

Participa en el

III

Encuentro Latinoamericano del Libro, la Edición y la Lectura

PROGRAMACIÓN

Plataforma virtual Biblored: miércoles 20 de octubre | 8:00-9:45 a.m.

Mesa 1:

Lecturas libertarias: promoción de la lectura y políticas públicas en Venezuela, Argentina y Colombia

Modera: **Carlos Sandoval**
UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA

Emiro Alfonso Colina Medina	gregoralmedi@gmail.com	Universidad Nacional Experimental de la Seguridad (UNES)	Venezuela	Registro de la postura de género en los textos sobre seguridad ciudadana de la UNES: Lecturas y aproximaciones críticas
Ana Márquez Rojas	aimarquez2002@yahoo.com	Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez	Venezuela	Proyecto político-cultural literario-libertario Sankofa: un compromiso militante con las niñeces y juventudes afrovenezolanas
María Ayelén Bayerque	mabayerque@gmail.com	Centro de Letras Hispanoamericanas, Universidad Nacional de Mar del Plata	Argentina	Las Malvinas son argentinas: Modos de leer 'Malvinas' en las políticas públicas educativas argentinas entre 2006-2012
César Augusto Bermúdez Torres	cesar.bermudez@udea.edu.co	Universidad de Antioquia	Colombia	Elementos para una historia de la promoción de la lectura en Medellín y Antioquia, siglos XX y XXI

Plataforma virtual Biblored: miércoles 20 de octubre | 10:45-12:45 p.m.

Mesa 2:

Experiencias de promoción de lectura y configuración de públicos lectores en espacios no escolarizados

Modera: **Diana Paola Guzmán**
BIBLORED

Heidi Johanna Hernández Martínez	programaleo@imct.gov.co	Coordinadora del programa de lectura, escritura y oralidad, Biblioteca pública Gabriel Turbay	Colombia	Promover la lectura en la radio, una estrategia de la biblioteca pública Gabriel Turbay en alianza con la Emisora La Cultural
Ana Maryluz Guerrero Arias	anamaryluzguerrero@hotmail.com	IED Pío XII	Colombia	La voz del Cuervo: Encuentros en pandemia
Valeria Beatriz Daveloza	vdaveloza@mi.unc.edu.ar	Universidad Nacional de Córdoba (UNC) Instituto Superior de Estudios Pedagógicos (ISEP)	Argentina	Escribir y editar en defensa propia: Un camino para armar redes de lectura.
Valentina Miglioli	valentinam@outlook.com.ar	Universidad Nacional del Litoral - Editorial Vera Cartonera	Argentina	Compartir la lectura: un taller en-medio de la crisis. Editoriales universitarias y mediación lectora.
Laura Kiener				
Natalia Elizabeth Rodríguez	rodrigueznat75@gmail.com	Universidad Nacional de Río Negro - / Instituto de Formación Docente Bariloche, Río Negro, Argentina	Argentina	Intersecciones de la crítica y la literatura en torno a la lectura literaria. Sinergias y contrapuntos entre La lectura, otra revolución y Clara y el hombre en la ventana de María Teresa Andruetto.

Plataforma virtual Biblored: miércoles 20 de octubre | 2:30-3:45 p.m.

Mesa 3:

Edición y circulación internacional de las ideas

Modera: **Sebastián Rivera**
COLEGIO MEXIQUENSE, MÉXICO

Santiago Vásquez Zuluaga	savazul628@hotmail.com	Independiente	Colombia	La colección Monografías Sociológicas. Profesionalización de las ciencias sociales, circulación internacional de las ideas y procesos editoriales
Juan Pablo Díaz Rodríguez	jupdiazro@unal.edu.co	Universidad Nacional de Colombia	Colombia	Hernando Llanos Ortiz: El lector de Marx en Colombia.
Edgar Andrés Caro Peralta	ea.caro10@uniandes.edu.co	Universidad de los Andes	Colombia	Juan de Dios Romero y las prácticas editoriales del socialismo colombiano 1920-1934

Plataforma virtual Biblored: miércoles 20 de octubre | 3:45-5:30 p.m.

Mesa 4:

Modera: Victoria Peters
POLITÉCNICO GRANCOLOMBIANO

Bibliotecas personales de lectores habituales en Bogotá y Medellín (Colombia)

Margarita Valencia	paula.marin@caroycuervo.gov.co	Instituto Caro y Cuervo	Colombia	Los escritores y los libros.
Ana María Agudelo	ana.agudelo@gmail.com	Universidad de Antioquia	Colombia	Mujeres en la academia: dos trayectorias lectoras.
Andrés López	andres.lopeze@udea.edu.co	Universidad de Antioquia	Colombia	Bibliotecas personales en la Biblioteca Carlos Gaviria Díaz de la Universidad de Antioquia.
Paula Andrea Marín Colorado Diana Paola Guzmán	paula.marin@caroycuervo.gov.co	Instituto Caro y Cuervo Biblored	Colombia	La biblioteca personal de un lector humanista.

