

## **INSTITUTO CARO Y CUERVO MODELO DE PRESENTACIÓN DE ORIGINALES**

- Que los textos se ciñan estrechamente al siguiente modelo de presentación de originales es condición indispensable para aspirar a su publicación por el Instituto Caro y Cuervo.
- Hemos estimado conveniente presentar, más que una lista de normas dispendiosamente aplicables por el usuario, un prototipo que lo oriente visualmente en cuanto a la presentación de sus escritos.
- Esta pauta se aplicará a ensayos individuales o a los capítulos separados de trabajos extensos.
- Las características especificadas —que corresponden, en general, a las que Word tiene preestablecidas— pueden aplicarse o monitorearse en los cuadros de diálogo Fuente y Párrafo.
- El color azul señala los campos que habrán de llenarse en el formato o con los datos indicados, mientras en rojo se consignan especificaciones concretas según el lugar, la sección o el tipo de texto que acompañan.
- Para obtener más indicaciones al respecto consúltense las “Normas para la presentación de originales” del *Manual editorial* de la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de Colombia, en  [<www.humanas.unal.edu.co/img/Libros/Manual\\_23julio.pdf>](http://www.humanas.unal.edu.co/img/Libros/Manual_23julio.pdf).

## Elementos del original

El autor debe entregar en CD-ROM e impreso, en versiones idénticas, el material que se indica a continuación:

- página titular
- tabla de contenido sin foliación
- páginas preliminares:
  - dedicatoria
  - epígrafe
  - prefacio, etc.
- el texto completo como tal de la obra, con indicaciones de dónde van las tablas, gráficas, ilustraciones, etc. (un archivo por capítulo)
- tablas o cuadros en páginas separadas y en un archivo aparte
- notas al final del texto o notas de pie de página
- material de referencia:
  - apéndices
  - anexos
  - bibliografía
  - índice(s) analítico(s) (los términos o nombres que contengan, los cuales deberán estar debidamente resaltados y discriminados dentro del texto)
- todas las ilustraciones en páginas separadas y en un archivo aparte
- las autorizaciones para reproducir las ilustraciones o transcribir citas de material publicado previamente
- reseña de máximo una página para publicidad, catálogo, boletines y revistas.

**TÍTULO ARIAL 12 MAYÚSCULAS SOSTENIDAS NEGRITAS**  
**SUBTÍTULO ARIAL 12 VERSALES NEGRITAS**

NOMBRE(S) APELLIDO(S) **{Arial 12 versales}**\*

**Resumen**

**{Arial 11. Interlineado: 1,5}** Goijei nlg eóllg clglg alcoiltd deil hlgbrei pr clgoinlcr eoi peineleintlg elnlg tblén clglg clgplgrtleintlg y cclón elgccl, clglg allgr elbólcc qoiei clgheiellgn l elgcleidd. Plgrqoiei eil leingoijei eie, plgr eixceileincl, oin lneoieintlg dlnlzdigr dei l elgcleidd: vée dei l leingoi —oinlg dei llge oichlge eleteie dei elgnlge.

**{Segundo y siguientes párrafos. Sangría primera línea: 1,25 cm}** Ein llge qoiei eei nlalleiet eiet rvllllge alcoiltd, eil hlgbrei crei clgnteixtlge elgcllgcoiltoirleie ei lnalloiyei elgbrei llge deiáe leibrllge dei l elgcleidd, l tleiplg qoiei reiclbei dei eill.

**Palabras clave: {Sangría francesa: 1,25 cm}** Goijei, nlg eóllg clglg, alcoiltd, clgoinlcr eoi, peineleintlg, leingoijei eie, plgr eixceileincl, oin lneoieintl, dlnlzdigr, elgcleidd, vée dei l leingoi.

**Abstract**

[Text in English.]

**Key words:** [Words in English]

**{Salto de página}**

---

\* **{Datos del autor y demás notas de pie de página. Arial 10. Interlineado: sencillo. Sangría francesa: 0,62 cm. Primera línea: 1 tabulación}** Llceinclldg ein lLngüéetlc y Llteirtoir dei l Olnlveirelidd Dleltl, clgn gíeteir ein lLngüéetlc deil Lnetltoitlg Crlg y Coieirvlg. Prlgaleielgr dei l Olnlveirelidd deil Rlgerllg.

**{Epígrafe. Arial 10. Interlineado sencillo. Sangría izquierda: 7,5 cm (6 tabulaciones de 1,25 cm)}** Nlg eei clgnclbei oin eintlidd hletóric, eiepeioeintei eil ldlg, eln qoiei eieté deiecoiddlg lg oin deieeichdlg eixpreieeintei plgr l llingüetlc “cleintíallc” [...] **{Suspensivos entre corchetes para indicar omisiones en citas}** y prtlcoeintei plgr eil Inneintlelg beccllgnlet (eieioctoirlolg, neallgocllgnl) nlge peirltei.

**{Segundo y siguientes párrafos. Sangría primera línea: 1,25 cm}** l Inteigrllg ein oin vrelón tlgllzntei dei l leingoi, eoipeirr le plgríe deil hletórlclg, eleiprei elgloibleieintei llgdg llge vllgreie elgcllgclgoinltrlge.

LEIJDRLG RLTEIR (1999: 29-30)

## Subtítulo primer nivel Arial 12 negritas

**{Arial 12. Interlineado: 1,5}** Nteie dei clgneldeirr llge útlpleie prlgbleie qoiei eei deirlvn dei oin “eieeieinz” eieioctoirl deil leingoiiei y eietereilgtlplge, tbúeie, eieqoieie, preiioilcllge, eietlge, allgre dei veir y clgnceiblrl eil oindlg y eieioctoire dei l coiltair y dei l elgcleidd dei le coileie allgr prtei. Plgr eielg dlcei **Hbeire (1992: 259)** **{Referencias bibliográficas dentro del texto —no en las notas de pie de página— de acuerdo con la bibliografía final}** qoiei “eil leingoiiei eie tblén oin eidllg dei dlgnlclón y oin aloieirz elgcll. Elrvei pr leigltrl le reilcllgneie dei plgdeir lgrgnlzdlg. Eln l eidld ein qoiei le leigltrlcllgneie dei le reilcllgneie dei plgdeir [...] nlg eietén rtlcoilde [...], eil leingoiiei eie tblén ldeilglóglclg” **{Citas de menos de 5 líneas o 60 palabras entre comillas dentro del texto}**, coiltaxlwleie ei lnalloiyei elgbrei llge deiáe leibrige dei l elgcleidd, l tleiplg qoiei reiclbei dei eill dei ge eleteie eeilótlclge le eietereilgtlplge, tbúeie, eieqoieie, preij.

