

el Museo en cifras

2021



Gestión de Museos

El área de Gestión de Museos del Instituto Caro y Cuervo ha reactivado sus acciones al conformar un equipo interdisciplinar de profesionales; ha regularizado sus procedimientos de conservación y catalogación, educación, investigación, museografía; y ha generado sinergias con los demás museos del Ministerio de Cultura, replicando las tres líneas estratégicas de acción y planeación del patrimonio cultural mueble que resguarda el ICC.

Los retos están representados en el registro y conservación del 100% de las colecciones muebles y la futura reapertura del Museo de Yerbabuena que involucra acciones a nivel museológico, investigativo, museográfico y de mediación con los públicos internos y externos. Asimismo, los Museos creados en 1960 y 1974 deben enfrentar el reto de comunicar el patrimonio lingüístico del movimiento romántico (1834-1934) y las colecciones etnográficas de la segunda mitad del siglo XX en las dieciséis salas de la Casa Marroquín Osorio - Hacienda Yerbabuena (Chía - Ciudad Región), y las cuatro salas de la Casa Cuervo Urisarri (La Candelaria - Bogotá).

El área de Gestión de Museos ha entendido la necesidad de descentralizar sus proyectos y lograr así un mayor impacto en todo el territorio nacional por medio de los activos digitales producidos por el área. Lo anterior, con el propósito de llegar a nuestros públicos con las herramientas tecnológicas disponibles y a través de las redes sociales institucionales, por ejemplo, con el #MuseosICC.

Durante el año 2021, el retorno escalonado los días lunes, miércoles y viernes ha permitido concentrar los trabajos en las reservas de las colecciones y realizar trabajos de reubicación, registro, marcación, etc. Y proyectar los trabajos necesarios para las nuevas reservas, nuevo mobiliario de conservación preventiva y trámites relacionados con el incremento y consolidación de las colecciones a través del comodato que se desarrolla con el Ministerio de Cultura / Museo Nacional de Colombia y el Fondo Cultural Cafetero. Esto parte de la necesidad de entender que el trabajo de un museo tiene un alcance mayor al de gestionar exposiciones temporales, pues involucra sobre todo un arduo y constante trabajo de organización profesional de las reservas y de la creación y actualización en el registro de las colecciones.

Dentro de las actividades adelantadas por el área de Gestión de Museos en el año 2021 se encuentran:

LÍNEA ESTRATÉGICA	Tema	<h1 style="text-align: center;">Avances plan de trabajo 2021</h1>
INVESTIGACIÓN, INCREMENTO Y CONSERVACIÓN DE LAS COLECCIONES	Investigación	<p>I SEMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Publicación digital que visibiliza la producción poética de 9 mujeres del siglo XIX: https://www.caroycuervo.gov.co/Noticias/escritoras-y-escrituras-poemas-colombianos-del-siglo-xix/ • 3 contenidos de refuerzo a la historia de: los museos. https://www.caroycuervo.gov.co/documentos/imagenes/Noticias%20Culturales%20Numero%20163%20de%201974.pdf https://www.caroycuervo.gov.co/documentos/imagenes/Inauguraci%C3%B3nMuseoLiterarioYerabuena.pdf https://www.caroycuervo.gov.co/documentos/imagenes/Resoluci%C3%B3n%20n%C3%BAmero%202966%20de%201956.pdf • 1 ponencia “Como si nunca hubiéramos dicho adiós. Pareja de retratos en la colección de la familia Cuervo Urisarri” dentro del Simposio El Arte del Paisaje en las Américas: lugares de intervención humana a través del siglo XIX. https://www.youtube.com/watch?v=Q-Fp2_v-x-Bo&t=11423s • 1 estructura nuevo guion Casa Marroquín Osorio y 2 preguiones de los 19 espacios. • 300 actualizaciones en dataciones de piezas de las colecciones en el <i>software</i> Colecciones Colombianas <p>II SEMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Publicación de 4 cuadernillos resultado de estudios con estudiantes de la Universidad de los Andes en el convenio Museo Taller II https://www.caroycuervo.gov.co/museos/el-museo-taller-segunda-edicion/#m • Exposición virtual ¡No se haga el pingo! Colombianismos usados en Santander https://www.caroycuervo.gov.co/museos/no-se-haga-el-pingo-colombianismos-usados-en-santander/#m • Noticia Año de la libertad. 170 años de la abolición de la esclavitud. 1851-2021 https://www.caroycuervo.gov.co/Noticias/ano-de-la-libertad-170-anos-de-la-abolicion-de-la-esclavitud-1851-2021/ • Contenidos de las colecciones y las subcategorías, revisión de textos y objetos • Noticia 61 años de gestión e investigación del patrimonio en Colombia en el marco del aniversario de Museos ICC https://www.caroycuervo.gov.co/Noticias/61-anos-de-gestion-e-investigacion-del-patrimonio-en-colombia/ • Revisión de 10 informes de restauración https://www.caroycuervo.gov.co/museos/restauracion/#m • 1218 actualizaciones en dataciones de piezas de las colecciones en el <i>software</i> Colecciones Colombianas.

