La casa de las palabras

Bicentenario

Vistas del **Pantano de Vargas**

Departamento de Dialectología
Copia sobre papel
Ca. 1971-1976
Reg. Bo43b-12

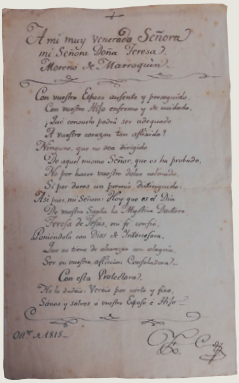
Colección ICC,
Biblioteca JMRS - Fondo ALEC

Contenido:
Instituto Caro y Cuervo
www.caroycuervo.gov.co

Francisco Javier Caro

A mi muy venerada señora

Manuscrito sobre papel
1815

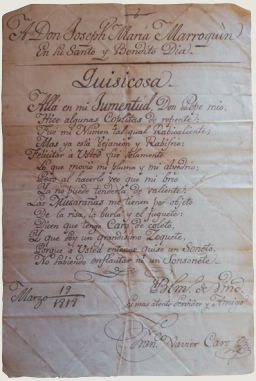


A mi muy Venerada Señora
mi Señora Doña Teresa
Moreno de Marroquin.

Con vuestro Esposo ausente y perseguido,
Con vuestro Hijo enfermo y de cuidado,
¿Qué consuelo podrá ser adequado
A vuestro corazon tan afligido?
Ninguno, que no sea dirigido
De aquel mismo Señor, que os ha probado,
No por hacer vuestro dolor colmado,
Si por darnos un premio distinguido.
Asi pues, mi Señora: Hoy que es el Dia
De vuestra Santa la Maestra Doctora
Teresa de Jesus, mi fe confia,
Poniendola con Dios de Intercesora,
Que os tiene de alcanzar con alegria,
Ser en vuestra afliccion Consoladora.
Con esta Protectora,
No le dudeis. Vereis por cierto y fixo,
Sanos y salvos á vuestro Esposo é Hijo.

Oct.re de 1815.

V. C.



A Don Joseph Maria Marroquin
En su Santo y Bendito Dia.

Quisicosa.

Alla en mi Jumentud, Don Jaspe mio,
Hice algunas Coplitas de repente;
Fue mi Numen tal qual Rabiolente;
Mas ya esta Vejancon y Rabifrio:
Felicitar á Usted que solamente
Lo que movia mi Pluma y mi alvedrio;
Pero al hacerlo veo que mi brio
Y no puede tenerlo de valiente:
Las Musarañas me tienen por objeto
De la risa, la burla y el juguete:
Dicen que tengo Caro de coleto,
Y que soy un grandisimo Zoquete,
Porque á Usted entonces quise un Soneto,
No sabiendo enflaquecer ni un Sonsonete.

Marzo 19 1818

Blm. de Vmd.
Su mas atento servidor y Amigo

Fran.co Xavier Caro

Quisicosa

Manuscrito sobre papel
1818
Reg. en proceso

Colección ICC,
Museo de
Yerbabuena

La casa de las palabras

Bicentenario

Jáquima, pechera y frentera

Fabricación artesanal
Cuero y metal
Ca. 1975, Arauca
Reg. P02218, P02219, P02220

Colección ICC,
Museo de Yerbabuena

Contenido:
Instituto Caro y Cuervo
www.caroycuervo.gov.co

La casa de las palabras

Bicentenario

Envidia y gloria de los campos era.

Andrés María Marroquín

Luis García Hevia (identificado)
Óleo sobre tela
Siglo XIX
Reg. P00662

Colección ICC,
Museo de Yerbabuena

Contenido:
Instituto Caro y Cuervo
www.caroycuervo.gov.co

Departamento de Dialectología

Niños herrando una bestia

(Labranzagrande)

1976

Niño vaquero

(Arauca)

1975

Reg. Bo45-17; Cs1-59

Colección ICC,
Museo de Yerbabuena

Contenido:
Instituto Caro y Cuervo
www.caroycuervo.gov.co

La casa de las palabras

Bicentenario

Fabricación artesanal

Silla llanera

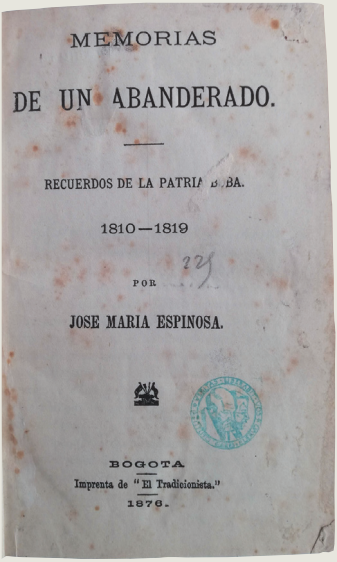
Cuero
Ca. 1975, Arauca
Reg. P02224

Margalla o capotera

Ca. 1976, Boyacá
Hilo tejido en crochet
Reg. P02226

Colección ICC,
Museo de Yerbabuena

Contenido:
Instituto Caro y Cuervo
www.caroycuervo.gov.co



MEMORIAS

DE UN ABANDERADO.

RECUERDOS DE LA PATRIA ALBA.

1810—1819

POR

JOSE MARIA ESPINOSA.

BOGOTA

Imprenta de "El Tradicionista."

1876.

José María Espinosa – Imprenta de El Tradicionista

Memorias de un abanderado

1876
Impreso sobre papel
y encuadernado
Reg. ES892m

Colección ICC,
Biblioteca José Manuel
Rivas Sacconi

La casa de las palabras

Bicentenario

Trinidad Ricaurte y Nariño

Ramón Torres Méndez
Óleo sobre tela
1878
Reg. P00672

Colección ICC,
Museo de Yerbabuena

Contenido:
Instituto Caro y Cuervo
www.caroycuervo.gov.co

La casa de las palabras

Bicentenario

Departamento de Dialectología

Vistas de los municipios de Arauca, Pore, Socha, Labranzagrande, Villapinzón y Nemocón

Copia digital de negativo
1968-1976
Reg. Ar2-35; Cs1-14;
Bo41a-39; Bo45-7;
Cu21-7; Cu4-15

Colección ICC,
Museo de Yerbabuena

Contenido:
Instituto Caro y Cuervo
www.caroycuervo.gov.co

Fabricación artesanal

Sombrero llanero

Fieltro y seda
Ca. 1975, Casanare
Reg. P02731

Cuchillo y funda

Acero, cuero y madera
Ca. 1975, Casanare
Reg. P0286, P0287

Colección ICC,
Museo de Yerbabuena

Contenido:
Instituto Caro y Cuervo
www.caroycuervo.gov.co