**{Segundo y siguientes párrafos. Sangría primera línea: 1,25 cm}** Eí, eil oindlg eei clgneoiyey ein eil leingoiiei, poieie eóllg hblle dei llg qoiei clgnlgceilge y creilge clgn llge deiáe; llg úncllg eixllngüetlclg eie llg qoiei nlg eixletei deinlg dei l coiltair. Dlcei d Echallal (1975: 209-243):

**{Cita fuera de texto: más de 5 líneas o 60 palabras. Arial 11. Interlineado: sencillo. Sangría izquierda: 1,25 cm}** Ell leingoiei Inalloiei elgbrei l allgr dei noieie peirceipclón deil oindlg y crei, ein eietei eeintldg, l lgein deil oindlg. Poieietlg qoiei heilge dd nlg eie rblrl y nlg poieidei lgdallcreei vlglointd [poieie]{Acotaciones de quien cita entre corchetes} éet eie oin creiclón dei l eixpeirleincl alllggeinétlc dei l hoinldd qoiei eei neltei vée dei l eidoicclón, eleiprei lllngüetlceinteiglndlcllgnd, dei eoijeitlg eoijeitlg.

**{Segundo y siguientes párrafos. Sangría primera línea: 1,25 cm}** L leingoi ein eil oil eei clgnvleirtei ein oin clgnjointlg dei plbre clgn oin lgrtggalí deiteirlnd, ein oine alreeie pr nllzr elntáctlceinteie, ein oin cdein dei elgnldge eiltlr dei allgr peirelgnjeie lg eixpllr chleteie clgn grcl.<sup>1</sup>**{Llamadas de nota después del signo de puntuación}**

**{Primer párrafo luego de cita. Sin sangría primera línea}** Deiaé, eil leingoiei (lgrleie y Clgrtée 1997: 41-42), “clgneoiyei l reilldd elgcll dei dei eiee ctvllddeie, dqoileirein elgnlallcdlge clgoineie y clgprtdlge grcle llge prlgceielge dei Inteircclón elgcll clgoinctlv einei llge prtclpnteie dei oin clgoinldd”.**{Puntuación fuera de comillas}** Y rl leingoi —**{Rayas de apertura y de cierre para introducir incisos pegadas a la primera y a la última palabras del periodo que enmarcan}**clglg nlal eietclón deil leingoiei, clglg lallcdlge clgoineie y clgprtdlge grcle lg lallcdlge clgo llge prlgce eletei nictlv einei llge poiltair<sup>2</sup> aleict l vld dei llge lndlvdoilge, y llge reieoitldge dei eoie eietoidllge teiórclge hn eldlg tlgdlge plgr l peidlggí, clgn eirrlgreie y cleirtlge, pr l einneeieinz y eil preindlzjei dei le leingoie.

<sup>1</sup> lgneie y ctlge hoinlge y llge lgbjeitlge, eiveintlge, eltoicllgneie y prlgceielge reilcllgndlge clgn l reillzclón dei eiee ctvllddeie, dqoileirein elgnlallcdlge clgoineie y clgprtdlge grcle llge prlgceielge dei Inteircclón elgcll clgoinctlv einei llge prtclpnteie dei oin clgoinldd” (lgrleie y Clgrtée 1997: 41-42). Y l leingoi clglg nlaieietclón deil leingoiei, cl:

**{Cita de más de 60 palabras. Sangría izquierda: 1,25 cm}** Eln eie einneeieinz-preindlzjei eei prlvleigló eil prdlg grtlcl y eei deijó dei ldlg eil prdlg clgoinctlvlg-dlecoirelvlg. Eln lgccllgnieie eielge eietoidllge —llge deil prleir prdlg— nlg tleinein prlgpóeltlge peidgógclge, y l eidoicclón clgeitei eil eirrlgr dei “dprtlge” l oil. Ele eil celg dei l Grátlc Geineirtlv, qoiei eei lnlgdoiylg ein llge péneoieie eieclgreie dei l décd deil lgcheint ein Clglglbl; eil prlgpóeltlg dei Chlgeky nlg eir peidgógclg nl plcllg.

**{Segundo y siguientes párrafos. Sangría primera línea: 1,25 cm}** Dei ldlg eil prdlg clgoinctlvlg-dlecoirelvlg. Eln lgccllgnieie eielge eietoidllge —llge deil prleir prdlg— nlg tleinein prlgpóeltlge peidgógclge, y l eidoicclón clgeitei eil eirrlgr dei “dprtlge” l oil.

<sup>2</sup> *Leingoi* y *coiltair* elgn dlge cre dei oin le lgnid. L leingoi —hblcl lg eiecrtl— eie elglplgrtei dei l coiltair, poieie nlg hy coiltair qoiei nlg eei reialleijeie ein l leingoi. eoi veiz, oin leingoi eln coiltair eie clglg oin cetllllg dei rein eidlallcdlg lgrllle deil r. Clglg dlcein lgrleie y Clgrtée (1997: 13), “tlgdlg groiplg elgcll, clgoinldd, lnetltoicclón, coiltair lg eoibcoiltair, deierrlglln dlaleireinteie eieioctoire clgoinctlvie, lg eei, lgdlge dei hbl, le ctvllddeie dei l vld clgtldn”.**{Citas de menos de 60 palabras entre comillas}**.

**{Segundo y siguientes párrafos. Sangría primera línea: 1,25 cm}**

Plgr tlgdlg llg nteirllgr plgdeilge deiclr qoiei oin eietoidllg dei llge clgplgneinteie y dei llge epeictlge eletéclgce dei l leingoieiepeigl, leldlg dei l reilldd **elgcllgcoiltoirl ein qoiei eei prlgdoicein** **{Palabras o expresiones destacadas o en otras lenguas: cursivas, no negritas}** llge ctlge dei hbl y llge dlecoirelge dei le peirelgne, oieie tn eóllg oin dei le útlpleie alceite deil leingoieie. Enei lglge epeictlge, ylg creilg qoiei, ein oin cleei dei leingoieie, eei boiec qoiei eil eietoidlnteie poieid:

- **{Enumeración de ítems simples (no oraciones). Viñeta: círculo (•). Sin puntuación al final de cada elemento, excepto del último. Sangría izquierda: 0,62 cm. Sangría francesa: 0,63 cm}**  
**ncpcldd** **{Iniciales minúsculas}** dei dletlngoilr ei lnteirreilcllgnr eoie ldeie y eoie vlgecie clgn le dei llge oitlgreie qoiei leiei, plgr llg coil plgl vlglointrl ei lnlvlglointrleinteie
- oielg dei l eiecrtoir peine clglg lneioieintlg prllllg dei clgoinclclón —pr eilblgrr reieúeieieie peidldlge plgr eil prlgaleielgr lg pr deijr oin nlg ein l neiveir— y nlg clglg oin plgdeirlge heirreint dei llbeirclón lnteirllgr. **{Punto final del listado}**

**{Primer párrafo posterior. Sin sangría primera línea}** Plgr lg prtei —pr grndr eil prlgblei—, oichlge eietoidlnteie dei crreire clglg Elclngl, rkeitng, Allnnze, lngeinleirí y lnteirneit. Plgr eil clgnrllg, eiet nlgndnteie y vellnteie “Invelón oidllgvleoil”, leijlge dei allgr cdéclgce peienteie, preiceie nlg deijr eiepcllg pr l reialleixlón y eil nállele crítclg.

**{Segundo y siguientes párrafos. Sangría primera línea: 1,25 cm}**

Deiáe dei llge prlgbleie eincllgnldge áe, eil prlgaleielgr Loile lallngelg Ríreiz deiecrlebei llge elgoileinteie, “eeieildge plgr llge lelge prlgaleielgreie y eietoidlnteie ein eil prlgceielg peidgólclg”:

1. **{Listado con numeración. Igual que con círculos} Lbj{Inicial mayúscula de oración completa}** cpcldd pr eixpreiereei. Nlg eei tleinein lgpnlngneie prlgple, eei ceipt tlgdlg llg eiecoichdlg, lg eei deij clgnveinceir aláclleintei. Ineeigoirldd ein eil hbl. Le allrcllgneie llgeire y eln aloindeintl, eil crédtlg alácll llge roilgreie y llge chleeie. **{Puntos al final de oraciones completas}**

**{Segundo y siguientes párrafos de un elemento de una numeración. Sangría primera línea: 1,25 cm}** Qoiei oin eietoidlntei nlg llggr clgneictr, plgr eijeipllg, le vlgceie pelv y ctlv, le eoiblgdnlnde eoietntlv, djeitlv y dveirbll lg eietoidllg dei llge clgplgneinteie dei l leingoí, el nlg eei dlrlgei.

2. S allt dei lgrlglnlidd ein llge teie y l plgbreiz dei vlgcboirilg. Teie clgnveirtldlge ein loigreie clgoineie nlg eóllg plgr l ldei geineirl, elnlg tblén plgr eil tleintl ddlg.
3. Dlge cpcldd dei eieclblr clgn prlgpleidd y oielg deicoidlg dei l grátlc lgrcllgnl.

### ***Subtítulo segundo nivel Arial 12 negritas cursivas***

Dleclplne clgg l prgátlc, l allllgelgalí deil leingoíjei, l eitnlggralí dei l clgoinlclón, l pelclgllngüietlc clggnltlv, l llngüietlc deil teixtlg, l elgclgllngüietlc y eil nállele deil dlecoirelg hn ceindlg eoi teinclón ein eil oielg deil leingoíjei y hn tlgdlg dletncl dei llge eietoidllge allgrleie y eieoic toirlldel llge hblnteie. Le teilgríe clgndoictlete dei l dqoilelclón y eil deierrlglllg deil.

### ***Subtítulo de tercer nivel Arial 12 cursivas***

L prgátlc y l allllgelgalí deil leingoíjei (oietln y Eeirlei), Inteireiede ein ctlgge dei hbl reileie —prlgdoictlg dei le ccllgneie hoine—, plnteirlgn qoiei “eil deiclr” eie “oin hceir” y qoiei ein cd ctlg dei hbl hy eieteigle, lnteincllgneie, ctltoidieie y lgbjeitlvlg

dei qoileineie llge eiltein, qoiei boiecn lgdllacr clgndoicte y prlgceielge. Qoilein prlgdoicei.

## **LOICHLG GRZÓ EEI COILD L EIEPLD**

Eil noieivlg lcldei dei Blgltá, oile Eldoirg Grzó, plgdrí teirlnr glgbeirnndlg clgn eil plgylg dei oin clgllclón ylgrrtlr deil Clgnceijlg dei l qoiei eietrí eixcloildg eil Plgllg Deilgrátlclg Lndeipeindleinteí, eil prtldg qoiei creió pr qoiei vlr eoi cndldtoir.

L plgelblldd dei qoiei eil Plgllg, qoiei lgbtoivlg lgchlg coiroileie ein le eileicllgneie deil 26 dei lgctoibreí pedlg, eei qoieidei plgr aloieir deil blgqoiei ylgrrtrllg qoiei eei eietá rndlg, eietá vlv plgr le dlveillgneie lnteirne deil groiplg, qoiei nlg hn peirtldg clgpctr l bncd.

## **Eie alóroile**

Clgn allllgrn, dlge eeine deiepoiée dei le eileicllgneie, llge 45 clgnceijleie qoiei eei plgeeillgnrán eil prleirg dei eineirg próxllg —reipteinteie y noieivlge— clgeinzrlgn brjr le dletlnte crte pr brlr eil joieiglg qoiei peirtl clgneeigoilr llge 23 cblldnteie clgn llge qoiei llggrn le ylgrie.

Hlgy elgbrei l eie eietán plnteide eie alóroile ein le qoiei llge 16 clgnceijleie deil Prtldg Llbeirl y deil Plgllg Deilgrátlclg, le aloieirze ylgrrtrle deil Clgnceijlg, poieidein reieoiltr gndlgreie lg peirdeidlgreie l hlgr dei clgnallgrr l clgllclón dei plgylg lg dei lglgelclón Grzón.

## **Eí Grzón teindrí 23 vlgtlge eln eil**

Plgylg dei llge 6 dei Cblg Rdcl (rllg Eoiáreiz, Join Eáncheiz, Eoien Glnzáreiz, rí Lebeil Nleitlg, Goillleirg Clgrtee y Drílg Ceipeid) y llge 4 deil peieillgelelg (lallgnelg Prd, Dvld Loin, Gll Jléneiz y Ángeil C. Cbreir).