Registro de colecciones

I SEMESTRE

- **219 registros nuevos** de objetos en el programa de Colecciones Colombianas, para un total, de 1.147 objetos de la colección.
- **1.743 registros con modificaciones** o complementos de información en varios de sus campos.
- **271 nuevos registros fotográficos** de la colección.
- **400 avalúos patrimoniales** actualizados en salarios mínimos legales vigentes 2021.
- **530 fichas polivalentes** de la colección de Etnografía digitalizadas en ColexCol y su respectiva actualización del campo de procedencia.

II SEMESTRE

- **94 registros nuevos** de objetos en el programa de Colecciones Colombianas, para un total de 1.441 objetos de la colección.
- **1884 registros con modificaciones** o complementos de información en varios de sus campos.
- **528 nuevos registros fotográficos** de la colección.
- **400 avalúos patrimoniales** actualizados en salarios mínimos legales vigentes 2021.

Plan de Conservación

I SEMESTRE

- **2 seguimientos trimestrales** al Plan de Conservación Preventiva del Instituto 2021.
- **139 estados de conservación** realizados de objetos de la colección del Instituto.
- **12 mantenimientos de conservación** realizados de espacios de reserva.
- **8 reorganizaciones de espacios de reserva:** Etnografía I, Etnografía II, Pinacoteca, Audiovisuales, Mobiliario II, Mobiliario III, Mobiliario IV, obra gráfica y Taller de conservación.
- **Movimiento del 80%** de las colecciones de bienes muebles en el marco de esas 8 reorganizaciones de reservas.
- **412 objetos marcados** con su cédula de ColexCol.

II SEMESTRE

- **2 seguimientos trimestrales** al Plan de Conservación Preventiva del Instituto 2021.
- **328 estados de conservación** realizados de objetos de la colección del Instituto.
- **12 mantenimientos de conservación** realizados de espacios de reserva.
- **8 reorganizaciones de espacios de reserva:** Etnografía I, Pinacoteca, Pintura II, Etnografía II, Mobiliario I, Mobiliario II, Mobiliario III, Mobiliario IV, Artes decorativas I, Artes decorativas II, Indumentaria I, Indumentaria II y Taller de conservación.
- Se realiza un **plan de organización para los 2819 objetos** del museo del S. XIX
- **255 objetos marcados** con su cédula de ColexCol.

I SEMESTRE

- **25 contenidos nuevos** en el Micrositio así:
- **6 noticias**
<https://www.caroycuervo.gov.co/museos/noticias-museos/#m>
- **Publicación en 3 secciones del video**
El museo soñado. Presente y futuro de los museos del ICC <https://www.youtube.com/watch?v=LXtBIGLRCKs>
- **8 contenidos en las diferentes pestañas:**
 - *2 en Conservación
<https://www.caroycuervo.gov.co/museos/restauracion/#m> <https://www.caroycuervo.gov.co/museos/conservacion-preventiva/#m>
 - *4 en Museografía
<https://www.caroycuervo.gov.co/museos/salas-casa-cuervo-urisarri/#m> 2 botones con
Cómo se hizo “De vuelta a Casa” y Cómo se hizo “Una República para las artes”
<https://www.caroycuervo.gov.co/museos/museo-de-yerbabuena/#m> 2 botones con
contenidos “Fichas Museográficas Yerbabuena” y “Etapas de infraestructura para la reactivación del Museo de Yerbabuena”
 - *1 en Exposiciones/Propuesta
<https://www.caroycuervo.gov.co/museos/propuestas/#m>
 - *1 en Museos/Historia
<https://www.caroycuervo.gov.co/museos/historia-casa-cuervo-urisarri-museos/#m>
- **2 exposiciones virtuales**
- **Malu y los acertijos con tres botones de descarga** <https://www.caroycuervo.gov.co/museos/malu-y-los-acertijos/#m>
- **Temer, amar y honrar. La invención de Manuel José Mosquera y Arboleda, el hombre de los tres corazones con una guía digital**
<https://www.caroycuervo.gov.co/museos/temer-amar-y-honrar-manuel-jose-mosquera-y-arboleda-el-hombre-de-los-tres-corazones/#m>
- **6 contenidos de Museo en cifras** de los años 2016 al 2020
<https://www.caroycuervo.gov.co/museos/museo-en-cifras/#m>
- **55 contenidos en redes sociales** con diferentes temas como:
 - *Festividades colombianas de inicio de año
 - *Mujeres escritoras S. XIX
 - *Campaña expectativa de dos exposiciones virtuales
 - *Lanzamiento de 2 exposiciones virtuales
- **Actualización de 5 contenidos** e imágenes en el rotador principal.

