**INFORME DE GESTIÓN**



**2020-2021 (Primer semestre)**

**Bogotá, julio de 2021**

# 

Carmen Millán

**Directora General**

Héctor Alejandro Cadavid Villa

**Subdirector Administrativo y Financiero**

Juan Manuel Espinosa Restrepo

**Subdirector Académico**

María Ofelia Ros Maturro

**Decana Facultad Seminario Bello**

Cristian Armando Velandia Mora

**Coordinador Grupo de Planeación**

# 

**TABLA DE CONTENIDO**

[GESTIÓN ACADÉMICA E INVESTIGATIVA 8](#_Toc83023947)

[FORMACIÓN 9](#_Toc83023948)

[EDUCACIÓN FORMAL 10](#_Toc83023949)

[Maestría en Enseñanza de español como lengua extranjera y segunda lengua 10](#_Toc83023950)

[Maestría en Estudios Editoriales 11](#_Toc83023951)

[Maestría en Lingüística 11](#_Toc83023952)

[Maestría en Literatura y Cultura 11](#_Toc83023953)

[Maestría en Escritura creativa 12](#_Toc83023954)

[EDUCACIÓN CONTINUA 15](#_Toc83023955)

[INVESTIGACIÓN 19](#_Toc83023956)

[Grupo de investigación en Lingüística 20](#_Toc83023957)

[Grupo de investigación en Literatura 26](#_Toc83023958)

[Biblioteca José Manuel Rivas Sacconi 30](#_Toc83023959)

[APROPIACIÓN SOCIAL DEL CONOCIMIENTO 33](#_Toc83023960)

[Gestión de Museos 33](#_Toc83023961)

[Sello editorial - Imprenta Patriótica 43](#_Toc83023962)

[Gestión de las comunicaciones y divulgación 49](#_Toc83023963)

[PLANEACIÓN INSTITUCIONAL 54](#_Toc83023964)

[ALINEACION PLAN NACIONAL DE DESARROLLO “PACTO POR COLOMBIA, PACTO POR LA EQUIDAD” 54](#_Toc83023965)

[Avance Indicador – SINERGIA DNP 55](#_Toc83023966)

[Plan Estratégico Institucional 56](#_Toc83023967)

[Plan de Acción 57](#_Toc83023968)

[Proyectos de Inversión 58](#_Toc83023969)

[MODELO INTEGRADO DE PLANEACIÓN Y GESTIÓN, MIPG 62](#_Toc83023970)

[Sistema Integrado de gestión, SIG 66](#_Toc83023971)

[Gestión de administración de riesgos 67](#_Toc83023972)

[Sistema de gestión de seguridad de la información, SGSI 68](#_Toc83023973)

[TRANSPARENCIA, PARTICIPACIÓN Y SERVICIO AL CIUDADANO 70](#_Toc83023974)

[PARTICIPACIÓN CIUDADANA Y RENDICIÓN DE CUENTAS 70](#_Toc83023975)

[ATENCIÓN PQRDS 71](#_Toc83023976)

[INTERNACIONALIZACIÓN 72](#_Toc83023977)

[TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN 78](#_Toc83023978)

[Metas del grupo TIC 78](#_Toc83023979)

[Plan Emergencia covid-19 - TIC 79](#_Toc83023980)

[Retos TIC 80](#_Toc83023981)

[Gestión adelantada en tiempo de emergencia sanitaria Covid-19 80](#_Toc83023982)

[Eficiencia Administrativa 81](#_Toc83023983)

[GESTIÓN CONTRACTUAL 81](#_Toc83023984)

[Acciones para garantizar la transparencia en la contratación 83](#_Toc83023985)

[Procesos de selección de contratistas 83](#_Toc83023986)

[INFRAESTRUCTURA 83](#_Toc83023987)

[PROYECTOS TRANSVERSALES 83](#_Toc83023988)

[Restauración y reactivación del patrimonio mueble e inmueble 83](#_Toc83023989)

[Restauración ecológica del predio de la Hacienda Yerbabuena, Bosque Andino 85](#_Toc83023990)

[Plan Institucional de Gestión Ambiental - PIGA 89](#_Toc83023991)

[GESTIÓN FINANCIERA 92](#_Toc83023992)

[Ejecución presupuestal 92](#_Toc83023993)

[Estados financieros 102](#_Toc83023994)

[GESTIÓN DEL TALENTO HUMANO 102](#_Toc83023995)

[Detalle planta 103](#_Toc83023996)

[SISTEMA DE GESTIÓN DE SEGURIDAD Y SALUD EN EL TRABAJO - SGSST 107](#_Toc83023997)

[GESTIÓN DOCUMENTAL 109](#_Toc83023998)

**ÍNDICE DE TABLAS**

[Tabla 1 Programas de maestrías 10](#_Toc83024063)

[Tabla 2 Estudiantes matriculados por maestría 2020 – 2021 I 12](#_Toc83024064)

[Tabla 3 Promedio evaluación docente 13](#_Toc83024065)

[Tabla 4 Estudiantes graduados 13](#_Toc83024066)

[Tabla 5 Caracterización matriculados 13](#_Toc83024067)

[Tabla 6 Deserción histórica corte 2020 14](#_Toc83024068)

[Tabla 7 Deserción histórica corte 2021 14](#_Toc83024069)

[Tabla 8 Cupos ofrecidos en diplomados 2020 – 2021 - I 16](#_Toc83024070)

[Tabla 9 Cupos ofrecidos en cursos 2020 – 2021 - I 16](#_Toc83024071)

[Tabla 10 Caracterización – Educación continua 19](#_Toc83024072)

[Tabla 11 Avance por línea y proyectos de investigación en Lingüística 2020 22](#_Toc83024073)

[Tabla 12 Avance por línea y proyectos de investigación en Lingüística primer semestre 2021 23](#_Toc83024074)

[Tabla 13 Avance por línea y proyectos de investigación Literatura 2020 28](#_Toc83024075)

[Tabla 14 Avance por línea y proyectos de investigación en Literatura primer semestre 2021 29](#_Toc83024076)

[Tabla 15 Adquisición de libros y recursos bibliográficos 30](#_Toc83024077)

[Tabla 16 Suscripciones revistas 30](#_Toc83024078)

[Tabla 17 Suscripción bases de datos 31](#_Toc83024079)

[Tabla 18 Normalización de registros 31](#_Toc83024080)

[Tabla 19 Procesamiento técnico del material bibliográfico 31](#_Toc83024081)

[Tabla 20 Organización de los documentos históricos 31](#_Toc83024082)

[Tabla 21 Tags asignados 32](#_Toc83024083)

[Tabla 22 Asignación de códigos de barras 32](#_Toc83024084)

[Tabla 23 Material bibliográfico forrado 32](#_Toc83024085)

[Tabla 24 Nuevos ítems de libros 33](#_Toc83024086)

[Tabla 25 Bandas de seguridad 33](#_Toc83024087)

[Tabla 26 Actividades de Gestión de Museos 2021 35](#_Toc83024088)

[Tabla 27 Digitación de títulos agotados – Primer semestre 2021 43](#_Toc83024089)

[Tabla 28 Publicaciones 2020 44](#_Toc83024090)

[Tabla 29 Publicaciones 2021 (primer semestre) 47](#_Toc83024091)

[Tabla 30 Publicaciones en proceso de edición 48](#_Toc83024092)

[Tabla 31 Comunicaciones internas boletines 52](#_Toc83024093)

[Tabla 32 Comunicaciones internas cápsulas 52](#_Toc83024094)

[Tabla 33 Información indicador SINERGIA 56](#_Toc83024095)

[Tabla 34 Proyecto de inversión - Consolidación 58](#_Toc83024096)

[Tabla 35 Proyecto de inversión – Fortalecimiento 60](#_Toc83024097)

[Tabla 36 Proyecto de inversión – Incremento 61](#_Toc83024098)

[Tabla 37 Nuevos procesos ICC 2020-2021 66](#_Toc83024099)

[Tabla 38 Estado de los Convenios nacionales e internacionales con corte a junio 2021 73](#_Toc83024100)

[Tabla 39 Número de contratos por modalidad vigencias 2020 y 2021 82](#_Toc83024101)

[Tabla 40 Ejecución presupuestal - Presupuesto de funcionamiento 2020 93](#_Toc83024102)

[Tabla 41 Ejecución presupuestal - Presupuesto de funcionamiento primer semestre 2021 93](#_Toc83024103)

[Tabla 42 Ejecución presupuestal - Presupuesto de Inversión 2020 94](#_Toc83024104)

[Tabla 43 Ejecución presupuestal - Presupuesto de Inversión primer semestre 2021 94](#_Toc83024105)

[Tabla 44 Ejecución presupuestal - presupuesto total 2020 95](#_Toc83024106)

[Tabla 45 Ejecución presupuestal - presupuesto total primer semestre 2021 95](#_Toc83024107)

[Tabla 46 Presupuesto de ingresos 2020 95](#_Toc83024108)

[Tabla 47 Presupuesto de ingresos primer semestre corte 30 de junio 2021 98](#_Toc83024109)

[Tabla 48 Planta de personal del Instituto Caro y Cuervo 103](#_Toc83024110)

[Tabla 49 Nivel directivo 103](#_Toc83024111)

[Tabla 50 Nivel asesor 103](#_Toc83024112)

[Tabla 51 Nivel profesional 103](#_Toc83024113)

[Tabla 52 Nivel técnico 104](#_Toc83024114)

[Tabla 53 Nivel asistencial 104](#_Toc83024115)

[Tabla 54 Distribución por nivel jerárquico 104](#_Toc83024116)

[Tabla 55 Vinculación por género 104](#_Toc83024117)

[Tabla 56 Actividades en el marco del PETH realizadas vigencia 2021 104](#_Toc83024118)

[Tabla 57 Avance en Planes 2020-2021 108](#_Toc83024119)

**ÍNDICE DE ILUSTRACIONES**

[Ilustración 1 Presencia Nacional 18](#_Toc83023890)

[Ilustración 2 Presencia Internacional 19](#_Toc83023891)

[Ilustración 3 Visitantes únicos a la página Web 51](#_Toc83023892)

[Ilustración 4 Seguidores a las redes sociales 2021 ICC 51](#_Toc83023893)

[Ilustración 5 Estructura de Planeación Institucional 54](#_Toc83023894)

[Ilustración 6 Retos ICC en el marco del Plan Nacional de Desarrollo 2018 – 2022 55](#_Toc83023895)

[Ilustración 7 Ejecución Plan de Acción 2020 57](#_Toc83023896)

[Ilustración 8 Ejecución Plan de Acción Primer semestre 2021 58](#_Toc83023897)

[Ilustración 9 Resultados de desempeño FURAG 2020 63](#_Toc83023898)

[Ilustración 10 Resultados de desempeño FURAG 2018-2019-2020, Sector Cultura 63](#_Toc83023899)

[Ilustración 11 Ilustración Resultados de desempeño FURAG 2020, Índice de Desempeño Institucional - IDI 64](#_Toc83023900)

[Ilustración 12 Resultados de desempeño FURAG 2020, Dimensiones 64](#_Toc83023901)

[Ilustración 13 Ilustración Resultados de desempeño FURAG 2020, Políticas 65](#_Toc83023902)

[Ilustración 14 Fotografías generales del APIRE en junio de 2021, y tomas del centro de propagación de especies implementado en el predio de la Hacienda 85](#_Toc83023903)

[Ilustración 15 Fotografías del antes y después del área de intervención en el auditorio. 86](#_Toc83023904)

[Ilustración 16 Fotografías de algunas señales instaladas en la sede centro 87](#_Toc83023905)

[Ilustración 17 Mobiliario instalado para el funcionamiento de la nueva sala 88](#_Toc83023906)

[Ilustración 18 Tomas del panel de control y la capacitación del funcionamiento del sistema ya instalado 89](#_Toc83023907)

Este documento se realiza siguiendo las directrices establecidas en la Guía de Lenguaje Claro del DNP y aplicando las recomendaciones de accesibilidad para personas con discapacidades.

# GESTIÓN ACADÉMICA E INVESTIGATIVA

En busca de la conservación del patrimonio inmaterial lingüístico y cultural de la nación, durante el 2020 y en el primer semestre de la vigencia 2021 el Instituto Caro y Cuervo trabajó en el fortalecimiento de la Facultad Seminario Andrés Bello y sus procesos de educación formal, donde es notoria la ampliación de la oferta académica, lo que refleja el amplio camino recorrido en su esfuerzo por consolidarse como centro de educación e investigación en torno a los saberes del lenguaje.

Actualmente, la institución cuenta con cinco programas de maestría y continúa con más fuerza en la transición hacia la virtualización de los diplomados que tradicionalmente se ofrecen para llegar a más lugares del territorio nacional con el fin de fomentar la “alfabetización electrónica” como instrumento pedagógico capaz de reforzar la eficacia de los servicios educativos.

Asimismo, se trabaja en la consolidación de la publicación de libros electrónicos del Sello Editorial, en la preservación de las colecciones museográficas del ICC y gestión de la Imprenta Patriótica como laboratorio de creación y docencia para las artes gráficas. Todo esto, para divulgar y preservar las diversas formas de comunicación a través del lenguaje, la literatura y la cultura hispanoamericana.

## FORMACIÓN

**Facultad Seminario Andrés Bello, consolidación de los procesos de formación y divulgación del patrimonio lingüístico y literario de Colombia.**

La Facultad Seminario Andrés Bello (FSAB) es la unidad docente del Instituto Caro y Cuervo. Fue fundado en 1957 como Centro Andrés Bello, en la X Conferencia Interamericana de Caracas, que dio origen a la Organización de los Estados Americanos (OEA). La FSAB actualmente desarrolla programas de formación avanzada: todas las maestrías en lingüística y literatura, y ofrece cursos libres y diplomados en temas afines.

Actividades de apoyo a los estudiantes:

* Se valoraron los efectos del aislamiento preventivo obligatorio en los programas de maestría que ofrece la entidad, y como consecuencia el Consejo Directivo del ICC aprobó:
  + La condonación del 20% de la matrícula para las maestrías de Estudios Editoriales, Lingüística, Literatura y Cultura, Escritura Creativa y Enseñanza de Español como Lengua Extranjera y Segunda Lengua.
  + La posibilidad de diferir el pago de la matrícula para los estudiantes que presenten dificultades económicas.
  + Desarrollar un programa de apoyo académico para los estudiantes en proceso de grado.

