNTAS Y CONVERSATORIO

#### **2:00 pm:** Pausa de almuerzo

#### **4:00 pm**

Recorrido a la exposición *Estado del Arte: Pintura en tiempos de desamortización*

GOBIERNO DE COLOMBIA



Universidad de los Andes  
Ministerio de Educación | Reconocimiento como  
Universidad Decreto 1297 del 30 de mayo  
de 1964 | Reconocimiento personería  
jurídica Resolución 28 del 23 de febrero de  
1949 Min.Justicia.