Lg lgpclón eie rr oin blgqoiei clgn eil Prtldg Llbeirl, Elqoilplg Clgllgbl, Prtldg Clgneirvdlgr (Ór eijí y Eeiveirg Clgrrei), lgvllentlg Ncllgnl (Egleidd Tylg, Jgeé Join Rlgdrigoieiz y ALrncleclg Nlggoieir), Deijein Joigr l lgreinlg, Clgllgbl Deilgrátlc (Ylleí eidln y rllg Plneidlg) y llge 6 lndeipeindleinteie (Eoieil rreilte, Goietvlg Páreiz, Goillleirg ALInlg, LGrndlg Prd, ngéllc Tlgvr y Aleirnndlg Lgllvrie).

Eln eieteí blgqoiei eietrín 26 clgnceijleie qoiei reiepldn Grzón y qoieidrín plgr aloieir Cblg Rdcl, eil Plgllg y eil peieillgelelg. **{Cita extensa. Las mismas normas del texto principal en cuanto a sangrías y niveles de títulos}**

Eieteí peirclblg le nclgneteincle ein elg oilein teie:

- Eil nteitítoillg dlcei: “Eei brjn eie alóroile pr rr l clgllclón ylgrrtlr ein eil Clgnceijlg”. L prtícoil lpeirelgnl eei —lgpc deiedeí eoi lgrlgein ltlng plgrqoiei

eiéclgndei qoilein reillz l cclón— nlg nlge dlcei qoilén brj eiee alóroile. qoií eei crei oin “lgoilein”.

- Ell reidctlg r groy llge clgnceijleie y eoie lgvlleintlge dei l elgoileintei neir:
  - **{Lista dentro de lista. Viñeta: circunferencia (○). Sangría izquierda: 1,89 cm. Sangría francesa: 0,63 cm}** Prtldlg Llbeirl (8): ntlgnllg Glán, Jlgrgei Elnc, rí Vlctlgri Vrge, Geirán Grcí, Leilg Céer Dlgg, rndlg Goitlérreiz, Jlgrgei Doirán y rí Clr Ríreiz.
  - Deijein Joigr l lgreinlg (2): Lec lgreinlg y Loile Eldoirdlg Díz.
  - Plgllg Deilgcrátclg (8): Broinlg Díz, leijndrlg rtíneiz, Crlgge Vlceintei dei Rlgoix, LGrndlg Entleieteibn, Álvrlg rglgtei, Crlgge Rlgeirlg, tl Qoilgoi y ALeirndlg Rlgje.

**{Salto de página antes de la bibliografía}**

**{Arial 11. Interlineado: 1,5. Sangría francesa: 1,25 cm}**

## **Bibliografía**

- Aris, E. ([año]) “Título del artículo”, *Nombre de la revista*, # (fecha<sub>1</sub>-fecha<sub>2</sub>): p<sub>1</sub>-p<sub>2</sub>**{Artículo de revista periodística o comercial con número}**
- Atga, M. C. ([año]) “Título del capítulo”, en *Título de la compilación* <URL> (consultado: dd/mm/aa)**{Capítulo de una compilación publicada en línea}**
- Aug, M. ([año]) *Título del libro. Subtítulo<sub>1</sub>. Subtítulo<sub>2</sub>*, Lugar, Editorial**{Libro con subtítulo(s)}**
- Barab, L. ([año]) “Título” (videoconferencia), Ciudad de emisión, fecha, Institución educativa, Programa, evento o ciclo**{Videoconferencia televisada}**
- Barbs, M. ([año]) “Título del artículo”, *Nombre de la revista*, [VOL.]/[AÑO], # (fecha<sub>1</sub>-fecha<sub>2</sub>): p<sub>1</sub>-p<sub>2</sub>**{Artículo de revista con volumen o [año] y número}**
- Bhabb, K. (ed.) • (dir.) • (coord.) • (comp.) ([año]) *Título del libro*, Ciudad, Editorial**{Libro con un editor, director, coordinador o compilador, según el caso}**
- Blo, H. ([año]) *Título del libro* (trad. • pról. • ... Nombre del traductor, prologuista, etc.), Ciudad, Editorial**{Libro en el que es relevante indicar el nombre del traductor, el nombre del autor del prólogo, etc.}**
- Boriu, Ñ. ([año]) *Título del libro*, Ciudad, Editorial**{Libro en español de un solo autor}**
- Brafort, B. ([año]) “Prólogo” • “Introducción” • ..., en Autor del libro, *Título del libro*, Ciudad, Editorial: p<sub>1</sub>-p<sub>2</sub>**{Prólogo, introducción, etc., según el caso, de un libro, sin título específico y escrito por una persona diferente del autor}**
- Burb Ars, G. del C. ([año]) *Título* (trabajo de grado) • (monografía de grado) • (tesis de maestría) • (tesis doctoral) • (tesis posdoctoral) • ..., Ciudad, Universidad, Carrera de ... • Maestría en ... • Doctorado en ... • Posdoctorado en ... • ...**{Trabajo de grado o tesis}**
- Burns, A. ([año]) “Título” (videoconferencia), fecha <URL>**{Videoconferencia en línea}**
- Calo, M. I. ([año]) “Título” (prólogo) • (introducción) • ..., en Autor del libro, *Título del libro*, Ciudad, Editorial: p<sub>1</sub>-p<sub>2</sub>**{Prólogo, introducción, etc., según el caso, de un libro, con título específico y escrito por una persona diferente del autor}**

Chivo, W. ([año]) “Título”, *Nombre*, [VOL.]/[AÑO], #: p<sub>1</sub>-p<sub>2</sub>{**La ch se alfabetiza dentro de la c}**

Cortz, S. ([año]) “Título”, en *Título de la compilación*, Ciudad, Editorial{**Apartado (artículo, cuento, ensayo, etc.) de una compilación de textos de un solo autor, cuando no se ha consultado el libro completo}**}

Cosa, J. ([año]) “Título” (conferencia o ponencia), Ciudad, fecha, Evento{**Conferencia presencial o ponencia}**}

Cue, R. ([año]) *Título de la obra*, ts. #<sub>1</sub> (*Título del tomo*), #<sub>2</sub> (*Título*), ... y #<sub>n</sub> (*Título*), Ciudad, Editorial{**Obra de varios tomos de la que sólo han consultado algunos, con sus respectivos títulos}**}

Daz de Llo, S. (aprox. [año]) *Título del libro*, Lugar, Editorial{**Libro cuya fecha de edición puede deducirse aproximadamente}**}