## EDUCACIÓN FORMAL

Tabla 1 Programas de maestrías

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Programas de maestría** | **Código SNIES** | **Número de créditos** |
| Literatura y Cultura (6 cohortes)  Resolución 5176 del 25 junio de 2010, MEN  Resolución 004097 del 13 de marzo de 2018, MEN | 91067 | 64 |
| Lingüística (4 cohortes)  Resolución 12529 del 13 de septiembre de 2013, MEN Resolución 005837 del 6 de abril de 2021, MEN | 102789 | 62 |
| Enseñanza de Español como Lengua Extranjera y Segunda Lengua (3 cohortes)  Resolución 00726 del 20 de enero de 2016, MEN | 105253 | 62 |
| Estudios Editoriales  Resolución 07768 del 21 de abril de 2016, MEN (3 cohortes) | 105496 | 60 |
| Escritura Creativa  Resolución 29551 del 29 de diciembre de 2017, MEN (2 cohortes) | 106607 | 50 |

*Fuente: Información suministrada por el proceso de formación*

### Maestría en Enseñanza de español como lengua extranjera y segunda lengua

La Maestría en Enseñanza de español como lengua extranjera y segunda lengua es el primer posgrado en Colombia que ofrece formación (en docencia e investigación) sobre los procesos de enseñanza-aprendizaje de español en tres grupos meta: extranjeros, comunidades nativas y comunidad sorda. En consonancia con la tradición académica del Instituto Caro y Cuervo, este programa aborda las relaciones inseparables entre lengua, sociedad y cultura, mediante la organización de los contenidos curriculares en cuatro áreas temáticas:

1. Lingüística
2. Sociolingüística
3. Pedagogía y didáctica
4. Investigación

### Maestría en Estudios Editoriales

La Maestría en Estudios editoriales del Instituto Caro y Cuervo ofrece una formación interdisciplinar dirigida a darle al editor las herramientas críticas necesarias para pensar y desempeñar su oficio.

Al mismo tiempo, estimula en los estudiantes la reflexión sobre la tarea del editor a la hora de establecer nuevos equilibrios en el mundo de la cultura escrita; de imaginar formas de asociación comercial, económica, o creativa entre los tres eslabones fundamentales de la cadena del libro, a saber, el creador, el editor y el lector; y de poner en marcha nuevas formas de circulación de contenidos hasta ahora ignorados o silenciados.

Al privilegiar la investigación inter y transdisciplinaria en el área de estudios editoriales, se busca además formar investigadores en el campo de la edición con capacidad para generar procesos que confluyan en la formulación de políticas y de estimular la discusión en torno a las formas de circulación del texto.

### Maestría en Lingüística

El programa de Maestría en Lingüística tiene como objetivo la formación de investigadores del más alto nivel en Lingüística, capaces de generar propuestas novedosas de aproximación a los hechos lingüísticos motivo de estudio, aprovechando igualmente las herramientas tecnológicas disponibles y los más recientes desarrollos teóricos y metodológicos del área.

El programa se ha actualizado frente a los desarrollos teóricos, metodológicos y epistemológicos que sustentan la investigación lingüística, por lo que ofrece hoy un plan de estudios moderno, sintonizado con el uso de herramientas de análisis computacional del lenguaje, entroncado con los avances disciplinares más recientes.

### Maestría en Literatura y Cultura

La Maestría propone estudiar tanto la Literatura como la Cultura latinoamericana a partir de la interacción interdisciplinaria entre la historia y el pensamiento social y crítico. Su objetivo es preparar a los estudiantes para que sean investigadores e instructores de primer nivel, con un bagaje sofisticado de conocimientos y habilidades que les permitan aproximarse, criticar y polemizar en los campos de los estudios literarios y culturales colombianos y latinoamericanos.

El programa de Maestría en Literatura y Cultura se apoya en las fortalezas y en la escuela creada por el programa anterior; así mismo, propone un enfoque nuevo, acorde con las tendencias más recientes de los estudios literarios, en el que destaca el énfasis en las relaciones con la cultura, entendida esta en términos amplios.

### Maestría en Escritura creativa

Promueve y desarrolla la investigación creativa y la producción escrita a través de una formación interdisciplinar y una concepción amplia de las posibilidades del lenguaje escrito. Su propósito consiste en estimular procesos analíticos, argumentativos, reflexivos, propositivos, poéticos y creativos en torno a la solución singular de problemas narrativos. Su propuesta intelectual y pedagógica se fundamenta en la tensión contemporánea entre creación literaria y producción de contenidos escritos creativos; se trata de asumir tal tensión como una oportunidad de riqueza y apertura educativa y no como una diferencia a zanjar.

El objeto de estudio de la maestría es la comprensión, composición, existencia pública y mediática, producción cultural, gestión y diseminación del relato como principal unidad de pensamiento de la escritura creativa. El principal objetivo de la maestría es, en consecuencia, la formación de individuos, procedentes de distintas áreas de las industrias culturales, en la reflexión crítica, la formulación precisa y la acción creativa frente a problemas narrativos de naturaleza variada, independientemente de los formatos, plataformas o géneros puntuales que convoquen esos problemas o en los que esos problemas tengan que expresar sus soluciones.

Tabla 2 Estudiantes matriculados por maestría 2020 – 2021 I

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Programas de maestría** | **Estudiantes matriculados** | | |
| **2020** - **I** | **2020** - **II** | **2021** - **I** |
| Maestría en Enseñanza de Español como Lengua Extranjera y Segunda Lengua | **15** | **18** | **15** |
| Maestría en Estudios Editoriales | **16** | **22** | **21** |
| Maestría en Lingüística | **6** | **6** | **7** |
| Maestría en Literatura y Cultura | **16** | **15** | **23** |
| Maestría en Escritura Creativa | **13** | **30** | **28** |
| **Total de estudiantes matriculados** | **66** | **91** | **94** |

*Fuente: Información suministrada por el proceso de formación*

En la tabla anterior se reflejan los estudiantes matriculados en cada semestre teniendo en cuenta que nuestras maestrías son bianuales.

Tabla 3 Promedio evaluación docente

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Programa de maestría** | **2020 - I** | **2020 - II** | **2021 - I** |
| Maestría en Enseñanza de Español como Lengua Extranjera y Segunda Lengua | 4.33 | 4.74 | 4,67 |
| Maestría en Estudios Editoriales | 4.64 | 4,39 | 4,52 |
| Maestría en Lingüística | 4.73 | 4.53 | 4,75 |
| Maestría en Literatura y Cultura | 4.92 | 4.66 | 4,54 |
| Maestría en Escritura Creativa | 4.94 | 4.69 | 4,56 |
| **Promedio general** | **4.71** | **4.59** | **4,608** |

*Fuente: Información suministrada por el proceso de formación*

De la anterior tabla se resalta las calificaciones obtenidas de los maestros por parte de sus estudiantes, identificando que a pesar de la pandemia lograron desarrollar cada una de sus actividades y cumplir con el objetivo de la cohorte.

Tabla 4 Estudiantes graduados

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Programas académicos** | **Estudiantes graduados** | |
| **2020** | **2021-I** |
| Maestría en Enseñanza de Español como Lengua Extranjera y Segunda Lengua | 5 | 11 |
| Maestría en Estudios Editoriales | 20 | 3 |
| Maestría en Lingüística | 6 | 3 |
| Maestría en Literatura y Cultura | 7 | 8 |
| Maestría en Escritura Creativa | 13 | 0 |
| **Total** | **51** | **25** |

*Fuente: Información suministrada por el proceso de formación*

Tabla 5 Caracterización matriculados

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Personas por región de origen** | | **Personas por rango de edad** | | |
| **Departamento de origen** | **Total** | **Rango** | **Total** | **Porcentaje** |
| Antioquia | 2 | 20 a 29 | 57 | 43,85% |
| Bogotá, Distrito Capital | 92 | 30 a 39 | 57 | 43,85% |
| Boyacá | 6 | 40 a 49 | 12 | 9,23% |
| Caldas | 1 | 50 a 59 | 3 | 2,31% |
| Cauca | 2 | 60 a 69 | 0 | 0,00% |
| Córdoba | 2 | 70 a 79 | 1 | 0,77% |
| Cundinamarca | 7 | **Personas por país de origen** | | |
| Huila | 1 | **País de origen** | | **Total** |
| Meta | 1 | **Colombia** | | 125 |
| Quindío | 3 | Brasil | | 1 |
| Santander | 6 | Estados Unidos | | 1 |
| Tolima | 1 | México | | 1 |
| Valle Del Cauca | 1 | Venezuela | | 2 |

*Fuente: Información suministrada por el proceso de formación*

Tabla 6 Deserción histórica corte 2020

| **Programas** | **Periodos** | | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **2020-1** | | | | **2020-2** | | | |
| **TEA** | **GRA** | **INA** | **DES** | **TEA** | **GRA** | **INA** | **DES** |
| Literatura y Cultura | 103 | 68 | 17 | 16,50% | 103 | 68 | 19 | 18,45% |
| Lingüística | 58 | 32 | 6 | 10,34% | 58 | 32 | 6 | 10,34% |
| Enseñanza de Español como Lengua Extranjera y Segunda Lengua | 36 | 17 | 7 | 19,44% | 54 | 17 | 7 | 12,96% |
| Estudios Editoriales | 40 | 36 | 1 | 2,50% | 62 | 36 | 1 | 1,61% |
| Escritura Creativa | 16 | 12 | 1 | 6,25% | 46 | 12 | 1 | 2,17% |
| **Deserción global** | **253** | **165** | **32** | **12,65%** | **323** | **165** | **34** | **10,53%** |

*Fuente: Información suministrada por el proceso de formación*

Tabla 7 Deserción histórica corte 2021

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Programas** | **Periodos** | | | | | | | |
| **2021-1** | | | | **2021-2** | | | |
| **TEA** | **GRA** | **INA** | **DES** | **TEA** | **GRA** | **INA** | **DES** |
| Literatura y Cultura | 126 | 68 | 19 | 15,08% | 126 | 68 | 20 | 15,87% |
| Lingüística | 58 | 32 | 7 | 12,07% | 58 | 32 | 8 | 13,79% |
| Enseñanza de Español como Lengua Extranjera y Segunda Lengua | 54 | 17 | 8 | 14,81% | 54 | 17 | 12 | 22,22% |
| Estudios Editoriales | 62 | 36 | 2 | 3,23% | 62 | 36 | 5 | 8,06% |
| Escritura Creativa | 46 | 12 | 1 | 2,17% | 46 | 12 | 2 | 4,35% |
| **Deserción global** | **346** | **165** | **37** | **10,69%** | **346** | **165** | **47** | **13,58%** |

*Fuente: Información suministrada por el proceso de formación*

***TEA:*** *Total estudiantes de cohortes acumulado*

***GRA:*** *Total estudiantes graduados actualmente*

***INA:*** *Estudiantes inactivos*

***DES:*** *Tasa de deserción*

## EDUCACIÓN CONTINUA

El ICC también ha consolidado una oferta complementaria a las maestrías, a través de la educación continua, con ocho diplomados: Pedagogía y didáctica para la enseñanza de español como lengua extranjera, Latín clásico, Griego Antiguo, Lenguas y culturas nativas en Colombia con énfasis en Amazonas, Argumentación para la ciudadanía, Cómo escribir en lenguaje claro, Edición académica e institucional y Traducción de textos literarios (francés > español).

El área de educación continua gestiona y promueve cursos, diplomados y talleres de formación y actividades que permiten dar respuesta a las necesidades de contextualización e integración de conocimientos de las distintas formas del saber en la academia, en las diferentes áreas de la literatura, la lingüística, la edición y la creación.

A partir del 2020 la oferta de cupos en educación continua que se venía pensando para los siguientes años recibió un golpe de oportunidad con la nueva realidad producto de la amenaza del Coronavirus, pues lo que inicialmente estaba planeado ser lanzado en modalidad presencial y luego irse convirtiendo a la virtualidad fue necesario lanzarlo en menor tiempo a través de canales virtuales. Esto tuvo como consecuencia sobrepasar tres limites:

El de los espacios físicos (recibir como máximo 25 personas por salón); el geográfico, pues antes solo podíamos acceder a personas que pudieran desplazarse al centro de Bogotá diariamente; y el de las horas efectivas para impartir los cursos de educación continua, pues debido a los pocos espacios que teníamos, (que debían ser asignados a las maestrías), los cursos de educación continua se veían relegados a llevarse a cabo dentro de horarios laborales diurnos.

Con la obligación del uso de canales virtuales estos límites se hacen a un lado, lo que permitió recibir más estudiantes sin restricciones de espacio, hora del día o ubicación geográfica. Asimismo, desde el inicio de la pandemia se ha percibido más tráfico en la página web y en las redes sociales, apuntando a un comportamiento general donde las personas están más dispuestas a seguir procesos de educación continua a través de la virtualidad.

Tabla 8 Cupos ofrecidos en diplomados 2020 – 2021 - I

| **DIPLOMADO** | **CUPOS OFRECIDOS** | | |
| --- | --- | --- | --- |
| **2020-I** | **2020-II** | **2021-I** |
| Pedagogía y didáctica para la enseñanza de español como lengua extranjera – Modalidad presencial y virtual (virtual en vivo) | 185 | 180 | 202 |
| Latín clásico I y II | 29 | 25 | 27 |
| Griego antiguo I y II | 25 | 25 | 25 |
| Lenguas y culturas nativas con énfasis en Amazonas - Modalidad virtual | 90 | 90 | 90 |
| Traducción de textos literarios (francés > español) Introducción a la literatura traducida | 15 | - | - |
| Argumentación para la ciudadanía - Modalidad virtual | 90 | 90 | 90 |
| Lengua Muysca | - | 67 | - |
| ¿Cómo escribir en lenguaje claro? | - | 118 | 145 |
| Edición académica e institucional | - | 30 | - |
| **TOTAL** | **434** | **625** | **579** |

*Fuente: Información suministrada por la Subdirección académica del ICC*

Si bien se siguen desarrollando y consolidando los diplomados tradicionales en Latín clásico y Griego antiguo, las nuevas apuestas del proceso van orientadas a cursos que complementen la información de las maestrías y que permitan una apropiación del conocimiento y competencias literarias, lingüísticas, narrativas y editoriales que brinden herramientas críticas para el desempeño profesional y personal. En el 2020 y en el primer semestre de la presente vigencia se ofertaron a la comunidad los siguientes cursos:

Tabla 9 Cupos ofrecidos en cursos 2020 – 2021 - I

| **CURSO** | **CUPOS OFRECIDOS** | | |
| --- | --- | --- | --- |
| **2020-I** | **2020-II** | **2021-I** |
| Literaturas, contrastes, tensiones - La literatura por venir. | 4 | - | - |
| Cine, documental y oralituras indígenas. | 10 | - | - |
| Narrativas sonoras. | 11 | - | - |
| Diagramación básica para proyectos editoriales. | 12 | - | - |
| Corrección de estilo. | 51 | - | 25 |
| Introducción a la programación en Python para humanidades. | 10 | 12 | 15 |
| Corrección de estilo y cuidado de textos literarios. | 25 | 20 | - |
| Glotopolítica y educación: perspectivas críticas a la norma estándar y la enseñanza de lenguas. | 60 | - | - |
| Seminario de Traducción de Latín / Latín Clásico III. | 15 | - | 15 |
| Español para extranjeros 1 y 2. | 30 | - | 10 |
| Español para extranjeros - Clases personalizadas. | 60 | - | - |
| Curso de verano 2020: Uso y aplicación de herramientas TIC y TAC en la clase de lenguas. | - | 45 | - |
| Historia de la Lectura. | - | 10 | - |
| Herramientas TIC y TAC para el aula. | - | 35 | 25 |
| Lingüística Iberorrománica. | - | 10 | 15 |
| Introducción a los Estudios Romaníes en Colombia: El Pueblo Rrom (Gitano), su historia, cultura, lengua y movimientos políticos | - | 30 | - |
| Basura y milagro. Taller experimental de poesía | - | 22 | - |
| Uso y aplicación de herramientas TIC y TAC en el aula | - | 30 | - |
| ¿Cómo leer? Breve viaje por la literatura de viajes | - | - | 10 |
| Fonética y fonología de la lengua de señas colombiana. Deletreo manual e inicializaciones basadas en grafías del español | - | - | 25 |
| Curso de español para niños | - | - | 2 |
| Escribir con la imagen y dibujar con la palabra | - | - | 30 |
| Glotopolítica e intercomprensión | - | - | 120 |
| Edición de literatura infantil y juvenil | - | - | 5 |
| **TOTAL** | **288** | **214** | **297** |

*Fuente: Información suministrada por la Subdirección académica del ICC*

Con miras a fortalecer los procesos de formación en las maestrías, al igual que complementar las habilidades adquiridas en los procesos de investigación, para el año 2021 – II y 2022 se plantea el sostenimiento de la oferta en educación continua del Instituto, manteniendo sus convocatorias para los cursos y diplomados en modalidad virtual y remota (virtual sincrónica); proporcionando mayor acceso a nivel nacional por parte de los interesados.