II SEMESTRE

•47 contenidos nuevos en el Micrositio así:

*4 noticias

<https://www.caroycuervo.gov.co/museos/noticias-museos/#m>

*Publicación de 4 cuadernillos de Museo Taller II <https://www.caroycuervo.gov.co/museos/el-museo-taller-segunda-edicion/#m>

*38 contenidos en las diferentes pestañas:

-22 en Colecciones

-5 en Museografía

<https://www.caroycuervo.gov.co/museos/museo-de-yerbabuena/#m-10enConservación/Restauración>

<https://www.caroycuervo.gov.co/museos/restauracion/#m>

-1 exposición virtual

iNo se haga el pingo! Colombianismos usados en Santander

<https://www.caroycuervo.gov.co/museos/no-se-haga-el-pingo-colombianismos-usados-en-santander-exposiciones/#m>

*1 contenidos de Museo en cifras de primer semestre 2021

<https://www.caroycuervo.gov.co/museos/museo-en-cifras/#m>

▪ 61 contenidos en redes sociales con diferentes temas como:

*Museo Taller II

*Exposición iNo se haga el pingo! Colombianismos usados en Santander

*Actividad crucigrama iNo se haga el pingo! Colombianismos usados en Santander

*Expectativa videojuego Malu

* Año de la libertad. 170 años de la abolición de la esclavitud. 1851-2021

*Efemérides natalicio Juan Antonio Roda y natalicio Jesús María Zamora

	<p>Servicios educativos</p>	<p>Atención a ciudadanos</p> <p>I SEMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • 16 correos electrónicos con respuesta y número de radicado por Gestión documental. • 15 ciudadanos atendidos en la charla “Los museos del ICC hacen presencia en Bucaramanga” https://www.youtube.com/watch?v=2tU9zdnZvQQ • 75 ciudadanos atendidos en el Lanzamiento videojuego “Malu y los acertijos” https://www.youtube.com/watch?v=_ZbiEW7iSNE <p>II SEMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • 26 correos electrónicos con respuesta y número de radicado por Gestión documental. • 157 ciudadanos atendidos en el evento ¡No se haga el pingo! Colombianismos usados en Santander https://www.youtube.com/watch?v=qYgtZdPr84w • 10 ganadores del concurso del crucigrama, ¡No se haga el pingo! Colombianismos usados en Santander
<p>ESTÁNDARES MUSEOLÓGICOS, MUSEOGRÁFICOS Y DE INFRAESTRUCTURA</p>	<p>Mantenimiento de la infraestructura</p>	<p>I SEMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se realizó 1 consultoría para el desarrollo de los diseños del sistema de iluminación y los sistemas de bajo voltaje de la Casa Marroquín Osorio, estos fueron desarrollados por el ICC en conjunto con la dirección de patrimonio del Ministerio de Cultura. • Actualmente se encuentra en desarrollo 1 proceso de consultoría, este dará como resultado la licitación para las obras de adición de las Casa Marroquín Osorio. • Se realiza la solicitud y diseño de 9 espacios del edificio anexo de la sede Yerba-buena para adecuarlos en las nuevas reservas de las colecciones M del S XIX; todos los espacios levantados en 3D. • Se realizan los diseños de mobiliario necesario para las nuevas 9 reservas ubicando en el levantamiento 3D cada uno de los objetos de la colección del M del S XIX dando una aproximación a las cantidades y volúmenes necesarios, resultando en: <ul style="list-style-type: none"> ○ 22 estantes livianos ○ 12 estantes semipesados (con su respectivo plano) ○ 8 bases con ruedas ○ 2 estantes para pintura (con su respectivo plano) ○ 3 soportes para sillas de montar (con su respectivo plano) ○ 2 cerramientos (con su respectivo plano) • Actualmente está en proceso de cotización del mobiliario, esto permitirá anexar estos documentos a los estudios previos y dar inicio a la licitación para la fabricación e instalación de dicho mobiliario.

Mantenimiento de la infraestructura

II SEMESTRE

- Se publica y adjudica el Proceso de fabricación y adquisición de mobiliario para las nuevas 9 reservas, resultando en:
 - 22 estantes livianos
 - 12 estantes semipesados
 - 2 estantes para pintura
 - 3 soportes para sillas de montar
 - 1 cerramiento

- Iniciada la etapa de fabricación proceso de mobiliario, se realiza un proceso de adición en los ítems mejorando aún más la capacidad de las reservas. al finalizar el proceso se fabrican e instalan en las reservas de la sede Yerbabuena resultando en:
 - 31 estantes livianos
 - 12 estantes semipesados
 - 2 estantes para pintura
 - 3 soportes para sillas de montar
 - 1 cerramiento
 - 2 estantes semipesados a medida
 - 5 repisas para archivo
 - 4 rejillas para refuerzos en el vano de las puertas

- Se realiza una reorganización de 10 reservas mejorando la accesibilidad los objetos, el flujo o recorrido y seguridad dentro de las mismas.

Otras actividades de Conservación

- Participación en el proyecto de traslado de las 2819 piezas de las colecciones del Museo del siglo XIX al Instituto.
- Participación en las 2 Mesas de trabajo de Registro y Conservación del Proceso de verificación de estándares de cualificación de entidades museales. Programa de Fortalecimiento de museos, Mincultura.