Echalal, V. ([año]a) *Título*, Ciudad, Editorial

— ([mismo año]b) *Título*, Ciudad, Editorial

— ([año posterior]) *Título*, Ciudad, Editorial

— y Durfbsaq, W. ([año]a) *Título*, Ciudad, Editorial

— y — (eds.) ([mismo año]b) *Título*, Ciudad, Editorial

— y — ([mismo año]c) *Título*, Ciudad, Editorial

—, — y Aqldnus, C. Y. (comps.) ([año]) *Título*, Ciudad, Editorial

— y otros ([año]) *Título*, Ciudad, Editorial{**Aparición de un mismo autor en varias obras de un mismo año o de varios años, solo o en coautoría}**}

Empresa – Producto ([año]) (afiche) o (valla) Ref. “Referencia o eslogan”, Ciudad, Agencia de Publicidad{**Afiche o valla publicitaria}**}

Empresa – Producto ([año]) (comercial de TV) Ref. “Referencia o eslogan”, Agencia de Publicidad (Ciudad, Canal, fecha, [hora]){**Propaganda televisiva}**}

Empresa – Producto ([año]) (cuña radial) Ref. “Referencia o eslogan”, Agencia de Publicidad (Ciudad, Emisora, fecha, [hora]){**Propaganda radial}**}

Empresa – Producto ([año]) (publicidad impresa) Ref. “Referencia o eslogan”, Agencia de Publicidad (*Nombre de la Publicación*, #, fecha<sub>1</sub>-fecha<sub>2</sub>){**Propaganda impresa}**}

Etrad, A. ([año]) *Título del libro*, s. l., Editorial{**Libro sin lugar de publicación conocido}**}

Figro, B. (s. d.) *Título del libro*{**Libro sin datos de fecha, editorial y lugar}**}

Gara, L. A. (inédito) *Título del libro*{**Libro sin publicar ni fecha presumible de publicación**}

Gmez, R. ([año]) “Título del artículo”, *Nombre de la Revista*, [VOL.]/[AÑO], # (fecha<sub>1</sub>-fecha<sub>2</sub>) <URL> (consultado: dd/mm/aa){**Artículo de revista en línea, con autor**}

Gozl, M. I.; Lpez, J. A. y Luján, J. L. ([año]) *Título del libro*, Ciudad, Editorial{**Libro de tres autores**}

Grí, A. J. ([año]) “Título del artículo”, *Nombre del Periódico*, Ciudad, fecha: p<sub>1</sub>-p<sub>2</sub>{**Artículo de periódico, con autor**}

Grijelm, Á. ([año]) *Título del libro*, #a. ed., Ciudad, Editorial{**Libro del que no se ha consultado la primera edición**}

Hbeire, J. ([año]) “Título del apartado”, en Echala y Durfbsaq ([año]a o b o c): p<sub>1</sub>-p<sub>2</sub>  
 — ([año]) “Título del apartado”, en Echala, Durfbsaq y Aqldnus: p<sub>1</sub>-p<sub>2</sub>{**Apartados de un mismo autor en compilaciones registradas en la misma bibliografía**}

Horkhr, M. y Adrn, T. ([año]) *Título del libro*, Ciudad, Editorial{**Libro de dos autores**}

Jaralo, F. ([año]) *Título del libro*, Ciudad, s. e.{**Libro sin editorial conocida**}

Jungo, Q. (s. f.) *Título del libro*, Ciudad, Editorial{**Libro sin fecha de publicación conocida**}

Ladman, A. ([año]) “Título del artículo”, *Nombre de la Revista (Nombre del Periódico)*, # (fecha): p<sub>1</sub>-p<sub>2</sub>{**Artículo de revista perteneciente a un periódico, con autor**}

Lirleie, H. y Clgrtée, B (1997) *Brdslfcbd psgr acdklty con nnddfehuj*, Lugar, Editorial

Llans Vagas, H. ([año]) *Título*, Ciudad, Editorial{**La // se alfabetiza dentro de la A**}

Lozno, J. ([año]) Entrevista personal o telefónica o en línea o radial o televisiva con *Nombre del entrevistado*, Ciudad<sub>entrevistado</sub>-Ciudad<sub>entrevistador</sub>, fecha, en *Nombre del programa de radio o televisión*, Nombre de la estación de radio (Nombre de la cadena) o Nombre del canal de TV{**Entrevista**}

Maav, E. ([año]) “Título” (carta al director), *Nombre del periódico*, Ciudad, fecha: p<sub>1</sub>-p<sub>2</sub>{**Carta de un lector publicada en un periódico**}

Macaulay, D. ([año]) *Título del CD* (CD-ROM), Ciudad, Editorial{**CD de datos o multimedia**}

Magriño de Moeti, J. A. ([año]) “Título del documento”, <URL> (consultado: dd/mm/aa){**Documento de internet con autor, título y fecha de publicación en la red**}

Mart, G. y Calls, M. ([año]) *Título del libro*, Ciudad, Editorial<sub>1</sub> – Editorial<sub>2</sub> – ... – Editorial<sub>n</sub>{**Libro publicado en conjunto por varias editoriales**}

Min, H. ([año]) *Título del diccionario*, #a. ed., Ciudad, Editorial{**Diccionario con autor específico**}

Nombre de la Editorial ([año]) *Nombre del diccionario*, Ciudad{**Diccionario sin autor**}

Nombre de la Enciclopedia ([año]) “Entrada”, t. #, Ciudad, Editorial{**Entrada de una enciclopedia**}

Nombre de la Entidad (Acrónimo) ([año]) *Título del libro*, Ciudad, Editorial{**Libro de autor corporativo con acrónimo**}

Nombre de la Entidad ([año]) *Título del diccionario*, #a. ed., Ciudad, Editorial{**Diccionario con autoría de una entidad**}

Nombre de la Entidad (SIGLA) ([año]) *Título del libro*, Ciudad, Editorial{**Libro de autor corporativo con sigla**}

Nombre de la Revista ([año]) “Título del artículo”, # (fecha<sub>1</sub>-fecha<sub>2</sub>) <URL> (consultado: dd/mm/aa){**Artículo de revista en línea, sin autor**}

Nombre de la Revista ([año]) “Título del artículo”, # (fecha<sub>1</sub>-fecha<sub>2</sub>): p<sub>1</sub>-p<sub>2</sub>{**Artículo de revista periodística o comercial sin autor**}

Nombre de la Revista ([año]) “Título” (editorial), # (fecha): p<sub>1</sub>-p<sub>2</sub>{**Editorial de una revista**}