Con la Educación Continua en el 2020 y en el primer semestre de la presente vigencia el ICC llegó a departamentos como Amazonas, Antioquia, Archipiélago de San Andrés, Atlántico, Bolívar, Boyacá, Caldas, Caquetá, Casanare, Cauca, Cesar, Chocó, Córdoba, Cundinamarca, Huila, La Guajira, Magdalena, Meta, Nariño, Norte De Santander, Putumayo, Quindío, Risaralda, Santander, Tolima, Valle Del Cauca y Vaupés.



Ilustración 1 Presencia Nacional

*Fuente: Información suministrada por la Subdirección académica del ICC*

Y también contó con presencia internacional de países como Alemania, Aruba, Australia, Austria, Bélgica, Brasil, Canadá, Chile, China, Corea del sur, Costa Rica, Dinamarca, Ecuador, Emiratos Árabes, España, Estados Unidos, Filipinas, Francia, Honduras, India, Indonesia, Irlanda, Italia, México, Países Bajos, Panamá, Perú, Polonia, Puerto Rico, Reino Unido, Rusia, Suecia, Suiza, Suriname, Tailandia, Trinidad y Tobago, Turquía, Uruguay y Venezuela.

Presencia internacional


Ilustración 2 Presencia Internacional

*Fuente: Información suministrada por la Subdirección académica del ICC*

Tabla 10 Caracterización – Educación continua

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Personas por rango de edad*** | | |
| ***Rango*** | ***Total*** | ***Porcentaje*** |
| *15 a 19* |  | *0,58%* |
| *20 a 29* | *37,46%* |
| *30 a 39* | *36,60%* |
| *40 a 49* | *14,89%* |
| *50 a 59* | *7,30%* |
| *60 a 69* | *2,98%* |
| *70 a 79* | *0,19%* |

*Fuente: Información suministrada por la Subdirección académica del ICC*

## INVESTIGACIÓN

El ICC en el 2020 desarrolló 28 proyectos y para la presente vigencia durante el primer semestre están aprobados 32 proyectos, desarrollados a través de diez líneas, en dos grupos de investigación (lingüística y literatura) inscritos en el Sistema Nacional de Ciencia y Tecnología ScienTi de Colciencias.

Como institución de educación superior (IES) la institución cuenta con un comité de investigación que evalúa proyectos, publica productos e impulsa la aplicación a becas y fondos de financiación.

### 

### Grupo de investigación en Lingüística

Área del conocimiento: Humanidades

Clasificación: Perfiles del grupo investigación, desarrollo tecnológico o innovación

Ubicación: Colombia, Bogotá.

Descripción: Este grupo se propone como plan de trabajo integrar las diferentes Líneas de investigación del Instituto, propiciando un espacio para el diálogo permanente y el trabajo en conjunto de las maestrías de la Facultad Seminario Andrés Bello. El mismo tiene proyectado dentro de sus objetivos la publicación de artículos en revistas indexadas de alto impacto, de capítulos de libros y libros en editoriales nacionales y extranjeras. Asimismo, se propone la divulgación de resultados a través de la participación de sus miembros en conferencias, nacionales e internacionales, y la organización de coloquios, conferencias, simposios, talleres y festivales, abiertos al público en general.

Investigadores activos: 25

Líneas de investigación activas: 6

**Objetivos:**

1. La publicación de artículos en revistas indexadas de alto impacto, de capítulos de libros y libros en editoriales nacionales y extranjeras, además de desarrollos computacionales desde la lingüística computacional y las humanidades digitales.
2. La divulgación y socialización de resultados a través de la participación de sus miembros en conferencias, nacionales e internacionales, y la organización de coloquios, conferencias, simposios, talleres y festivales, entre otros, abiertos al público en general.
3. El trabajo conjunto con investigadores, miembros del grupo de investigación, afiliados a Universidades nacionales y extranjeras con un alto nivel en investigación.
4. La generación de redes académicas en Colombia y en otros lugares del mundo con los que se tiene contacto, vínculo e intereses académicos comunes.
5. La formación humana de investigadores; estudiantes de pregrado, maestría y posgrado; en monografías, trabajos de grado, tesis, pasantías, estancias investigativas o voluntariados académicos.

**Retos:**

1. Consolidar procesos investigativos sobre las lenguas de Colombia; las relaciones entre lingüística, tiempo, espacio y sociedad, la educación y la diversidad, y la universalidad de la lengua y el lenguaje; y disciplinas como la fonética, la lexicografía y la lingüística de corpus.
2. Consolidar procesos de pensamiento y acción a nivel institucional que se proyecten a la comunidad local e internacional.
3. Impulsar a los investigadores a intervenir en convocatorias nacionales e internacionales de alto impacto.
4. Sistematizar los procesos de investigación a fin de avanzar en el desarrollo de proyectos de alto nivel académico.
5. Aumentar la certeza con la que se proyectan los planes de investigación, incluyendo la proyección de presupuesto y maximizando su uso.
6. Estimular la formalización de la participación de los estudiantes de las maestrías en el grupo y en las líneas de investigación.

**Productos 2020**

* Libros: 6
* Capítulos de libros: 1
* Artículos: 28
* Ponencias: 23
* Tesis culminadas ICC: 11
* Otros productos: 27

Tabla 11 Avance por línea y proyectos de investigación en Lingüística 2020

| **LÍNEA DE INVESTIGACIÓN** | **% AVANCE DE LA LÍNEA** | **NÚMERO DE INTEGRANTES** | **PROYECTOS** | **% AVANCE DE LOS PROYECTOS** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **1.Línea de investigación en español como lengua extranjera y segunda lengua** | **100** | **4** | La música colombiana como herramienta potenciadora en la enseñanza de español como lengua extranjera. | **100** |
| Modelo de evaluación formativa para los aprendizajes en ELE, hacia una evaluación formativa y auténtica. Segunda Fase: Implementación y validación. | **100** |
| La constitución de prácticas pedagógicas racializadas en la enseñanza de español e inglés. | **100** |
| La enseñanza de las unidades fraseológicas del español de Colombia para ELE/EL2. Segunda fase: las colocaciones verbonominales. | **100** |
| **2. Línea de investigación en Estudios fónicos** | **100** | **2** | Habla conectada y reducción fonética en el español de Colombia. | **100** |
| Desarrollo de atlas tipológicos sobre lenguas indígenas de Colombia. Etapa 1: generación del Atlas Tipológico-Holístico de Lenguas Indígenas de Colombia (ATIHOLICO) a través de registros de los datos de González de Pérez y Rodríguez de Montes (Eds.) (2000). | **100** |
| **3. Línea de investigación en Lenguas indígenas, criollas, romaní y de señas/Lenguas nativas** | **100** | **6** | El reflexivo y el recíproco en la lengua sáliba. | **100** |
| Documentación lingüística de Cabiyarí: arte verbal, desplazamiento lingüístico e identidad. | **100** |
| Documentación del Romaní hablado en Colombia. | **100** |
| Sistema de preservación artificial de la lengua Tinigua. | **100** |
| **4. Línea de investigación en Lexicografía** | **100** | **1** | Diccionario de colombianismos. Sistematización de la información regional y campos semánticos para la elaboración de folletos. | **100** |
| **5. Línea de investigación en Lingüística del corpus** | **99.1** | **7** | Documentos para la historia lingüística de Colombia; siglos XVI a XIX. | **100** |
| Investigación Estilometría para predecir la citabilidad de los trabajos a partir de títulos y resúmenes. | **100** |
| Investigación Olimpiadas Lingüísticas. | **100** |
| Nuevo ALEC por regiones Fase 2. | **96.7** |
| **6. Línea de investigación en Glotopolítica** | **100** | **1** | Cómo se escribe un texto en Sumapaz: Aprender de las prácticas de escritura vernacular en Colombia (Fase 2 de 4). | **100** |

*Fuente: Información suministrada por el proceso de Investigación ICC*

Tabla 12 Avance por línea y proyectos de investigación en Lingüística primer semestre 2021

| **LÍNEA DE INVESTIGACIÓN** | **% AVANCE DE LA LÍNEA** | **NÚMERO DE INTEGRANTES** | **PROYECTOS** | **% AVANCE DE LOS PROYECTOS** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **1.Línea de investigación en español como lengua extranjera y segunda lengua** | **44.1** | **8** | La música colombiana como herramienta potenciadora en la enseñanza de español como lengua extranjera (fase II) | **41.3** |
| Estrategias de retroalimentación para el aula de español como lengua extranjera (ELE) | **32.5** |
| Raza y educación en segundas lenguas español e inglés: hacia pedagogías del empoderamiento intercultural y justicia social. | **47.5** |
| Análisis de necesidades de formación/actualización en gramática de profesores de español como lengua extranjera | **33.8** |
| Análisis contrastivo de la LSC (Lenguaje de señas colombiana) y la EL2 de los sordos (Fase 1): Inventario de gestos articulatorios de la LSC y análisis fonético de señas que insertan grafemas del español | **40** |
| Corpus léxico del español de Colombia CorlexCo. Tercera fase: construcciones con verbo | **70** |
| **2. Línea de investigación en Estudios fónicos** | **50** | **2** | CoRe: Habla conectada y reducción fonética en el español de Colombia | **50** |
| Desarrollo de atlas tipológicos sobre lenguas indígenas de Colombia. Etapa 2: generación del Atlas de Alternancias Sonoras de Lenguas Indígenas de Colombia (ATASOLICO) con base en los datos registrados dentro de González de Pérez y Rodríguez de Montes (Eds.) (2000) | **50** |
| **3. Línea de investigación en Lenguas indígenas, criollas, romaní y de señas/Lenguas nativas** | **61** | **4** | Sistematización de corpus de la lengua sáliba en SayMore-FLEx-ELAN para almacenarlo en la plataforma CLICC e inicio en la actualización del algoritmo de conjugaciones verbales | **55** |
| Documentación lingüística de Cabiyarí: clases de palabras y morfología nominal | **70** |
| Un diagnóstico sociolingüístico de contextos escolares multilingues en el Vaupés. Contribuciones para la enseñanza y la revitalización de las lenguas indígenas desde la escuela | **60** |
| **4. Línea de investigación en Estudios del Español de Colombia** | **100** | **1** | Fraseología compartida y diferenciada colombo-venezolana. Convergencias y divergencias | **23.3** |
| **5. Línea de Investigación en Lingüística de Corpus** | **48.7** | **7** | Análisis comparativo semántico de corpus usando basado en word embeddings | **50** |
| Nuevo Atlas Lingüístico-Antropológico de Colombia por regiones (NALAC) – Fase 3 | **47.6** |
| El significado incremental y su relevancia para los modelos de la gramática | **48.5** |
| **6. Línea de investigación en Glotopolítica** | **43** | **2** | Cómo se escribe un texto en Sumapaz: Aprender de las prácticas de escritura vernacular en Colombia (Fase 3 de 4 y Consolidación Línea de Investigación en Glotopolítica) | **56** |
| Ezequiel Uricoechea: condiciones de posibilidad de una edición internacional en el siglo XIX | **30** |
| **7.** **Línea De Investigación Lengua Tiempo Espacio y Sociedad** | **37.5** | **2** | Quechuismos en el español hablado en Colombia, según el ALEC | **40** |
| Documentos para la historia lingüística de Colombia; siglos XVI a XIX | **35** |

*Fuente: Información suministrada por el proceso de Investigación ICC*

### Grupo de investigación en Literatura

Área del conocimiento: Humanidades

Clasificación: Perfiles del grupo investigación, desarrollo tecnológico o innovación

Ubicación: Colombia, Bogotá.

Descripción: Este grupo integra cuatro líneas de investigación con diversos enfoques epistemológicos basados en relaciones interdisciplinarias con las ciencias sociales y humanas. Esta cadena de articulaciones interdisciplinarias, de amplio espectro a nivel cultural y social, no concibe la literatura como un sistema exclusivo de obras legitimadas, por el contrario, evidencia que el sistema literario es una red, un complejo de actividades compuesto por bienes y herramientas que no solo reflejan la dinámica colectiva, sino que conforma la subjetividad de una determinada época.

Clasificación del grupo en SCIENTI: C

Investigadores activos: 18

Líneas de investigación activas: 4

**Objetivos:**

1. La publicación de artículos en revistas indexadas de alto impacto, de capítulos de libros y libros en editoriales nacionales y extranjeras.
2. La divulgación de sus resultados a través de la participación de sus miembros en conferencias, nacionales e internacionales y la organización de coloquios, conferencias, simposios, talleres y festivales, abiertos al público en general.
3. El trabajo en conjunto con investigadores, miembros de este grupo, afiliados a universidades nacionales y extranjeras con un alto nivel en investigación.

**Retos:**

1. Crear una escuela de pensamiento con investigadores capaces de reflexionar sobre la amplia problemática de las relaciones entre literatura y cultura.
2. Cambiar patrones de pensamiento y acción a nivel institucional que limitan la investigación al ámbito local.
3. Impulsar a sus investigadores a intervenir en convocatorias nacionales e internacionales de alto impacto.
4. Sistematizar los procesos de investigación a fin de aumentar la eficacia y la eficiencia en el desarrollo de proyectos con miras al certero alcance de objetivos.
5. Aumentar la certeza con la que se proyectan los planes de investigación, incluyendo la proyección de presupuesto y maximizando su uso.
6. Estimular la formalización de la participación de los estudiantes de las maestrías en este Grupo y en las líneas de investigación a través de la creación y actualización de sus CVLAC.