Plataforma virtual Biblored: jueves 21 de octubre | 8:00-10:00 a.m.

Mesa 5:

Modera: Victoria Peters
POLITÉCNICO GRANCOLOMBIANO

Editar para la infancia

Cielo Erika Ospina Canencio Claudio Aguilera Álvarez	cieloerikao@gmail.com / ce.aguileraalvarez@gmail.com	Universidad Adolfo Ibañez, área de Literatura/ Jefe del Archivo de Láminas y Estampas de la Biblioteca Nacional de Chile	Chile	Topazín, vanguardia y sátira en la edición de revistas para la infancia
Laura Rafaela García	lau2garcia@hotmail.com	INVELEC-CONICET-UNT	Argentina	Campo editorial y literatura argentina para niñas y niños. El caso de la reedición de Los cuentos del Chiribitil por EUDEBA
María Emilia Artigas	mearthigas@hotmail.com	Universidad Nacional de Mar del Plata- Argentina/ CONICET (Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas)	Argentina	Conflicto armado peruano y literatura para niños. Una lectura de Cuentos heridos de José Carlos Agüero
Florencia Rivas	rivasflorescia@hotmail.com	Universidad Nacional de Mar del Plata	Argentina	El desarrollo del libro álbum en Argentina: Primeras publicaciones de Libros-Álbum del Eclipse.
Valentina Aguirre Orozco	valentina.aguirre.orozco@gmail.com	Universidad Autónoma del Estado de Morelos	México	El libro álbum como objeto de diseño integral a través de sus tres elementos: el texto, la imagen y el soporte.

Plataforma virtual Biblored: jueves 21 de octubre | 11:00-12:45 p.m.

Mesa 6

Modera: Diana Paola Guzmán
BIBLORED

Políticas de lectura y editoriales para la infancia

Adriana Beatriz Vulponi	vulponiadriana@gmail.com	Facultad de Filosofía y Humanidades. Universidad Nacional de Córdoba. Argentina	Argentina	Una historia del libro y la edición: libros para niños y jóvenes en Argentina
Mila Alicia Cañón	macanon@mdp.edu.ar	Universidad Nacional de Mar del Plata	Argentina	Lo que muestra el eclipse. Las articulaciones entre el campo argentino de la literatura para niños y niñas y las políticas editoriales
Martha Soledad Montero González Alexandra Patricia Cantillo Barrera	alexandra.cantillo@ugc.edu.co y martha.montero@ugc.edu.co	Universidad La Gran Colombia	Colombia	Prácticas de lectura, infancia lectora y política pública colombiana.
Marianela Valdivia	valdiviamari@gmail.com	Facultad de Humanidades - CeLeHis - Universidad Nacional de Mar del Plata	Argentina	Operaciones editoriales en los envíos del Estado a los Jardines de Infantes. Una mirada acerca de las políticas de lectura en Argentina (2013-2015)

Mesa 7

Plataforma virtual Biblored: jueves 21 de octubre | 2:30-3:45 p.m.

Modera: Diana Paola Guzmán
BIBLORED**Edición y circulación en el campo escolar**

Marianela Trovato	mar06male@gmail.com	Universidad Nacional de Mar del Plata	Argentina	Un análisis en torno a las antologías escolares de literatura fantástica como dispositivos de mediación de la lectura literaria.
Carina Inés Curutchet Mariana Basso Canales	curutchetcarina@gmail.com bcmariana15@gmail.com	Universidad Nacional de Mar del Plata - CeLeHis	Argentina	Las colecciones escolares y la mediación editorial: el caso de Leer y Crear de Editorial Colihue
Carola Hermida	crlhermida05@gmail.com	CeLeHis - Universidad Nacional de Mar del Plata	Argentina	Efímeras, artesanales, clandestinas. La producción y edición de antologías literarias artesanales en el campo escolar

Mesa 8

Plataforma virtual Biblored: jueves 21 de octubre | 3:45-5:45 p.m.