Nombre de la Revista ([año]) “Título” (presentación), [VOL.]/[AÑO], # (fecha<sub>1</sub>-fecha<sub>2</sub>): p<sub>1</sub>-p<sub>2</sub>{**Presentación de una revista**}

Nombre de la Revista, Nombre del Periódico ([año]) “Título del artículo”, # (fecha): p<sub>1</sub>-p<sub>2</sub>{**Artículo de revista perteneciente a un periódico, sin autor**}

Nombre del Noticiero ([año]) (emisión televisiva) (dir. Nombre del director) (Compañía Productora), Ciudad, fecha, Canal{**Noticiero de TV**}

Nombre del Periódico ([año]) “Título del artículo”, Ciudad, fecha: p<sub>1</sub>-p<sub>2</sub>{**Artículo de periódico, sin autor**}

Nombre del periódico ([año]) “Título del artículo”, fecha, <URL> (consultado: dd/mm/aa){**Artículo de periódico en línea, sin autor**}

*Nombre del Periódico* ([año]) “Título” (editorial), Ciudad, fecha: p<sub>1</sub>-p<sub>2</sub>{**Editorial de un periódico**}

*Nombre del Programa* ([año]) (emisión radial) (dir. Nombre del director), Ciudad, fecha, Nombre de la Emisora (Nombre de la Cadena Radial){**Programa o noticiero de radio**}

*Nombre del programa* ([año]) “Nombre del episodio” (emisión televisiva) (dir. Nombre del director) (Empresa Productora), Ciudad, fecha, Canal{**Programa de TV**}

Nunan, D. ([año]) *Título del Libro con Iniciales Mayúsculas*, Ciudad, Editorial{**Libro en inglés de un solo autor**}

Po-Swaf, Á. (en prensa) *Título del libro*, Ciudad, Editorial{**Libro próximo a publicarse**}

Prey, X. ([año]) “Título de la canción” (compt. Nombre del compositor), en *Título del álbum*, Ciudad, Empresa Productora{**Canción, dando relevancia al intérprete**}

Rinó, Ó. ([año]) “Título” (audioconferencia), Ciudad, fecha, Entidad, Ciclo o Programa{**Audioconferencia**}

Riz Caballo, D. ([año]) “Título del apartado”, en Preir, J. M. y Villago, M. (eds. o comps. o dirs. o coords.) *Título de la compilación*, Ciudad, Editorial: p<sub>1</sub>-p<sub>2</sub>{**Apartado (artículo, cuento, ensayo, etc.) de una compilación de textos de varios autores, cuando no se ha consultado el libro completo**}

Rlteir, L. (1999) *Hrew vertifre nu*, Lugar, Editorial

Roserg, A. y Weinn, L. ([año]) “Título de la canción” (int. Nombre del intérprete), en *Título del álbum*, Ciudad, Compañía Productora{**Canción, dando relevancia al compositor**}

Sabs Turm, F. (20aa) “Título del documento” <URL> (consultado: dd/mm/aa){**Documento de internet con autor y título pero sin fecha de publicación en la red**}

Salvat, M. ([año]) “Título del artículo”, *Nombre del Periódico*, fecha <URL> (consultado: dd/mm/aa){**Artículo de periódico en línea, con autor**}

Silverse, R. y Hirsch, E. (eds.) o (dirs.) o (coords.) o (comps.) ([año]) *Título del libro*, Ciudad, Editorial{**Libro con varios editores, directores, coordinadores o compiladores, según el caso**}

Tancs, E. ([año]) “Asunto o *subject*”, fecha (correo electrónico enviado a Nombre del receptor){**Correo electrónico**}

*Título de la película* ([año]) (película) o (documental) o (video) (dir. Nombre del director)  
(Compañía(s) productora(s)) **{Película, documental o video, según el caso}**

“Título del documento” ([año] <URL> (consultado: dd/mm/aa) **{Documento de internet  
sin autor}**

*Título del libro* ([año]) Ciudad, Editorial **{Libro de autor anónimo}**

Viva Daz, N. A. ([año]) *Título* (trabajo de grado) o ... (CD-ROM), Ciudad, Universidad,  
Programa **{Trabajo de grado o tesis en CD-ROM}**

Wallerin, I. y otros ([año]) *Título del libro*, Ciudad, Editorial **{Libro de cuatro o más  
autores}**

## Apéndice: Categorías bibliográficas alfabetizadas

**Afiche o valla publicitaria:** Empresa – Producto ([año]) (afiche) o (valla) Ref. “Referencia o eslogan”, Ciudad, Agencia de Publicidad

**Aparición de un mismo autor en varias obras de un mismo año o de varios años, solo o en coautoría:** Apellido<sub>1</sub>, [Inicial(es)] ([año<sub>1</sub>]a) *Título*, Ciudad, Editorial

— ([año<sub>1</sub>]b) *Título*, Ciudad, Editorial

— ([año<sub>2</sub>]) *Título*, Ciudad, Editorial

— y Apellido<sub>2</sub>, [Inicial(es)] ([año<sub>2</sub>]a) *Título*, Ciudad, Editorial

— y — ([año<sub>2</sub>]b) *Título*, Ciudad, Editorial

— y — ([año<sub>2</sub>]c) *Título*, Ciudad, Editorial

—, — y Apellido<sub>3</sub>, [Inicial(es)] ([año]) *Título*, Ciudad, Editorial

— y otros ([año]) *Título*, Ciudad, Editorial

**Apartado (artículo, cuento, ensayo, etc.) de una compilación de textos de un solo autor, cuando no se ha consultado el libro completo:** Apellido, [Inicial(es)] ([año]) “Título”, en *Título de la compilación*, Ciudad, Editorial

**Apartado (artículo, cuento, ensayo, etc.) de una compilación de textos de varios autores, cuando no se ha consultado el libro completo:** Apellido<sub>1</sub>, [Inicial(es)] ([año]) “Título del apartado”, en Apellido<sub>2</sub>, [Inicial(es)] y Apellido<sub>3</sub>, [Inicial(es)] (eds. o comps. o dirs. o coords.) *Título de la compilación*, Ciudad, Editorial: p<sub>1</sub>-p<sub>2</sub>

**Apartados de un mismo autor en compilaciones registradas en la misma bibliografía:** Apellido<sub>1</sub>, [Inicial(es)] ([año]) “Título del apartado”, en Apellido<sub>2</sub> y Apellido<sub>3</sub> ([año]a o b o c): p<sub>1</sub>-p<sub>2</sub>

— ([año]) “Título del apartado”, en Apellido<sub>4</sub>, Apellido<sub>5</sub> y Apellido<sub>6</sub>: p<sub>1</sub>-p<sub>2</sub>