**Productos:**

* Libros: 3
* Capítulos de libros: 4
* Artículos: 11
* Ponencias: 12
* Tesis culminadas ICC: 19
* Otros productos: 14

Tabla 13 Avance por línea y proyectos de investigación Literatura 2020

| **LÍNEA DE INVESTIGACIÓN** | **% AVANCE DE LA LÍNEA** | **NÚMERO DE INTEGRANTES** | **PROYECTOS** | **% AVANCE DE LOS PROYECTOS** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **1. Línea El libro en Colombia: prácticas materiales e intelectuales; condiciones de la transacción entre creadores y lectores** | **96** | **6** | Libreros, librerías y lectores en Bogotá, Medellín y Cali. Espacios, agentes y experiencias en el presente. | 100 |
| Historia del comercio de librería en América Latina, siglos XVIII-XX. | 100 |
| Domesticadores del software: prácticas de apropiación, adaptación y uso de plataformas de lectura en colegios y bibliotecas. | 100 |
| Letras capitulares de tres artistas gráficos en la donación de grabados de la Imprenta Nacional a la Imprenta Patriótica. | 80 |
| **2. Línea de investigación en Literatura comparada** | **85.5** | **4** | 1969, el cuento colombiano. | 100 |
| Poesía en movimiento. Fase 1. El cuerpo del poeta y el cuerpo del poema: oralidad, género e identidad. | 100 |
| Narrativas del país a la distancia: crónicas y testimonios de la diáspora venezolana en Colombia. | 100 |
| La producción del espacio y los determinantes materiales de la cultura: una aproximación a las letras colombianas desde las materias primas 1850- 1930. | 42 |
| **3. Línea de Investigación en Estética sociológica** | **100** | **1** | Léxico revisitado: nuevos caminos hacia la historia del negro en América. | 100 |
| **4.Línea de investigación Problemas narrativos para la escritura creativa** | **100** | **3** | Puntadas para una defensa epistemológica. | 100 |
| Escenas de Caza. | 100 |
| La escritura del dinero: transacciones simbólicas e intangibles de lenguaje. | 100 |

*Fuente: Información suministrada el proceso de Investigación ICC*

Tabla 14 Avance por línea y proyectos de investigación en Literatura primer semestre 2021

| **LÍNEA DE INVESTIGACIÓN** | **% AVANCE DE LA LÍNEA** | **NÚMERO DE INTEGRANTES** | **PROYECTOS** | **% AVANCE DE LOS PROYECTOS** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **1. Línea El libro en Colombia: prácticas materiales e intelectuales; condiciones de la transacción entre creadores y lectores** | **41.8** | **6** | Bibliotecas personales de lectores habituales en Bogotá y Medellín. Estudios de caso | 46.7 |
| Historia del comercio de librería en América Latina, siglos XVIII-XX Fase II | 56.7 |
| Un libro para pensar el libro digital | 7.5 |
| Diseño de un programa para la realización de tipos de madera | 55 |
| Edición crítica de El Carnero (última fase) | 40 |
| **2. Línea de investigación en Literatura comparada** | **57.9** | **4** | Cartografía del cuento en Colombia Fase II | 40 |
| Poesía en movimiento. Fase 2 | 50 |
| Narrativas del país a la distancia: ficciones, crónicas y testimonios de la diáspora venezolana en Colombia | 93.75 |
| La producción del espacio y los determinantes materiales de la cultura: una aproximación a las letras colombianas desde las materias primas 1850- 1930 | 48 |
| **3. Línea de Investigación en Literatura Afro indígena** | **27.5** | **3** | Territorialidades literarias afropacíficas: poética, política y paisaje en Helcías Martán Góngora | 30 |
| Autorías contrabandistas desafiantes: cuerpos que desestabilizan y replantean agendas políticas de “lo indígena” | 25 |
| **4.Línea de investigación Problemas narrativos para la escritura creativa** | **29** | **2** | Andamiajes textuales para una adaptación de la novela de clima ficción Aún el agua | 45 |
| Macheteros de la montaña | 13 |

*Fuente: Información suministrada el proceso de Investigación ICC*

### Biblioteca José Manuel Rivas Sacconi

***Medios educativos***

La Biblioteca José Manuel Rivas Sacconi es una biblioteca pública especializada en Lingüística general y española; Filología románica; Literatura colombiana, española, hispanoamericana y universal; Crítica literaria; y Cultura del libro, de la escritura y la lectura, estudios editoriales; Enseñanza del español como segunda lengua, entre otras áreas.

Cuenta con más de 100.000 volúmenes, diez fondos históricos compuestos por cartas y manuscritos de personalidades ilustres y destacados investigadores colombianos de los siglos XIX y XX, y una hemeroteca con alrededor de 1.917 títulos de revistas y 10 títulos de revistas académicas en formato electrónico en el área de Lingüística.

La Biblioteca desarrolla sus actividades en sus sedes de Yerbabuena y Centro. Para la vigencia 2020 y primer semestre del 2021, están encaminadas a darle continuidad al desarrollo de los objetivos y metas propuestas para la modernización de los procesos y la prestación de los servicios de la Biblioteca así:

***Adquisición de libros y recursos bibliográficos***

Tabla 15 Adquisición de libros y recursos bibliográficos

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Títulos nuevos** | **2020** | **2021-I** |
| 151 | 319 ítems (Previstos para adquisición, proceso en curso) |

Fuente: Información suministrada por el proceso de Gestión de bibliotecas ICC

Tabla 16 Suscripciones revistas

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **2020** | | **2021-I** |
| **Formato impreso** | **Formato electrónico** | **Formato electrónico** |
| 3 | 10 | 11 |

Fuente: Información suministrada por el proceso de Gestión de bibliotecas ICC

Tabla 17 Suscripción bases de datos

| **2020** | **2021-I** |
| --- | --- |
| Cinco bases de datos bibliográficas internacionales de carácter académico (MLA en texto completo, Proquest módulos de literatura y lingüística, JSTOR – Colección III, Dialnet Plus, Dissertation & Theses – módulos de humanidades y ciencias sociales). | Dos bases de datos bibliográficas internacionales de carácter académico (MLA en texto completo, Proquest módulos de literatura y lingüística. |

*Fuente: Información suministrada por el proceso de Gestión de bibliotecas ICC*

Estos recursos están disponibles para la consulta de los usuarios en las instalaciones del Instituto a través de la página Web Institucional

***Procesamiento técnico y organización de las colecciones***

Se contrató una persona con conocimientos técnicos para continuar con el proceso de normalización de los registros en la base de datos.

Tabla 18 Normalización de registros

|  |  |
| --- | --- |
| **2020** | **2021-I** |
| 4.707 | 2.602 |

*Fuente: Información suministrada por el proceso de Gestión de bibliotecas ICC*

Tabla 19 Procesamiento técnico del material bibliográfico

|  |  |
| --- | --- |
| **2020** | **2021-I** |
| 489 títulos | 394 títulos |

Tabla 20 Organización de los documentos históricos

| **2020** | **2021-I** |
| --- | --- |
| * 1.900 artículos de prensa correspondientes a las misceláneas del archivo histórico de Helcías Martán Góngora * 1.037 documentos del archivo histórico de José Manuel Marroquín | * 1.262 documentos del archivo histórico de José Manuel Marroquín |

*Fuente: Información suministrada por el proceso de Gestión de bibliotecas ICC*

***Implementación y uso de la tecnología***

Durante el 2020 y el primer semestre del 2021 se continuó con la incorporación del sistema radio frecuencia para la identificación de cada uno de los volúmenes de la Biblioteca de la sede Centro, con el fin de incorporar mecanismos automáticos para la realización de los inventarios.

Tabla 21 Tags asignados

|  |  |
| --- | --- |
| **2020** | **2021-I** |
| 3.205 | 522 |

*Fuente: Información suministrada por el proceso de Gestión de bibliotecas ICC*

Se continúo con la generación y asignación de los códigos de barras a cada uno de los ítems (ejemplares y volúmenes) existentes en las colecciones bibliográficas de las dos bibliotecas.

Tabla 22 Asignación de códigos de barras

|  |  |
| --- | --- |
| **2020** | **2021-I** |
| 228 | 1.746 |

*Fuente: Información suministrada por el proceso de Gestión de bibliotecas ICC*

Se continúo con el forrado del material bibliográfico impreso (libros, revistas, folletos, entre otros) existente en las colecciones de las bibliotecas de las dos sedes, con el fin de preservar y proteger de ataques de agentes externos y del uso corriente por parte de los usuarios.

Tabla 23 Material bibliográfico forrado

|  |  |
| --- | --- |
| **2020** | **2021-I** |
| 877 | 1.539 |

*Fuente: Información suministrada por el proceso de Gestión de bibliotecas ICC*

Se realizó la preparación física y se dispusieron en las colecciones para la consulta de los usuarios nuevos ítems de libros.

Tabla 24 Nuevos ítems de libros

|  |  |
| --- | --- |
| **2020** | **2021-I** |
| 1.274 | 663 |

*Fuente: Información suministrada por el proceso de Gestión de bibliotecas ICC*

Se asignaron bandas de seguridad para la protección de los libros y control de la seguridad de las colecciones en la biblioteca de la Sede Centro con el fin de minimizar la pérdida del material bibliográfico, dado que esta biblioteca será colección abierta.

Tabla 25 Bandas de seguridad

|  |  |
| --- | --- |
| **2020** | **2021-I** |
| 1.440 | 1.378 |

*Fuente: Información suministrada por el proceso de Gestión de bibliotecas ICC*

## APROPIACIÓN SOCIAL DEL CONOCIMIENTO

### Gestión de Museos

Los museos del Instituto Caro y Cuervo han reactivado sus acciones al conformar un equipo interdisciplinar de profesionales; han regularizado sus procedimientos de conservación y catalogación, educación, investigación, museografía; han generado sinergias con los demás museos del Ministerio de Cultura, replicando las tres líneas estratégicas de acción y planeación del patrimonio cultural mueble que resguarda el ICC.

Los retos están representados en el registro y conservación del 100% de las colecciones muebles y la eventual reapertura del Museo de Yerbabuena que involucra acciones a nivel museológico, investigativo, museográfico y de mediación con los públicos internos y externos. Asimismo, los Museos creados en 1960 y 1974 deben enfrentar el reto de comunicar el patrimonio lingüístico del movimiento romántico (1834-1934) y las colecciones etnográficas de la primera mitad del siglo XX en las dieciséis salas de la Casa Marroquín - Hacienda Marroquín (Chía – Ciudad Región), y las cuatro de la Casa Cuervo Urisarri (La Candelaria – Bogotá).

Debido al cierre de los museos y todo el sector cultural por la emergencia sanitaria declarada por el Gobierno Nacional a raíz de la pandemia del COVID-19. Desde el área de museos hemos visto la necesidad de llegar a nuestros públicos con las herramientas tecnológicas que tenemos y podemos aprovechar desde casa, es así como nos unimos a la propuesta de la red de museos del Ministerio de Cultura con los contenidos en las redes sociales #MuseosEnCasa.

En el primer semestre del 2021, el retorno escalonado los lunes, miércoles y viernes ha permitido concentrar los trabajos en las reservas de las colecciones y realizar trabajos de reubicación, registro, marcación, etc.; y proyectar los trabajos necesarios para las nuevas reservas, nuevo mobiliario de conservación preventiva y trámites relacionados con el incremento y consolidación de las colecciones a través del comodato que se desarrolla con el Ministerio de Cultura / Museo Nacional de Colombia y el Fondo Cultural Cafetero.

Dentro de las actividades adelantadas por el Grupo de Gestión de museos en los dos semestres del 2020 y el primer semestre del 2021 se encuentran:

Tabla 26 Actividades de Gestión de Museos 2021

| **Línea estratégica** | **Tema** | **Gestión 2020** | **Avances plan de trabajo 2021-I** |
| --- | --- | --- | --- |
| **Investigación, incremento y conservación de las colecciones** | Investigación | \* 2 guías de estudio publicadas en la web del ICC, micrositio Gestión de Museos  [Enlace guía 1](https://www.caroycuervo.gov.co/museos/de-vuelta-a-casa-los-vasquez-de-los-cuervos/#m), [Enlace guía 2](https://www.caroycuervo.gov.co/museos/una-republica-para-las-artes-cultura-visual-musica-y-letras-en-colombia-1819-1888/#m)  \* 20 objetos investigados en el Software de Colecciones Colombianas \* 10 textos editados para la publicación en coedición con Uniandes que cierra el proceso de investigación de la exposición temporal “Estado del Arte. Pintura en tiempos de desamortización”. \* 1 artículo “Las manos del arzobispo” para la publicación en coedición con Uniandes que cierra el proceso de investigación de la exposición temporal “Estado del Arte. Pintura en tiempos de desamortización”. \* 1 participación en la charla zoom de Museos en Tiempos de COVID-19 Organizada por el departamento de Humanidad y la carrera de Historia del Arte de la Universidad de Los Andes, con los Museos de Bogotá, Nacional y dos regionales. \*2 Publicaciones digitales  primera edición de la línea editorial denominada Museo-taller en asocio con la Universidad de los Andes con 16 artículos escritos por 14 autores.  [Enlace publicación digital](https://www.caroycuervo.gov.co/museos/el-museo-taller-primera-edicion/#m)  60 años de buenas obras (1960-2020) de 122 páginas donde se destacaron 99 bienes muebles de las áreas de arte, historia y etnografía en el marco del aniversario número 60 de la creación de los museos del ICC.  [Enlace publicación 60 años](https://www.caroycuervo.gov.co/museos/60-anos-de-buenas-obras-museos-icc-1960-2020-/#m) | \* Publicación digital que visibiliza la producción poética de 9 mujeres del siglo XIX:  [Enlace](https://www.caroycuervo.gov.co/Noticias/escritoras-y-escrituras-poemas-colombianos-del-siglo-xix/)  \* 3 contenidos de refuerzo a la historia de: los museos.  [Enlace 1](https://www.caroycuervo.gov.co/documentos/imagenes/Noticias%20Culturales%20Numero%20163%20de%201974.pdf)  [Enlace 2](https://www.caroycuervo.gov.co/documentos/imagenes/Inauguraci%C3%B3nMuseoLiterarioYerbabuena.pdf)  [Enlace 3](https://www.caroycuervo.gov.co/documentos/imagenes/Resoluci%C3%B3n%20n%C3%BAmero%202966%20de%201956.pdf)  \* 1 ponencia “Como si nunca hubiéramos dicho adiós. Pareja de retratos en la colección de la familia Cuervo Urisarri” dentro del Simposio El Arte del Paisaje en las Américas: lugares de intervención humana a través del siglo XIX.  [Enlace video](https://www.youtube.com/watch?v=QFp2_v-x-Bo&t=11423s)  \* 1 estructura nuevo guion Casa Marroquín Osorio y 2 preguiones de los 19 espacios.  \* 300 actualizaciones en dataciones de piezas de las colecciones en el software C |
| Registro de colecciones | \* 55 registros nuevos de objetos en el programa de Colecciones Colombianas para un total de 1.077 objetos de la colección. \* 47 registros de la colección con modificaciones o complementos de información en varios de sus campos. \* 70 registros de la colección con fotografía, escala y paleta de color. \* 1 catalogación general completa de la colección en áreas y subáreas de clasificación. \* 1 ejercicio de valoración por cada objeto de la colección, realizado en cuatro niveles de relevancia. \* 70 registros nuevos de objetos en el programa de Colecciones Colombianas para un total de 1.147 objetos de la colección. \* 9 registros con modificaciones o complementos de información en varios de sus campos.  \* 46 fichas polivalentes de la colección de etnografía digitalizadas en ColexCol y su respectiva actualización del campo de procedencia. \* 65 nuevos registros fotográficos de la colección en la subárea de mobiliario | \* 219 registros nuevos de objetos en el programa de Colecciones Colombianas, para un total de 1.147 objetos de la colección. \* 1.743 registros con modificaciones o complementos de información en varios de sus campos. \* 271 nuevos registros fotográficos de la colección.  \* 400 avalúos patrimoniales actualizados en salarios mínimos legales vigentes 2021. \* 530 fichas polivalentes de la colección de Etnografía digitalizadas en ColexCol y su respectiva actualización del campo de procedencia. |
| Plan de Conservación | \* Seguimiento al Plan de Conservación Preventiva del Instituto 2021. 1er semestre. \* 49 estados de conservación de objetos de la colección del Instituto realizados.  \* 16 mantenimientos de conservación de espacios de reserva realizados. \* 1 comunicado “Es mejor prevenir...” para sensibilizar a los públicos internos y externos sobre los riesgos de los espacios expositivos frente a la obra pública de peatonalización de la calle 10.  [Enlace comunicado](https://www.caroycuervo.gov.co/museos/presentes/#m)  \* 10 informes de restauración de vigencias anteriores, diseñados y publicados.  \* Desarrollo del 45% del proyecto “Formulación del Plan de Gestión de Riesgos para el ICC” al Fondo Ibermuseos para el Patrimonio Museológico (Universidad de los Andes y el ICC), estímulo obtenido en la convocatoria edición 2019 para ser desarrollado a lo largo del 2020. \* Desarrollo del 80% del proyecto: Evaluación y estudio de 7 espacios de reserva de la colección, para mejorar aspectos de conservación preventiva que garantizarán la permanencia de los objetos en el tiempo, desde una perspectiva de Diseño Industrial. \* Seguimiento al Plan de Conservación Preventiva del Instituto 2021. 2do semestre. \* 25 estados de conservación de objetos de la colección del Instituto realizados.  \* 6 mantenimientos de conservación de espacios de reserva realizados.  \* Organización del 80% de la obra gráfica, desenmarcación, ubicación en carpetas de conservación preventiva y almacenamiento en la planoteca diseñada a medida. \* Desarrollo del 100% del proyecto “Formulación del Plan de Gestión de Riesgos para el ICC” al Fondo Ibermuseos para el Patrimonio Museológico (Universidad de los Andes y el ICC), estímulo obtenido en la convocatoria edición 2019 para ser desarrollado a lo largo del 2020. | \* 2 seguimientos trimestrales al Plan de Conservación Preventiva del Instituto 2021. \* 139 estados de conservación realizados de objetos de la colección del Instituto.  \* 12 mantenimientos de conservación realizados de espacios de reserva.  \* 8 reorganizaciones de espacios de reserva: Etnografía I, Etnografía II, Pinacoteca, Audiovisuales, Mobiliario II, Mobiliario III, Mobiliario IV, obra gráfica y Taller de conservación. \* Movimiento del 80% de las colecciones de bienes muebles en el marco de esas 8 reorganizaciones de reservas.  \* 412 objetos marcados con su cédula de ColexCol.. |
| **Desarrollo de los públicos** | Exposiciones de largo, mediano y corto alcance | \* Debido al cierre de los museos y todo el sector cultural por la emergencia sanitaria declarada por el Gobierno Nacional a raíz de la pandemia de la COVID-19. Desde el área de museos hemos visto la necesidad de llegar a nuestro público con las herramientas tecnológicas que tenemos y podemos aprovechar desde casa, es así como nos unimos a la propuesta de la red de museos del Ministerio de Cultura con los contenidos en las redes sociales #MuseosEnCasa. Desde que empezó la emergencia todas las semanas hemos programado contenidos, iniciando el 19 de marzo de 2020 y con cierre al 30 de junio de 2020, se publicó. 26 contenidos con diferentes piezas de la colección del ICC, datos de investigación y enlace a el micrositio de Museos para conocer más y generar tráfico por la web  \* Pensando en el mes de las madres y en una visión de inclusión del rol femenino, invisibilizado muchas veces por la historiografía tradicional, se desarrolló una serie de contenidos para las redes haciendo un homenaje a Soledad Acosta de Samper y los acervos que se conservan en la Biblioteca Rivas Sacconi, se publicaron 5 contenidos en redes sociales los sábados desde el 16 de mayo de 2020 hasta el 13 de junio de 2020.  1 noticia en nuestro micrositio con la recopilación de contenidos el 29 de mayo.  [Enlace noticia](https://www.caroycuervo.gov.co/Noticias/soledad-acosta-de-samper-1833-1913-intelectual-y-escritora-colombiana/)  \* Después de Soledad Acosta de Samper y de tener éxito con el público, se desarrollaron los contenidos para el mes de los padres haciendo un homenaje a José Eusebio Caro y las piezas que hoy hacen parte de nuestra colección, se programan 6 contenidos los sábados, 2 publicados el 20 y 27 junio de 2020  De igual manera se programa el trabajo para los siguientes meses así, agosto celebración de los 60 años del Museo Literario de Yerbabuena y septiembre Mes del Patrimonio. \* En el primer semestre el área de museos desarrolló contenidos para la celebración de días conmemorativos así: 1 Día Internacional del Arte, contenido en redes sociales 1 Día Internacional de los Monumentos y sitios, contenido en redes sociales 1 Día del Niño, contenido en redes sociales 4 Día Internacional de los Museos, 3 contenidos en redes sociales y 1 para el espacio impreso en el periódico El Tiempo denominado “La casa de las palabras” 2 Día de la Afrocolombianidad, 1 contenido en redes sociales y 1 para el espacio impreso en el periódico El Tiempo denominado “La casa de las palabras” \* Se abre una cuenta en Jigsaw Planet con el nombre de Museos ICC para crear rompecabezas y compartirlos como actividades en los contenidos de las redes sociales, se han creado 8 rompecabezas cada vez con mayor dificultad lo que permite al público divertirse y detallar las piezas de la colección.  [Enlace cuenta JIgsaw ICC](https://www.jigsawplanet.com/ICCmuseos?viewas=11f0b0042fa0)  \* desarrollo de 118 piezas gráficas para micrositio, redes sociales y documentos 2 Guías de estudio 1 Boletín de información sobre COVID-19 15 piezas “Casa de las Palabras” 40 Piezas para redes Facebook e Instagram 40 Piezas para redes Twitter 1 Pieza para actividades en redes 1 Pieza encuesta interna colecciones (cabezote y cuerpo) 7 Piezas Museos de la A a la Z 1 Pieza protocolo COVID-19 para obras 10 Piezas (reportes de restauración) botones y cuerpo  \* Desde el sábado 4 de julio hasta el miércoles 30 de diciembre,  73 publicaciones contenidos con diferentes piezas de la colección del ICC, datos de investigación y enlace al micrositio de Museos para conocer más y generar tráfico por la web.  Desarrollo estrategia de #MuseosEnCasa lunes y sábados,  Desarrollo 60 años del Museo Literario en agosto, septiembre dedicado al mes del patrimonio, octubre a la música del siglo XIX, noviembre a informes de restauración junto a la investigación de Museo Taller y diciembre a fiestas y celebraciones decembrinas  \* 2 noticias en nuestro micrositio en el marco de los 60 años del museo literario  Conversación: El museo soñado. Presente y futuro de los museos del ICC [Enlace noticia](https://www.caroycuervo.gov.co/Noticias/conversacion-el-museo-sonado-presente-y-futuro-de-los-museos-del-icc/)  Las voces de las cosas 60 años de los museos del Instituto Caro y Cuervo [Enlace noticia](https://www.caroycuervo.gov.co/Noticias/las-voces-de-las-cosas-60-anos-de-los-museos-del-instituto-caro-y-cuervo/)  \* 4 documentos de Museos ICC en tiempos de pandemia, diseño de botones y banner  [Enlace publicación](https://www.caroycuervo.gov.co/museos/conservacion-preventiva/#m)  \* Creación de la pestaña Museografía, con 2 divisiones, Salas Casa Cuervo Urisarri y Museo de Yerbabuena y contenidos en cada uno [Seguir enlace de publicación](https://www.caroycuervo.gov.co/museos/salas-casa-cuervo-urisarri/#m)  [Seguir enlace](https://www.caroycuervo.gov.co/museos/museo-de-yerbabuena/#m)  \* 2 contenidos en Colecciones/Arte con las grillas de Colecciones Colombianas en Pintura y en Escultura [Seguir enlace de publicación](https://www.caroycuervo.gov.co/museos/pintura/#m) [Seguir enlace de publicación](https://www.caroycuervo.gov.co/museos/escultura/#m)  \* 1 contenido con 4 cuadernillos en Educación/Museo Taller/Primera edición [Seguir enlace de publicación](https://www.caroycuervo.gov.co/museos/el-museo-taller-primera-edicion/#m)  \* 14 contenidos para “La Casa de las Palabras” publicaciones en El Tiempo para el mes de diciembre | \* 25 contenidos nuevos en el Micrositio así: 6 noticias [Enlace](https://www.caroycuervo.gov.co/museos/noticias-museos/#m)  Publicación en 3 secciones del video El museo soñado. Presente y futuro de los museos del ICC  [Enlace video](https://www.youtube.com/watch?v=LXtBlGLRCKs)  8 contenidos en las diferentes pestañas: \* 2 en Conservación [Enlace conservación](https://www.caroycuervo.gov.co/museos/restauracion/#m)  [Enlace conservación preventiva](https://www.caroycuervo.gov.co/museos/conservacion-preventiva/#m)  \* 4 en Museografía [Enlace salas](https://www.caroycuervo.gov.co/museos/salas-casa-cuervo-urisarri/#m)  2 botones con Cómo se hizo “De vuelta a Casa” y Cómo se hizo “Una República para las artes” [Enlace botones](https://www.caroycuervo.gov.co/museos/museo-de-yerbabuena/#m)  2 botones con contenidos “Fichas Museográficas Yerbabuena” y “Etapas de infraestructura para la reactivación del Museo de Yerbabuena” \* 1 en Exposiciones/Propuesta  \* 1 en Museos/Historia  [Enlace propuestas](https://www.caroycuervo.gov.co/museos/propuestas/#m)  \* 2 exposiciones virtuales Malu y los acertijos con tres botones de descarga  [Enlace Malu y los acertijos](https://www.caroycuervo.gov.co/museos/malu-y-los-acertijos/#m)  Temer, amar y honrar. La invención de Manuel José Mosquera y Arboleda, el hombre de los tres corazones con una guía digital  [Enlace Temer, amar y honrar](https://www.caroycuervo.gov.co/museos/temer-amar-y-honrar-manuel-jose-mosquera-y-arboleda-el-hombre-de-los-tres-corazones/#m)  6 contenidos de Museo en cifras de los años 2016 al 2020 [Enlace museo en cifras](https://www.caroycuervo.gov.co/museos/museo-en-cifras/#m)  \* 55 contenidos en redes sociales con diferentes temas como: - Festividades colombianas de inicio de año - Mujeres escritoras S. XIX - Campaña expectativa de dos exposiciones virtuales - Lanzamiento de 2 exposiciones virtuales - Actualización de 5 contenidos e imágenes en el rotador principal. |
| Servicios educativos | \* 984 visitantes Casa Cuervo Urisarri, boletería de 1 de enero a 12 de marzo de 2020 que se cierra el museo.  \* 8 respuestas de solicitudes al correo museos@caroycuervo.gov.co, radicados por gestión documental y reportados mensualmente con el formato SCI-F-03 FORMATO DE REGISTRO CIUDADANOS ATENDIDOS-V3.0 2020. 56 ciudadanos atendidos en el conversatorio vía ZOOM  17 ciudadanos atendidos por correo electrónico | Atención a ciudadanos \* 16 correos electrónicos con respuesta y número de radicado por Gestión documental. \* 15 ciudadanos atendidos en la charla “Los museos del ICC hacen presencia en Bucaramanga” [Enlace](https://www.youtube.com/watch?v=2tU9zdnZvQ0)  \* 75 ciudadanos atendidos en el Lanzamiento videojuego “Malu y los acertijos” [Enlace lanzamiento](https://www.youtube.com/watch?v=_ZbiEW7iSNE) |
| **Estándares museológicos, museográficos y de infraestructura** | Mantenimiento de la infraestructura | \* 1 mantenimiento a los 12 espacios de reserva en Yerbabuena. \* 3 levantamientos digitales correspondientes a cada una de las salas de exhibición de la sede Casa Cuervo Urisarri con las especificaciones apropiadas para determinar las posibilidades y límites expositivos de cada espacio. \* 13 borradores de levantamientos digitales correspondientes a cada una de las salas de exhibición de la sede Casa Marroquín \* Desmontaje, traslado interno, reinstalación y ampliación de la pinacoteca de la casa marroquín a la biblioteca en la sede Yerbabuena  \* Suministro e instalación de estantería fija totalmente metálica tipo semipesado con acabado en pintura electrostática de tipo horneable para la reserva de mobiliario. | \* 2 consultorías  Desarrollo de los diseños del sistema de iluminación y los sistemas de bajo voltaje de la Casa Marroquín Osorio, estos fueron desarrollados por el ICC en conjunto con la dirección de patrimonio del Ministerio de Cultura. \* 1 para las obras de adición de las Casa Marroquín Osorio (en proceso) \* Solicitud y diseño de 9 espacios del edificio anexo de la sede Yerbabuena para adecuarlos en las nuevas reservas de las colecciones M del S XIX; todos los espacios levantados en 3D. \* Diseños de mobiliario necesario para las nuevas 9 reservas ubicando en el levantamiento 3D cada uno de los objetos de la colección del M del S XIX dando una aproximación a las cantidades y volúmenes necesarios, resultando en: - 22 estantes livianos - 12 estantes semipesados (con su respectivo plano) - 8 bases con ruedas - 2 estantes para pintura (con su respectivo plano) - 3 soportes para sillas de montar (con su respectivo plano) - 2 cerramientos (con su respectivo plano) \* Cotización del mobiliario, esto permitirá anexar estos documentos a los estudios previos y dar inicio a la licitación para la fabricación e instalación de dicho mobiliario. (En proceso) |
| Otras actividades de Conservación | \* Trabajo conjunto del área de Gestión de Museos y Universidad de los Andes (convenio IBERMUSEOS) para el estudio de la identificación y análisis de riesgos de las colecciones de los museos del ICC.  \* Sinergia de trabajo con la Mesa Interinstitucional de Conservación Preventiva del Ministerio de Cultura y producción de los siguientes elementos virtuales:  \* Micrositio de apoyo a entidades custodias de Patrimonio Mueble en el país:  [Enlace al micrositio](https://www.mincultura.gov.co/areas/patrimonio/Comunicar%20para%20conservar/cpc.html)  \* Cartilla básica: Patrimonio mueble y COVID-19 \* [Enlace a la cartilla](https://www.mincultura.gov.co/areas/patrimonio/Comunicar%20para%20conservar/assets/files/1_cartilla.pdf) | \* Participación en el proyecto de traslado de las 2819 piezas de las colecciones del Museo del siglo XIX al Instituto. \* Participación en las 2 mesas de trabajo de Registro y Conservación del proceso de verificación de estándares de cualificación de entidades museales. Programa de Fortalecimiento de museos, Mincultura. |
| Plan de informática | \* Seguimiento al programa de colecciones colombianas en su implementación con todo el equipo de Gestión de Colecciones del Instituto, con apoyo del Programa de Fortalecimiento de Museos del Ministerio de Cultura y el Grupo de tecnologías de la información del ICC. | · |

Fuente: Información suministrada por el Grupo de Museos

### Sello editorial - Imprenta Patriótica

El sello editorial del Instituto Caro y Cuervo es de naturaleza académica y científica. Se concibió como instrumento de divulgación de conocimiento especializado en estudios literarios y ciencias del lenguaje teóricas y aplicadas. Funcionalmente, el sello editorial responde a las líneas de investigación del Instituto Caro y Cuervo y de su Facultad Seminario Andrés Bello.