Modera: Diana Paola Guzmán
BIBLORED**Circulación de libros en Bogotá: adquisición y donación de colecciones a la Biblioteca Nacional. Nueva Granada, 1840-1860.**

Óscar Yesid Zabala Sandoval Isabel Cristina González Moreno Diana Monroy-García	dcmmonroyg@unal.edu.co iscgonzalezmo@unal.edu.co	Universidad Nacional de Colombia	Colombia	Cuantificación e interpretación: reflexiones metodológicas sobre el estudio de las donaciones de Manuel Ancizar a la Biblioteca Nacional, 1849-1853
Javier Ricardo Ardila	jrardilag@unal.edu.co	Universidad Nacional de Colombia	Colombia	De París, Madrid y Londres a Bogotá: compra de libros por la República de la Nueva Granada para la Biblioteca Pública de Bogotá, 1846-1848
Juan Pablo Arango Cortés	jparangoc@unal.edu.co oscar.yesid.zabala.sandoval@umontreal.ca	Universidad Nacional de Colombia Universidad de Montreal	Colombia Canadá	Lecturas sobre historia. Modelos historiográficos en la donación de Manuel Ancizar (1849) a la Biblioteca Nacional de Colombia
Santiago Ortiz	santfloyd@gmail.com		Colombia	Análisis del epistolario del coronel Anselmo Pineda con Python: Una mirada al proyecto coleccionista y al territorio desde las humanidades digitales
Juan David Figueroa	jdfigueroac@unal.edu.co	Universidad de Brasilia	Brasil	El catálogo de la donación de Joaquín Acosta a la Biblioteca Nacional y su aporte al patrimonio bibliográfico de Colombia en el siglo XIX

Plataforma virtual Biblored: viernes 22 de octubre | 9:00-11:00 a.m.

Mesa 9

Proyectos de nación y relaciones transnacionales en la edición latinoamericana

Modera: Leonardo Guedes
CONSEJO DE FORMACIÓN EN
EDUCACIÓN, URUGUAY

Mildred Lesmes Guerrero	mildredlesmes@hotmail.com	Universidad de Caen/ Universidad de Paris	Francia	César C. Guzmán y Hachette: Los cónsules, la edición y proyectos nacionales. Colombia y Francia 1870.
Juan Alexis Acero Rangel	juan.acero08@uptc.edu.co	Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia	Colombia	Las Exposiciones del Libro Colombiano en el Cono Sur (1940-1943): Redes y representación política a través del libro
Daniel Badenes	dbadenes@unq.edu.ar	Universidad Nacional de Quilmes	Argentina	Una crítica transnacional al sistema transnacional: la producción editorial del ILET (1977-1988)
Laura Giaccio	lauragiaccio@gmail.com	Universidad Nacional de La Plata	Argentina	Fundamentos y ensayos de la colección la Biblioteca de La Nación
Nicolás Arenas Deleón	nicotab@gmail.com	Universidad de los Andes	Chile	La consagración de un prócer. Andrés Lamas y los proyectos editoriales para una biografía de Bernardino Rivadavia

Plataforma virtual Biblored: viernes 22 de octubre | 11:00-12:45 p.m.

Mesa 10

El papel de las publicaciones en el acceso al conocimiento y a la información

Modera: Ana María Agudelo
UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

Wilson Enrique Colmenares Moreno	wilson.colmenares@caroycuervo.gov.co	Instituto Caro y Cuervo, Observatorio Editorial Colombiano	Colombia	Derecho a la información gubernamental: caracterización de la edición, conservación, acceso y apropiación social de las publicaciones oficiales de Bogotá 2020
Miguel Arredondo Uribe	miguel.arredondou@udea.edu.co	Universidad de Antioquia	Colombia	Procesos editoriales: revistas estudiantiles en el acceso abierto
Camilo Ayala Ochoa	camilum@libros.unam.mx	Universidad Nacional Autónoma de México	México	Presente y futuro del sello editorial UNAM
Román Enrique Andrés Romero Baltodano	aromero@poligran.edu.co	Politécnico Grancolombiano	Colombia	Revista alternativa multicultural La Moviola o chaskis que construyen memoria.

Plataforma virtual Biblored: viernes 22 de octubre | 2:30-4:15 p.m.

Mesa 11

Los retos de las publicaciones independientes y la edición comunitaria: Una experiencia editorial del colectivo Escritores del Puente (Colombia)

Modera: Paula Andrea Marín
INSTITUTO CARO Y CUERVO

David Rincón	escritoresdelpuente@gmail.com	Independiente	Colombia	Colectivos de autogestión: El trabajo orgánico y los nichos de innovación
Paula Rubiano		Independiente	Colombia	Retos y perspectivas de los jóvenes escritores emergentes en Colombia
Miller Simahan		Independiente	Colombia	¿Cómo se entretajan redes de difusión y trabajo colaborativo entre alianzas de colectivos de edición comunitaria y publicaciones independientes?: Una mirada a través de la experiencia del colectivo Escritores del Puente
Heidi Sarai Santamaria		Independiente	Colombia	La autoedición y la corrección de estilo en proyectos editoriales independientes y emergentes