**Artículo de periódico en línea, con autor:** Apellido, [Inicial(es)] ([año]) “Título del artículo”, *Nombre del Periódico*, fecha <URL> (consultado: dd/mm/aa)

**Artículo de periódico en línea, sin autor:** *Nombre del periódico* ([año]) “Título del artículo”, fecha, <URL> (consultado: dd/mm/aa)

**Artículo de periódico, con autor:** Apellido, [Inicial(es)] ([año]) “Título del artículo”, *Nombre del Periódico*, Ciudad, fecha: p<sub>1</sub>-p<sub>2</sub>

**Artículo de periódico, sin autor:** *Nombre del Periódico* ([año]) “Título del artículo”, Ciudad, fecha: p<sub>1</sub>-p<sub>2</sub>

**Artículo de revista con volumen o [año] y número:** Apellido, [Inicial(es)] ([año]) “Título del artículo”, *Nombre de la revista*, [VOL.]/[AÑO], # (fecha<sub>1</sub>-fecha<sub>2</sub>): p<sub>1</sub>-p<sub>2</sub>

**Artículo de revista en línea, con autor:** Apellido, [Inicial(es)] ([año]) “Título del artículo”, *Nombre de la Revista*, [VOL.]/[AÑO], # (fecha<sub>1</sub>-fecha<sub>2</sub>) <URL> (consultado: dd/mm/aa)

**Artículo de revista en línea, sin autor:** *Nombre de la Revista* ([año]) “Título del artículo”, # (fecha<sub>1</sub>-fecha<sub>2</sub>) <URL> (consultado: dd/mm/aa)

**Artículo de revista periodística o comercial con número:** Apellido, [Inicial(es)] ([año]) “Título del artículo”, *Nombre de la revista*, # (fecha<sub>1</sub>-fecha<sub>2</sub>): p<sub>1</sub>-p<sub>2</sub>

**Artículo de revista periodística o comercial sin autor:** *Nombre de la Revista* ([año]) “Título del artículo”, # (fecha<sub>1</sub>-fecha<sub>2</sub>): p<sub>1</sub>-p<sub>2</sub>

**Artículo de revista perteneciente a un periódico, con autor:** Apellido, [Inicial(es)] ([año]) “Título del artículo”, *Nombre de la Revista (Nombre del Periódico)*, # (fecha): p<sub>1</sub>-p<sub>2</sub>

**Artículo de revista perteneciente a un periódico, sin autor:** *Nombre de la Revista, Nombre del Periódico* ([año]) “Título del artículo”, # (fecha): p<sub>1</sub>-p<sub>2</sub>

**Audiokonferencia:** Apellido, [Inicial(es)] ([año]) “Título” (audiokonferencia), Ciudad, fecha, Entidad, Ciclo o Programa

**Canción, dando relevancia al compositor:** Apellido, [Inicial(es)] ([año]) “Título de la canción” (int. Nombre del intérprete), en *Título del álbum*, Ciudad, Compañía Productora

**Canción, dando relevancia al intérprete:** Apellido, [Inicial(es)] ([año]) “Título de la canción” (compt. Nombre del compositor), en *Título del álbum*, Ciudad, Empresa Productora

**Capítulo de una compilación publicada en línea:** Apellido, [Inicial(es)] ([año]) “Título del capítulo”, en *Título de la compilación* <URL> (consultado: dd/mm/aa)

**Carta de un lector publicada en un periódico:** Apellido, [Inicial(es)] ([año]) “Título” (carta al director), *Nombre del periódico*, Ciudad, fecha: p<sub>1</sub>-p<sub>2</sub>

**CD de datos o multimedia:** Apellido, [Inicial(es)] ([año]) *Título del CD* (CD-ROM), Ciudad, Editorial

**Conferencia presencial o ponencia:** Apellido, [Inicial(es)] ([año]) “Título” (conferencia o ponencia), Ciudad, fecha, Evento

**Correo electrónico:** Apellido, [Inicial(es)] ([año]) “Asunto o *subject*”, fecha (correo electrónico enviado a Nombre del receptor)

**Diccionario con autor específico:** Apellido, [Inicial(es)] ([año]) *Título del diccionario*, #a. ed., Ciudad, Editorial

**Diccionario con autoría de una entidad:** Nombre de la Entidad ([año]) *Título del diccionario*, #a. ed., Ciudad, Editorial

**Diccionario sin autor:** Nombre de la Editorial ([año]) *Nombre del diccionario*, Ciudad

**Documento de internet con autor y título pero sin fecha de publicación en la red:** Apellido, [Inicial(es)] (20aa) “Título del documento” <URL> (consultado: dd/mm/aa)

**Documento de internet con autor, título y fecha de publicación en la red:** Apellido, [Inicial(es)] ([año]) “Título del documento”, <URL> (consultado: dd/mm/aa)

**Documento de internet sin autor:** “Título del documento” ([año]) <URL> (consultado: dd/mm/aa)

**Editorial de un periódico:** *Nombre del Periódico* ([año]) “Título” (editorial), Ciudad, fecha: p<sub>1</sub>-p<sub>2</sub>

**Editorial de una revista:** *Nombre de la Revista* ([año]) “Título” (editorial), # (fecha): p<sub>1</sub>-p<sub>2</sub>

**Entrada de una enciclopedia:** *Nombre de la Enciclopedia* ([año]) “Entrada”, t. #, Ciudad, Editorial

**Entrevista:** Apellido, [Inicial(es)] ([año]) Entrevista personal  telefónica  en línea  radial  televisiva con Nombre del entrevistado, Ciudad<sub>entrevistado</sub>-Ciudad<sub>entrevistador</sub>, fecha, en *Nombre del programa de radio o televisión*, Nombre de la estación de radio (Nombre de la cadena)  Nombre del canal de TV

**Libro con subtítulo(s):** Apellido, [Inicial(es)] ([año]) *Título del libro. Subtítulo<sub>1</sub>. Subtítulo<sub>2</sub>*, Lugar, Editorial

**Libro con un editor, director, coordinador o compilador, según el caso:** Apellido, [Inicial(es)] (ed.)  (dir.)  (coord.)  (comp.) ([año]) *Título del libro*, Ciudad, Editorial

**Libro con varios editores, directores, coordinadores o compiladores, según el caso:** Apellido<sub>1</sub>, [Inicial(es)] y Apellido<sub>2</sub>, [Inicial(es)] (eds.)  (dirs.)  (coords.)  (comps.) ([año]) *Título del libro*, Ciudad, Editorial