***Divulgación del libro***

En 2020 aparece una nueva serie: Colección lexicografía que recoge las publicaciones en el estudio de la Lingüística, la Lexicografía, Fraseología y Lingüística de corpus.

Se trabajó en la digitación de los siguientes contenidos, luego de realizar el proceso de confrontación de lectura comparada de los títulos de publicaciones agotadas en inventario de obras clásicas:

Tabla 27 Digitación de títulos agotados – Primer semestre 2021

|  |  |
| --- | --- |
| **Título** | **Autor o autores** |
| Tres momentos estelares en lingüística | Jaime Bernal Leongómez |
| Los juegos olímpicos en la antigüedad | Manuel Briceño Jáuregui |
| El maíz en el habla y la cultura popular de Colombia | José Joaquín Montes Giraldo y María Luisa Rodríguez de Montes |
| El moro | José Manuel Marroquín |
| El tiempo recobrado (poemas) | Rafael Maya |
| Léxico del cuerpo humano | Luis Flórez |
| Medicina y magia en el sur del Tolima | Hortensia Estrada Ramírez |
| Apuntaciones críticas sobre el lenguaje bogotano (en proceso de digitación) | Rufino José Cuervo |
| Verso español, verso europeo. Introducción a la teoría del verso español con el contexto europeo (en proceso de digitación) | Oldřich Bělič |
| El latín en Colombia. Bosquejo histórico del humanismo colombiano (en proceso de digitación) | José Manuel Rivas Sacconi |
| Poesía, José Manuel Arango | José Manuel Arango |

*Fuente: Información suministrada por el proceso Editorial*

La participación en ferias del libro, en estas vigencias no ha sido posible por la restricción y cancelación de los eventos presenciales a nivel nacional e internacional que estaban programados, por causa de la pandemia del COVID-19. Ante esta nueva realidad, se ve en las publicaciones en el formato electrónico una nueva posibilidad para divulgar las publicaciones del ICC.

Las novedades literarias del 2020 fueron las siguientes:

Tabla 28 Publicaciones 2020

| **Título** | **Descripción** | **Portada** |
| --- | --- | --- |
| Nuevos métodos y problemas en dialectología y sociolingüística | Este libro, en formato digital, pretende reflejar la orientación actual de la investigación lingüística en el Instituto Caro y Cuervo: articulación entre tradición e innovación en los estudios del lenguaje. De tal modo se busca dar continuidad a la larga tradición de estudios dialectológicos y sociolingüísticos que ha distinguido al Instituto, pero en un marco de reflexión actual, entroncado con los más recientes avances de la investigación en estas disciplinas y apuntando a los nuevos problemas que se enfrentan en el siglo XXI. | Portada libro Nuevos métodos y problemas |
| Gramática de la lengua latina para el uso de los que hablan castellano | La gramática latina de Caro y Cuervo, en su versión digital, presenta dos aspectos que conviene distinguir claramente. Por una parte, es un libro destinado a la enseñanza, consistente en un cuerpo gramatical distribuido en dos cursos cíclicos paralelos, seguidos de dos series correspondientes de ejercicios. Por otra, es una gramática descriptiva y, en cierto modo, normativa del latín, fundada en algunos postulados lingüísticos explícitos y en un conjunto de definiciones, también explícitas. Es una contribución del Instituto Caro y Cuervo al estudio de las lenguas clásicas. | Portada libro Gramática de la lengua latina para el uso de los que hablan castellano |
| Llave del griego | Llave del griego, basada en la Pequeña antología del abate A.-F. Maunoury, es un método excelente para aprender el griego con facilidad, con gusto y con la sapiencia de los padres Eusebio Hernández y Félix Restrepo, grandes estudiosos de las lenguas clásicas del siglo XX en Colombia, y que el Instituto Caro y Cuervo, en su serie de publicaciones digitales Clásicos, pone en acceso libre a todos los estudiosos de las lenguas clásicas, para su consulta y estudio. | Portada libro Llave del griego |
| Diccionario y gramática chibcha | Esta edición, ahora en versión digital, colabora en los estudios de etnolingüística amerindia, en especial los referentes a la familia lingüística chibcha y con ellos, a incrementar el tan necesario conocimiento de nuestra historia y de nuestro acervo cultural, elementos de indiscutible importancia para el fortalecimiento de nuestra propia identidad. | Portada libro  Diccionario gramática chibcha |
| Tradición oral del sur del Tolima | Las narraciones de la tradición oral que compila este libro se recogieron hace más de treinta años. Fueron contadas por mujeres y hombres entonces mayores, que de seguro ya murieron y de niñas y niños que ahora serán adultos.  Constituyen una muestra del sincretismo cultural de los pijaos, quienes, asimilándolas a su idiosincrasia narrativa, las enriquecieron y recrearon con expresiones y costumbrismos propios. | Portada libro  Tradición oral del sur del Tolima |
| Seriedad, risa y cultura en la poesía hispana de la Nueva Granada | Propone un acercamiento diferente al patrimonio literario de los siglos XVI al XIX en el territorio de la actual Colombia. Mediante la relectura de los clásicos y la valorización de textos completamente olvidados, el lector conocerá los entresijos de un mundo colonial mucho más apasionante y complejo de lo que suele imaginarse. | Portada libro  Seriedad, risa y cultura |
| Lexicografía electrónica especializada: el caso del Diccionario Académico de medicina | Este trabajo es el resultado de la investigación *Lexicografía electrónica especializada, el caso del diacme*, realizada por la lí­nea de investigación en Lingüística de Corpus y Computacional (licc) financiada con recursos del Instituto Caro y Cuervo. | Portada libro  Lexicografía electronica |
| El procesamiento lingüístico de textos de opinión | En este trabajo de investigación se muestra cómo aplicar patrones lingüísticos para clasificar comentarios sobre productos según su polaridad (positiva o negativa). La metodología empleada incluye la compilación de un corpus de opiniones, el uso de algoritmos de aprendizaje automático y de programas informáticos especializados en la clasificación de textos y la extracción de conocimiento. En los diferentes capítulos que componen la obra, se tratan conceptos y técnicas de utilidad para el lector que desee adentrarse en el ámbito de la lingüística computacional. | Portada libro  El procesamiento lingüístico de textos de opinión |
| Revista *Sueltos,* Maestría en Estudios Editoriales | Revista de los estudiantes de Estudios editoriales, con la orientación y edición del profesor Ignacio Martínez-Trillos. | Portada Revista sueltos |
| Cuentos Plantas Palabras | Los cuentos que integran este volumen son los ganadores – entre 153 propuestas en cuatro categorías (niños, jóvenes adultos y personas mayores) − del **Primer Concurso Literario de Cuento Plantas | Palabras** convocado por el Instituto Caro y Cuervo, en el marco del proyecto de restauración ambiental que se adelanta en la Hacienda Yerbabuena. Cada relato atiende a la defensa de los recursos naturales, a partir de fronteras que pueden estar en los jardines de una casa en la Sabana de Bogotá, en la selva amazónica, en los páramos y humedales nacionales o, incluso, en la Patagonia chilena. | Portada Plantas Palabras |
| Un acordeón tras las rejas | Cuento del maestro Manuel Zapata Olivella, editado por Carmen Millán y Juan Manuel Espinosa e ilustrado por Nancy Friedeman es uno de los cuentos más representativos y conocidos del escritor colombiano | Portada libro Un Acordeón tras la reja |

*Fuente: Información suministrada por el proceso Editorial*

Y las novedades literarias que se han publicado en el primer semestre del 2021 son las siguientes:

Tabla 29 Publicaciones 2021 (primer semestre)

| **Título** | **Descripción** | **Portada** |
| --- | --- | --- |
| Candelario Obeso y la iniciación de la poesía negra en Colombia  Digital | Este libro parte de estudios de *Cantos populares de mi tierra*, de Candelario Obeso (1846-1884), para conocer en detalle su obra literaria; por ser uno de los autores colombianos de ascendencia africana y su aporte a la cultura del negro en Colombia, el autor examina con rigurosidad y profundidad la producción del poeta romántico, considerado por muchos como uno de los primeros cantores auténticos del negro en Hispanoamérica. | Portada libro  Candelario Obeso |
| Lenguas vivas de Colombia, tomo pueblo ette ennaka  PDF para impresión (convenio con la Universidad Externado) | El presente tomo III de la Región Caribe comprende cuatro partes que en su conjunto muestran la vitalidad de la lengua ette taara, perteneciente al pueblo ette taara, y da razón de su naturaleza y de su estado actual en nuestro país. | Portada libro Lenguas vivas de Colombia |
| Lenguas vivas de Colombia, tomo pueblo wayuu  PDF para impresión (convenio con la Universidad Externado) | El tomo IV de la Región Caribe se estructura en tres partes que en su conjunto dan razón de la vitalidad de la lengua wayuunaiki, hablada por el pueblo wuayuu, y muestra su naturaleza y estado actual en Colombia. | Portada libro Lenguas vivas de Colombia |
| Lenguas vivas de Colombia, tomo pueblo raizal del Archipiélago de San Andrés y Providencia y Santa Catalina  PDF para impresión (convenio con la Universidad Externado) | El tomo V de la Región Caribe comprende tres partes que en su conjunto muestran la vitalidad de la lengua creole, dando razón de su naturaleza y de su estado actual en nuestro país, sin dejar de lado el inglés y el castellano. | Portada libro Lenguas vivas de Colombia |
| Léxico de la Violencia en Colombia  Impreso | Este Léxico de La Violencia en Colombia 1948 1970 recoge cerca de trescientas palabras y expresiones relacionadas con el periodo histórico colombiano conocido como «La Violencia». La fuente principal de esta muestra es la literatura del canon de La Violencia. | Portada libro Léxico de la violencia en Colombia |

*Fuente: Información suministrada por el proceso Editorial*

En proceso de edición se encuentran las siguientes publicaciones:

Tabla 30 Publicaciones en proceso de edición

| **Título** | **Autores** |
| --- | --- |
| Léxico de la violencia en Colombia | Autores: Nancy Rozo Melo, Gloria Esperanza Duarte, María Bernarda Espejo, Doris Susana Guevara y Stella Lamprea |
| Escritura y novela en Colombia a finales del siglo XX | Autora: Aleyda Gutiérrez |
| Historia de la edición en Colombia (1738-1851) (segunda edición) Coedición Instituto Caro y Cuervo y Universidad del Valle | Autores: Alfonso Rubio y Juan David Murillo |
| Tipos heroicos. Letras, orlas y rayas de la Imprenta Patriótica (segunda edición) | Autor: Luis Ignacio Martínez-Trillos |
| Entre ciudades y guerras. Ensayos sobre literatura e historia cultural | Volker Haekel |
| Lenguas vivas de Colombia, pueblo ette ennaka | Coedición ICC-Universidad Externado de Colombia |
| Lenguas vivas de Colombia, pueblo wuayuu | Coedición ICC-Universidad Externado de Colombia |
| Lenguas vivas de Colombia, pueblo raizal de San Andrés y Providencia y Santa Catalina | Coedición ICC-Universidad Externado de Colombia |
| Lenguas vivas de Colombia, pueblo tikuna | Coedición ICC-Universidad Externado de Colombia |
| Lenguas vivas de Colombia, pueblo cofán | Coedición ICC-Universidad Externado de Colombia |
| Homenaje a Robinson Quintero | Coedición ICC- Festival Internacional de Poesía de Bogotá |
| Homenaje a Luz Mery Giraldo | Coedición ICC-Festival Internacional de Poesía de Bogotá |
| Cartagena de Indias, la ciudad y sus monumentos | Enrique Marco Dorta (edición e impresión para la Escuela Taller de Cartagena) |

*Fuente: Información suministrada por el proceso Editorial*

Desde agosto de 2020 se está trabajando en la implementación de ventas en línea de las publicaciones del sello editorial, a través del desarrollo del carrito de compras. A la fecha se encuentra iniciando la tercera fase del proyecto. Está en proceso de desarrollo la implementación de conexión de entregas de las publicaciones en venta a través del operador logístico de correos.

### Gestión de las comunicaciones y divulgación

Durante el año 2020 y en el primer semestre de 2021, el equipo de comunicaciones y prensa migró la oferta de eventos académicos a las plataformas virtuales y fortaleció sus canales digitales para seguir ofreciéndole al público externo una oferta de contenidos permanente. Para esto, se adquirió una cuenta con el fin de realizar eventos en vivo y se contrató a una profesional en producción de eventos virtuales. En el 2020, en total se apoyó la realización de 218 actividades en vivo, algunas con retransmisión por la cuenta de Facebook y YouTube del ICC.

Los retos durante el primer semestre del año 2021 para el equipo de comunicaciones y prensa han sido divulgar la amplia oferta de cursos y diplomados que han surgido gracias a la mayor participación del público por la modalidad virtual. Asimismo, se amplió el número de eventos académicos por las plataformas virtuales, los cual ha representado mayor tiempo y concentración en la tarea de fortalecer los canales digitales del ICC y así seguir ofreciéndole al público externo una oferta de contenidos permanente.

**Eventos virtuales ICC**

En el primer semestre de esta vigencia se han realizado 38 actividades en vivo por la cuenta de Facebook y YouTube del ICC. Cada uno de los eventos virtuales cuentan con un promedio de 203 asistentes en YouTube y en total, a la fecha se cuenta con una estadística total en la vigencia 2021 de 1154 asistentes en Zoom y 1792 asistentes en Facebook.

**Indicadores y gestión en redes sociales**

A junio 30 de 2021 se ha visto un gran incremento de seguidores a las redes sociales del ICC correspondiente a un 56%.

Gracias a la previa inscripción a nuestras actividades virtuales, se ha logrado consolidar una base de datos de nuevos interesados en conocer nuestra oferta cultural y hoy día en la plataforma Sendinblue tenemos 12,319 contactos.

En la vigencia 2020 se publicaron 123 postales y en el primer semestre de la presente vigencia se han publicado 72 postales en la sección La casa de las palabras de el periódico EL TIEMPO. Asimismo, hemos estado participando en los espacios de eltiempo.com con “mídase a ver” que nos han permitido proponer retos de ortografía y gramática y darle voz a docentes e investigadores en este espacio. También se han realizado 20 programas del noticiero “La palabra” de CYC Radio y la UN Radio.

**Página Web**

Ilustración 3 Visitantes únicos a la página Web

*Fuente: Información suministrada por el proceso de Comunicaciones*

**Indicadores y gestión en redes sociales**

Durante las vigencias se ha visto un incremento significativo de seguidores a las redes sociales, debido en gran medida por el aumento de contenidos digitales y transmisiones en vivo.

Ilustración 4 Seguidores a las redes sociales 2021 ICC

*Fuente: Información suministrada por el proceso de Comunicaciones*

**Gestión en comunicación interna**

* Envío de boletines semanales:

Tabla 31 Comunicaciones internas boletines

| **Día** | **Boletín** | **Número de envíos** |
| --- | --- | --- |
| Miércoles | ¡Cuídate que yo te cuidaré! | **12** |
| ¡Involúcrate y aprende! | **11** |
| Jueves | Entérese | **21** |
| Viernes | Orgullo ICC | **10** |
| Caro y Cuervo TV | **10** |

Tabla 32 Comunicaciones internas cápsulas

| **Cápsulas** | **Cantidad** |
| --- | --- |
| Servicio al ciudadano | **2** |
| Grupo de Planeación | **2** |
| Control Interno Disciplinario | **3** |
| Gestión Contractual | **2** |
| Comunicaciones internas a solicitud de las áreas | **72** |

**Spanish in Colombia**

* El portal web <https://spanishincolombia.caroycuervo.gov.co/> se actualiza con base en la oferta académica relacionada con la enseñanza de español como lengua extranjera y segunda lengua del ICC (diplomados, cursos ELE, maestría y cursos de verano), y otras noticias del mundo ELE.
* Se mantiene contacto con las IES que hacen parte del portal para mantener actualizados sus micrositios y para establecer la base de datos de coordinadores ELE del país (30 IES y 1 escuela de idiomas).
* En redes sociales se comparte contenido diariamente con base en la oferta académica ELE del ICC y la oferta de cursos de español para extranjeros de las IES y escuelas de idiomas que hacen parte de Spanish in Colombia.
* Creación de la estrategia para redes sociales de Spanish in Colombia llamada, **Cápsulas Informativas ELE**, uniéndonos a la campaña de Gobierno **#AprenderEnCasa** (contenido creado para la época de cuarentena en 2020 y que continúa en la actualidad, es contenido redactado por los docentes de la Maestría en Enseñanza de ELE/EL2, diseñado en la oficina de comunicaciones y prensa y compartido en las redes sociales del ICC y de Spanish in Colombia). Para este 2021, se comparten semanalmente con el **#JuevesDelProfeELE** y los contenidos manejan las líneas temáticas: investigación aplicada, léxico, didáctica de ELE y EL/2, gramática, lingüística del corpus, pragmática e interculturalidad y fonología de la LSC (19 cápsulas, todos los jueves).
* Estrategia **Cápsulas ELE**, frases y locuciones usadas en el español de Colombia. Se invita a inscribirse en los cursos de español para extranjeros del ICC (22 cápsulas, todos los miércoles).
* Estrategia **Cápsulas TIC TAC**, basadas en el curso de verano ofrecido por la Maestría en Enseñanza de ELE/El2 (6 cápsulas, los viernes cada 15 días).
* Hasta junio de 2021 se han enviado 5 boletines ELE enviados a la base de datos consignada en la plataforma Sendinblue (2.677 contactos).
* Promoción de los materiales didácticos para la enseñanza de español como lengua extranjera que pertenecen a la Serie ELE del Sello Editorial del ICC. A la fecha se encuentran 7 publicaciones de las cuales 6 son de uso totalmente gratuito.

# PLANEACIÓN INSTITUCIONAL

El Instituto Caro y Cuervo es una institución de educación superior, organizada como establecimiento público, adscrita al Ministerio de Cultura, autorizada para ofrecer programas de Maestrías cuenta con funciones de docencia, de investigación y de apropiación social del conocimiento. Su planeación combina varios elementos que se detallan a continuación:



Ilustración 5 Estructura de Planeación Institucional

Fuente: Elaboración propia

## ALINEACION PLAN NACIONAL DE DESARROLLO “PACTO POR COLOMBIA, PACTO POR LA EQUIDAD”

Es necesario que en el ejercicio de planeación el ICC identifique las prioridades señaladas en el Plan Nacional de Desarrollo, a partir de los cuales se proyectarán las estrategias y metas a alcanzar para atender dichos compromisos. De acuerdo con esto, los compromisos y retos del ICC frente al Plan Nacional de Desarrollo 2018 - 2022 Pacto por Colombia, Pacto por la Equidad son:

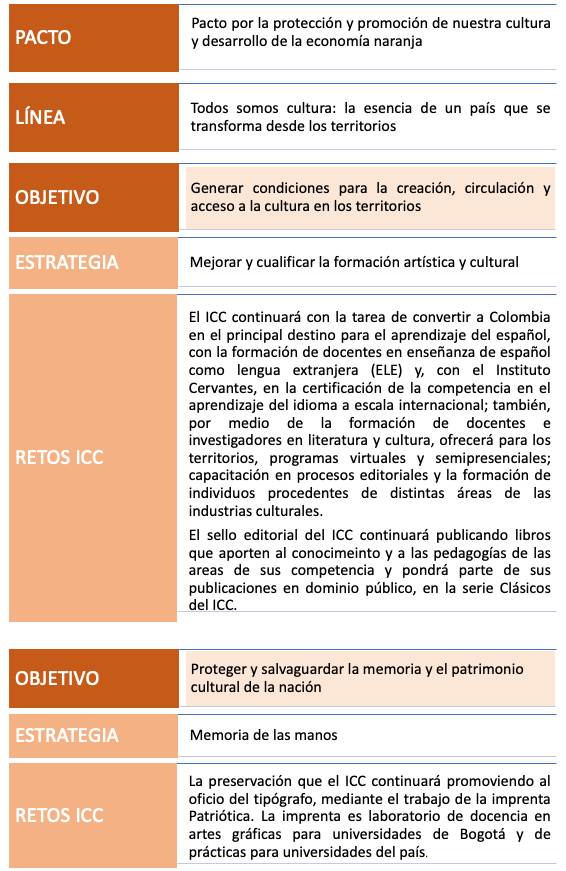


Ilustración 6 Retos ICC en el marco del Plan Nacional de Desarrollo 2018 – 2022

Fuente: Departamento Nacional de Planeación – SINERGIA

https://sinergiapp.dnp.gov.co

### 

### Avance Indicador – SINERGIA DNP

Actualmente, el ICC cuenta con un indicador inscrito en el esquema de seguimiento y la evaluación de políticas públicas que se realiza por medio del Sistema Nacional de Evaluaciones de Gestión y Resultados – Sinergia. Allí se reporta el seguimiento al Plan Nacional de Desarrollo y otros programas estratégicos de la nación.

Tabla 33 Información indicador SINERGIA

| **INDICADOR** | **CUPOS OFRECIDOS A ESTUDIANTES EN PROGRAMAS DE EDUCACIÓN CONTINUA DEL INSTITUTO CARO Y CUERVO** | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **PND** | Pacto por Colombia, Pacto por la Equidad | | | |
| **Tipo Pacto** | Transversales | | | |
| **Pacto** | X. Pacto por la protección y promoción de nuestra cultura y desarrollo de la economía naranja | | | |
| **Programa** | Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos | | | |
| **Sector** | Cultura | | | |
| **Entidad** | Ministerio de la Cultura | | | |
| **Tipo Indicador** | Producto | | | |
| **ODS** | Educación de calidad | | | |
| **Descripción** | Mide los cupos de educación continua en las modalidades presencial y virtual, que el Instituto Caro y Cuervo puede ofertar. La educación continua es la oferta de diplomados, cursos, talleres, seminarios y demás eventos académicos no conducentes a título académico que buscan la profundización en las áreas de conocimiento propias del quehacer de Instituto Caro y Cuervo. | | | |
| **Unidad de medida** | Número | | | |
| **Línea de base** | 500 | | | |
| **2019** | | **2020** | **2021** | **2022** |
| 500 | | 2.688 | 4.438 | 6.428 |
| **Avance acumulado de la meta en la vigencia 2020** | | | **2.675** cupos ofertados en los programas de educación continua | |
| **Avance acumulado de la meta en primer semestre 2021** | | | **3.551** cupos ofertados en los programas de educación continua | |

*Fuente: Departamento Nacional de Planeación – SINERGIA*

[*https://sinergiapp.dnp.gov.co*](https://sinergiapp.dnp.gov.co)

## 

### Plan Estratégico Institucional

En la vigencia 2020, el Instituto actualizó su plataforma estratégica mediante la construcción del Plan Estratégico Institucional; contó con la participación de las diferentes dependencias del Instituto, que parte de una revisión de las metas estratégicas definidas, así como de los lineamientos del PND y la planeación sectorial. El Grupo de Planeación realizó un trabajo de validación con el equipo directivo, y de ello resultó la ruta para el desarrollo de la plataforma estratégica institucional que establece los lineamientos o postulados fundamentales de la entidad, que propician el apoyo para la toma de decisiones en torno al quehacer actual y al camino por recorrer para adecuar la institucionalidad a los cambios y a las demandas que les impone el entorno y así lograr la mayor eficiencia, eficacia, calidad en los bienes y servicios que se proveen. La plataforma estratégica se compone de la misión, la visión, los objetivos estratégicos, el código de integridad (valores y principios) y políticas.

(Para conocerlo a detalle puede ingresar al siguiente enlace: https://www.caroycuervo.gov.co/Transparencia/documentos-transparencia/422)

### Plan de Acción

El seguimiento al Plan de Acción Institucional se realiza trimestralmente y se publica en la página web institucional del ICC, en el espacio de Transparencia y acceso a la información pública, y se puede conocer en el siguiente enlace: <https://www.caroycuervo.gov.co/Transparencia/64-metas-objetivos-e-indicadores-de-gestion-yo-desempeno#1>

 
Ilustración 9 Ejecución Plan de Acción 2020
Fuente: Informe trimestral de Avance del Plan de Acción 2020


Ilustración 7 Ejecución Plan de Acción 2020

Fuente: Informe trimestral de Avance del Plan de Acción 2020

En la siguiente gráfica se refleja el avance en metas contempladas en el Plan de Acción Institucional con corte a junio de 2021

Ilustración 8 Ejecución Plan de Acción Primer semestre 2021

*Fuente: Informe trimestral de Avance del Plan de Acción 2021*

Para conocer a detalle el informe de seguimiento puede ingresar al siguiente enlace y descargar el documento [Informe PA](https://www.caroycuervo.gov.co/Transparencia/documentos-transparencia/605)

### Proyectos de Inversión

Tabla 34 Proyecto de inversión - Consolidación

| **PROYECTO 1:** | **Consolidación de las funciones misionales, formación, docencia y apropiación social del conocimiento, del ICC a nivel nacional Bogotá, Chía** | |
| --- | --- | --- |
| **OBJETIVO** | Fortalecer las funciones misionales (formación, docencia y apropiación social del conocimiento) del Instituto Caro y Cuervo para la salvaguarda del patrimonio lingüístico de la Nación. | |
| **DESCRIPCIÓN** | Con el objetivo de salvaguardar el patrimonio lingüístico y literario del país y construir acciones con presencia e impacto en el territorio nacional, es necesario formular y desarrollar proyectos de investigación y procesos de formación de alto nivel, que respondan a las realidades sociales y a la necesidad de la salvaguarda del patrimonio inmaterial lingüístico del país. | |
|  | | **2020** |
| **VALOR ASIGNADO NACIÓN** | | **$4.016’163.207** |
| **VALOR ASIGNADO PROPIOS** | | **$96’895.063** |
| **VALOR TOTAL** | | **$4.113.058.270** |
| **AVANCE FÍSICO** | | **100%** |
| **AVANCE DE GESTIÓN** | | **100%** |
| **AVANCE**  **EJECUCIÓN FINANCIERA** | | **99,76%** |
| **VIGENCIAS FUTURAS** | | **$55’000.000** |
|  | | **2021 Primer semestre** |
| **VALOR ASIGNADO NACIÓN** | | **$4.016’163.208** |
| **VALOR ASIGNADO PROPIOS** | | **$200’000.000** |
| **VALOR TOTAL** | | **$4.216.163.208** |
| **AVANCE FÍSICO** | | **%31** |
| **AVANCE DE GESTIÓN** | | **%50** |
| **AVANCE**  **EJECUCIÓN FINANCIERA** | | **%42,85** |
| **VIGENCIAS FUTURAS** | | **$44’000.000** |
| **REGIONALIZACIÓN** | La regionalización de los proyectos de inversión corresponde a Bogotá (Sede Casa Cuervo Urisarri) y Cundinamarca municipio de Chía donde se ubica la Hacienda Yerbabuena. Esta particularidad lleva a la definición de la regionalización, sin embargo, todos los proyectos y acciones realizadas en el marco de los proyectos de inversión son transversales para las dos sedes. | |
| **PRINCIPALES COMPONENTES DESARROLLADOS CON ESTE PROYECTO DE INVERSIÓN** | Educación formal, desarrollo de programas de maestría  Educación continua (diplomados, cursos y talleres)  Investigación  Lenguas indígenas  Comunicaciones  Editorial y articulación de campus  Acciones para el manejo ambiental de la Hacienda Yerbabuena | |

*Fuente: Información suministrada por el Grupo de Planeación ICC*

Tabla 35 Proyecto de inversión – Fortalecimiento

| **PROYECTO 2:** | **Fortalecimiento de los sistemas de gestión para la adecuación, protección y salvaguardia del patrimonio cultural del ICC, Bogotá** | |
| --- | --- | --- |
| **OBJETIVO** | Fortalecer las funciones misionales (formación, docencia y apropiación social del conocimiento) del Instituto Caro y Cuervo para la salvaguarda del patrimonio lingüístico de la Nación. | |
| **DESCRIPCIÓN** | Este proyecto busca sentar la base para consolidar la gestión de la entidad con las diferentes políticas de gestión del Gobierno Nacional y de esta manera fortalecer la prestación de los servicios misionales y apoyo de cara al ciudadano. De este modo, se busca fortalecer la implementación del sistema integrado de gestión y las políticas de gestión y desempeño institucional guiadas por el Gobierno Nacional, incluyendo la gestión integral de los recursos físicos del ICC. | |
|  | | **2020** |
| **VALOR ASIGNADO NACIÓN** | | **$716’120.738** |
| **VALOR ASIGNADO PROPIOS** | | **$0** |
| **VALOR TOTAL** | | **$716’120.738** |
| **AVANCE FÍSICO** | | **100%** |
| **AVANCE DE GESTIÓN** | | **100%** |
| **AVANCE**  **EJECUCIÓN FINANCIERA** | | **95,76%** |
| **VIGENCIAS FUTURAS** | | **No aplica** |
|  | | **Primer semestre 2021** |
| **VALOR ASIGNADO NACIÓN** | | **$716’120.738** |
| **VALOR ASIGNADO PROPIOS** | | **$100’000.000** |
| **VALOR TOTAL** | | **$816’120.738** |
| **AVANCE FÍSICO** | | **%50** |
| **AVANCE DE GESTIÓN** | | **%50** |
| **AVANCE**  **EJECUCIÓN FINANCIERA** | | **%30,80** |
| **VIGENCIAS FUTURAS** | | **No aplica** |
| **REGIONALIZACIÓN** | La regionalización de los proyectos de inversión corresponde a Bogotá (Sede Casa Cuervo Urisarri) y Cundinamarca municipio de Chía (Hacienda Yerbabuena). Esta particularidad lleva a la definición de la regionalización, sin embargo, todos los proyectos y acciones realizadas en el marco de los proyectos de inversión son transversales para las dos sedes. | |
| **PRINCIPALES COMPONENTES DESARROLLADOS CON ESTE PROYECTO DE INVERSIÓN** | Los componentes principales de este proyecto son los siguientes:  Contratación de servicios profesionales para:  Implementar el Sistema Integrado de Gestión  Sistema de gestión de la seguridad de la información  Soporte de los servicios de informática y comunicaciones Adquisición de hardware y software | |