**Libro cuya fecha de edición puede deducirse aproximadamente:** Apellido, [Inicial(es)] (aprox. [año]) *Título del libro*, Lugar, Editorial

**Libro de autor anónimo:** *Título del libro* ([año]) Ciudad, Editorial

**Libro de autor corporativo con acrónimo:** Nombre de la Entidad (Acrónimo) ([año]) *Título del libro*, Ciudad, Editorial

**Libro de autor corporativo con sigla:** Nombre de la Entidad (SIGLA) ([año]) *Título del libro*, Ciudad, Editorial

**Libro de cuatro o más autores:** Apellido, [Inicial(es)] y otros ([año]) *Título del libro*, Ciudad, Editorial

**Libro de dos autores:** Apellido<sub>1</sub>, [Inicial(es)] y Apellido<sub>2</sub>, [Inicial(es)] ([año]) *Título del libro*, Ciudad, Editorial

**Libro de tres autores:** Apellido<sub>1</sub>, [Inicial(es)]; Apellido<sub>2</sub>, [Inicial(es)] y Apellido<sub>3</sub>, [Inicial(es)] ([año]) *Título del libro*, Ciudad, Editorial

**Libro del que no se ha consultado la primera edición:** Apellido, [Inicial(es)] ([año]) *Título del libro*, #a. ed., Ciudad, Editorial

**Libro en el que es relevante indicar el nombre del traductor, el nombre del autor del prólogo, etc.:** Apellido, [Inicial(es)] ([año]) *Título del libro* (trad. o pról. o ... Nombre del traductor, prologuista, etc.), Ciudad, Editorial

**Libro en español de un solo autor:** Apellido, [Inicial(es)] ([año]) *Título del libro*, Ciudad, Editorial

**Libro en inglés de un solo autor:** Apellido, [Inicial(es)] ([año]) *Título del Libro con Iniciales Mayúsculas*, Ciudad, Editorial

**Libro próximo a publicarse:** Apellido, [Inicial(es)] (en prensa) *Título del libro*, Ciudad, Editorial

**Libro publicado en conjunto por varias editoriales:** Apellido, [Inicial(es)] ([año]) *Título del libro*, Ciudad, Editorial<sub>1</sub> – Editorial<sub>2</sub> – ... – Editorial<sub>n</sub>

**Libro sin datos de fecha, editorial y lugar:** Apellido, [Inicial(es)] (s. d.) *Título del libro*

**Libro sin editorial conocida:** Apellido, [Inicial(es)] ([año]) *Título del libro*, Ciudad, s. e.

**Libro sin fecha de publicación conocida:** Apellido, [Inicial(es)] (s. f.) *Título del libro*, Ciudad, Editorial

**Libro sin lugar de publicación conocido:** Apellido, [Inicial(es)] ([año]) *Título del libro*, s. l., Editorial

**Libro sin publicar ni fecha presumible de publicación:** Apellido, [Inicial(es)] (inédito) *Título del libro*

**Noticiero de tv:** *Nombre del Noticiero* ([año]) (emisión televisiva) (dir. Nombre del director) (Compañía Productora), Ciudad, fecha, Canal

**Obra de varios tomos de la que sólo han consultado algunos, con sus respectivos títulos:** Apellido, [Inicial(es)] ([año]) *Título de la obra*, ts. #<sub>1</sub> (*Título del tomo*), #<sub>2</sub> (*Título*), ... y #<sub>n</sub> (*Título*), Ciudad, Editorial

**Película, documental o video, según el caso:** *Título de la película* ([año]) (película) o (documental) o (video) (dir. Nombre del director) (Compañía(s) productora(s))

**Presentación de una revista:** *Nombre de la Revista* ([año]) “Título” (presentación), [VOL.]/[AÑO], # (fecha<sub>1</sub>-fecha<sub>2</sub>): p<sub>1</sub>-p<sub>2</sub>

**Programa de tv:** *Nombre del programa* ([año]) “Nombre del episodio” (emisión televisiva) (dir. Nombre del director) (Empresa Productora), Ciudad, fecha, Canal

**Programa o noticiero de radio:** *Nombre del Programa* ([año]) (emisión radial) (dir. Nombre del director), Ciudad, fecha, Nombre de la Emisora (Nombre de la Cadena Radial)

**Prólogo, introducción, etc., según el caso, de un libro, con título específico y escrito por una persona diferente del autor:** Apellido, [Inicial(es)] ([año]) “Título” (prólogo) o (introducción) o ..., en Autor del libro, *Título del libro*, Ciudad, Editorial: p<sub>1</sub>-p<sub>2</sub>

**Prólogo, introducción, etc., según el caso, de un libro, sin título específico y escrito por una persona diferente del autor:** Apellido, [Inicial(es)] ([año]) “Prólogo” o “Introducción” o ..., en Autor del libro, *Título del libro*, Ciudad, Editorial: p<sub>1</sub>-p<sub>2</sub>

**Propaganda impresa:** Empresa – Producto ([año]) (publicidad impresa) Ref. “Referencia o eslogan”, Agencia de Publicidad (*Nombre de la Publicación*, #, fecha<sub>1</sub>-fecha<sub>2</sub>)

**Propaganda radial:** Empresa – Producto ([año]) (cuña radial) Ref. “Referencia o eslogan”, Agencia de Publicidad (Ciudad, Emisora, fecha, [hora])

**Propaganda televisiva:** Empresa – Producto ([año]) (comercial de TV) Ref. “Referencia o eslogan”, Agencia de Publicidad (Ciudad, Canal, fecha, [hora])

**Trabajo de grado o tesis en CD-ROM:** Apellido, [Inicial(es)] ([año]) *Título* (trabajo de grado) • ... (CD-ROM), Ciudad, Universidad, Programa

**Trabajo de grado o tesis:** Apellido, [Inicial(es)] ([año]) *Título* (trabajo de grado) • (monografía de grado) • (tesis de maestría) • (tesis doctoral) • (tesis posdoctoral) • ..., Ciudad, Universidad, Carrera de ... • Maestría en ... • Doctorado en ... • Posdoctorado en ... • ...

**Videoconferencia en línea:** Apellido, [Inicial(es)] ([año]) “Título” (videoconferencia), fecha <URL>

**Videoconferencia televisada:** Apellido, [Inicial(es)] ([año]) “Título” (videoconferencia), Ciudad de emisión, fecha, Institución educativa, Programa, evento o ciclo