*Fuente: Información suministrada por el Grupo de Planeación ICC*

Tabla 36 Proyecto de inversión – Incremento

| **PROYECTO 3:** | **Incremento de recursos físicos para el apoyo académico y museal del ICC, Bogotá** | |
| --- | --- | --- |
| **OBJETIVO** | Fortalecer la disponibilidad de recursos de apoyo académico y museal del Instituto Caro y Cuervo. | |
| **DESCRIPCIÓN** | Esta alternativa busca brindar recursos bibliográficos actualizados y servicios de información ágiles y oportunos como apoyo a los procesos académicos y de investigación de la comunidad de estudiantes, profesores, investigadores, empleados y egresados del Instituto. En el componente de museos, el proyecto permitirá contar con recursos para la mejora de los espacios destinados a las actividades museales, siendo aptos para el almacenamiento, conservación y exposición de las colecciones del Instituto. Cabe anotar que la entidad ofrece el servicio museal de forma gratuita. | |
|  | | **2020** |
| **VALOR ASIGNADO NACIÓN** | | **$268’545.227** |
| **VALOR ASIGNADO PROPIOS** | | **$0** |
| **VALOR TOTAL** | | **$268’545.227** |
| **AVANCE FÍSICO** | | **100%** |
| **AVANCE DE GESTIÓN** | | **100%** |
| **AVANCE**  **EJECUCIÓN FINANCIERA** | | **98,04%** |
| **VIGENCIAS FUTURAS** | | **N.A.** |
|  | | **Primer semestre 2021** |
| **VALOR ASIGNADO NACIÓN** | | **$268’545.227** |
| **VALOR ASIGNADO PROPIOS** | | **$89.600.000** |
| **VALOR TOTAL** | | **$358’145.227** |
| **AVANCE FÍSICO** | | **%25** |
| **AVANCE DE GESTIÓN** | | **%0** |
| **AVANCE**  **EJECUCIÓN FINANCIERA** | | **%50,98** |
| **VIGENCIAS FUTURAS** | | **No aplica** |
| **REGIONALIZACIÓN** | La regionalización de los proyectos de inversión corresponde a Bogotá (Sede Casa Cuervo Urisarri) y Cundinamarca municipio de Chía (Hacienda Yerbabuena). Esta particularidad lleva a la definición de la regionalización, sin embargo, todos los proyectos y acciones realizadas en el marco de los proyectos de inversión son transversales para las dos sedes. | |
| **PRINCIPALES COMPONENTES DESARROLLADOS CON ESTE PROYECTO DE INVERSIÓN** | Los principales componentes de este proyecto de inversión son:  Registro, conservación e investigación de las colecciones propiedad del ICC.  Adquisición de material bibliográfico  Actualización y funcionamiento de los servicios bibliotecarios, aulas inteligentes y de los diferentes laboratorios de enseñanza | |

*Fuente: Información suministrada por el Grupo de Planeación ICC*

## MODELO INTEGRADO DE PLANEACIÓN Y GESTIÓN, MIPG

La implementación del MIPG dentro del ICC se ha realizado mediante el desarrollo de planes de trabajo y de mejora, fruto de las actividades de medición del desempeño a través del Formulario Único de Reporte de Avance a la Gestión (FURAG), y de las acciones de autoevaluación recomendadas a los procesos. Estos planes se han enfocado en realizar mejoras significativas en los puntos más débiles identificados en las evaluaciones, dentro de los marcos legales y presupuestales vigentes, integrados a los planes de acción institucionales de cada vigencia.

En el mes de mayo de la vigencia se publicaron los resultados de FURAG por parte de Función Pública, teniendo en cuenta la información reportada en febrero de la presente vigencia para la medición de los avances en la implementación y despliegue del Modelo Integrado de Planeación y Gestión – MIPG durante la vigencia 2020, se presentan los resultados obtenidos por el ICC.

Los aspectos para tener en cuenta en este reporte es la información reportada en la presente vigencia para la medición de los avances en la implementación y el despliegue del Modelo Integrado de Planeación y Gestión (MIPG en la vigencia 2020), se presentan los resultados obtenidos por el ICC y estos se comparan con la línea base (base para el cuatrienio) que se estableció en la medición realizada a la implementación del MIPG para la vigencia 2018 y 2019.

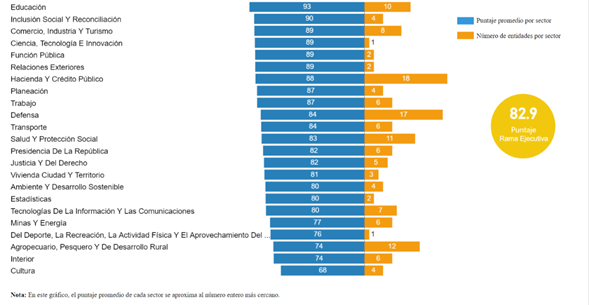


Ilustración 9 Resultados de desempeño FURAG 2020

Fuente: Departamento Administrativo de la Función Pública

Se evidencia un retroceso en la calificación del sector, y en la clasificación de entidades por sector el Instituto tuvo un retroceso de 10 puntos y se obtuvo menor puntaje que en el año 2019, como se observa en la tabla de los resultados sectoriales, índice de desempeño sector cultura 2018, 2019 y 2020

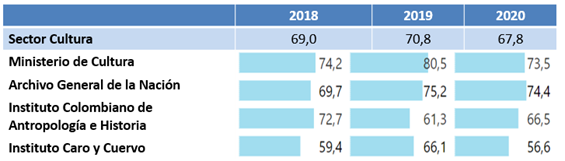


Ilustración 10 Resultados de desempeño FURAG 2018-2019-2020, Sector Cultura

Fuente: Elaboración propia de acuerdo con la información del Departamento Administrativo de la Función Pública

Conforme al índice de desempeño institucional el nivel del ICC está al 56.6% con el promedio del sector estando en 67.8% para tener en cuenta como referente.

**

Ilustración 11 Ilustración Resultados de desempeño FURAG 2020, Índice de Desempeño Institucional - IDI

Fuente: Departamento Administrativo de la Función Pública -

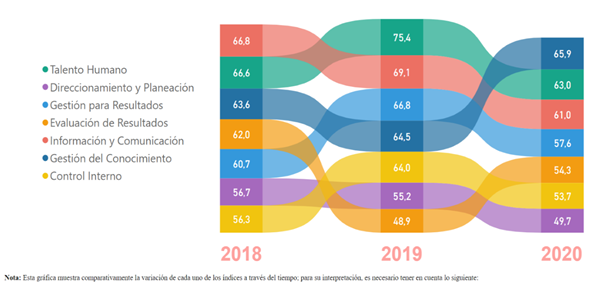


Ilustración 12 Resultados de desempeño FURAG 2020, Dimensiones

Fuente: Departamento Administrativo de la Función Pública

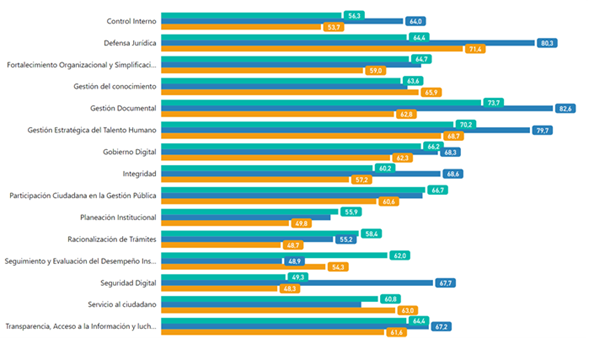


Ilustración 13 Ilustración Resultados de desempeño FURAG 2020, Políticas

Fuente: Departamento Administrativo de la Función Pública

En este caso se observa la comparación de los resultados por cada política de gestión y desempeño 2018, 2019 y 2020 del FURAG, como novedad se observa que se incorpora la nueva política de gestión de la información estadística.

Estos resultados han sido socializados ante el Comité Institucional de Gestión y Desempeño inmediatamente iniciando con la suscripción del respectivo plan de mejora por las políticas y dimensiones lideradas por el Grupo de Planeación y estableciendo actividades para la suscripción de panes institucionales desde los líderes de cada una de las dimensiones, ante esto se estableció la aprobación en el mes de junio de los equipos técnicos de gestión y desempeño, donde se establecen los responsables y los respectivos equipos de gestión para cada una de las dimensiones del MIPG encargados de liderar las estrategias que lleven a la mejora del índice de desempeño institucional

A la fecha de cierre de este informe se obtuvo la inscripción de la actualización del plan de mejoramiento: A-PM2 2020 V2 ante el Grupo de planeación

### Sistema Integrado de gestión, SIG

En el Comité Institucional de Gestión y Desempeño No. 3 - 2021, se aprobó la matriz de identificación de procesos, que desarrolla el modelo de operación por procesos adoptado en la vigencia 2020. La matriz aprobada puede ser consultada ingresado al espacio del SIG de la página web institucional por medio del siguiente enlace: [https://www.caroycuervo.gov.co/SIG/#](https://www.caroycuervo.gov.co/SIG/)!

Tabla 37 Nuevos procesos ICC 2020-2021

| **Tipo de proceso** | **Procesos** |
| --- | --- |
| **Estratégico** | Direccionamiento estratégico |
| Mejoramiento continuo |
| Gestión del Talento humano |
| **Misional** | Formación |
| Investigación |
| Apropiación social del conocimiento y del patrimonio |
| Alianzas |
| **Apoyo** | Información y Comunicación |
| Adquisiciones |
| Gestión de bienes y servicios |
| Contabilidad y presupuesto |
| **Evaluación** | Evaluación independiente |
| Control Disciplinario |

*Fuente: SIG*

Como principal resultado de la aprobación de la matriz se enlistan los siguientes:

* Se identifica la información principal y clave de cada proceso institucional
* Se ajustan y robustecen los objetivos de los procesos previamente aprobados
* Se ajustan los nombres de los procesos
* Se incluye el nuevo proceso de evaluación: Control Disciplinario

En el trascurso de la vigencia para la presentación de espacio actualizado del Sistema Integrado de Gestión – SIG, el Grupo de Planeación dispuso de siguiente [video](https://youtu.be/GGS3VGiyUNM), para divulgar y presentar el espacio a los servidores públicos y contratistas del ICC, paralelamente se trabajó en la gestión de los siguientes documentos:

* Manuales
  + DIR-M-1 Manual administración del riesgo
  + DIR-M-2 Manual de políticas de seguridad y privacidad de la información
  + DIR-M-3 Manual Política para el tratamiento de datos personales
* Procedimiento:
  + MEJ-P-2 Procedimiento administración riesgo
* Guías:
  + MEJ-G-1 Guía para elaboración y control de documentos
  + DIR-G-1 Guía metodológica administración riesgos de corrupción
  + DIR-G-2 Guía metodológica para la gestión de riesgos de seguridad digital
  + DES-G-1 Guía protocolo de bioseguridad interno por COVID – 19
  + FOR-G-1 Guía de pasantías maestría en estudios editoriales
  + COM-G-1 Guía gestión de documentos digitales 2020 – 2021
* Formatos:
  + MEJ-F-5 Solicitud gestión de documentos
  + MEJ-F-3 Ajustes Plan de Acción Institucional
  + MEJ-F-4 Ajustes al Plan Anticorrupción y de Atención al Ciudadano
  + FOR-F-1 Evaluación Periódica de Pasantía Maestría en Estudios Editoriales (MEE)

### 

### Gestión de administración de riesgos

Se aprobó la *Matriz de riesgos versión 6*, documento de transición entre metodologías para la administración del riesgo y el despliegue de la actualización del Modelo de Operación de Procesos en la entidad. La cual fue publicada en el espacio actualizado del SIG en la pestaña: Documentos de interés. [Enlace de acceso](https://www.caroycuervo.gov.co/SIG/).

Para continuar con los esfuerzos institucionales en la administración de riesgos, en el transcurso de la presente vigencia se estructuró un cronograma***,*** en el cual se proyectan y documentan las actividades para desarrollar e implementar los nuevos lineamientos metodológicos en el ICC; teniendo como propósito obtener un mapa de riesgos actualizado.

Inició con la designación de los enlaces por cada una de las subdirecciones para programar las actividades necesarias de capacitación y articulación del equipo de expertos que ejecutará el despliegue y mantenimiento de la metodología de administración de riesgos.

* Con la aprobación de los documentos: manual, guías y procedimiento se inicia la gestión acorde a dicho marco metodológico para dar lugar a la administración de riesgos de la entidad. Para lo cual el Grupo de Planeación de acuerdo con las Subdirecciones, realizó la Elaboración vídeo y actividad para documentar las amenazas y debilidades de los procesos; con el propósito iniciar la documentación de los mapas de riesgos de la entidad:

### Sistema de gestión de seguridad de la información, SGSI

El SGSI se articula y aporta en forma permanente al cumplimiento de las políticas de gobierno digital y seguridad digital, enmarcadas en la dimensión gestión con valores para resultados del MIPG.

Para la implementación y mantenimiento del Sistema, el cual tiene como objetivo preservar la confidencialidad, integridad y disponibilidad de la información, así como de mantener la privacidad de los datos de carácter personal, a través de una gestión de riesgos integral que busca identificarlos, gestionarlos y mitigarlos se realizó:

* Formulación de las políticas de seguridad de la información soportadas en la resolución 0064 del 2020 atendiendo los lineamientos de la norma ISO 27001:2013 y el modelo de seguridad y privacidad de la información.
* Plan de sensibilización del SGSI para la vigencia 2020 y 2021 en proceso de ejecución.
* Documentación de los procedimientos gestión de accesos, gestión de copias de respaldo y gestión de cambios que debe seguir el grupo de las TIC para salvaguardar y proteger la información que se administra y custodia en el centro de datos de la Entidad.
* Actualización del inventario de bases de datos personales dentro del plazo indicado en la circular 003 del 2020, de la Superintendencia de Industria y Comercio.
* Gestión, seguimiento y trazabilidad de los eventos e incidentes de seguridad y privacidad de la información reportados en la vigencia 2020 y el primer semestre 2021, lo cual fue reportado a la Dirección General a través del informe de desempeño.
* Se presentó la propuesta para el fortalecimiento de la infraestructura tecnológica, para la mitigación de los riesgos identificados por obsolescencia y que apalanquen la ejecución de los proyectos trasversales de la Entidad.
* Seguimiento del plan de tratamiento de riesgos de seguridad de la información con cada uno de los procesos del Instituto, cuyos resultados se comunicaron a la dirección general a través del informe de desempeño del sistema.
* Informe de recomendaciones en materia de seguridad digital para dar cumplimiento a la Directiva Presidencial #3 del 2021, la resolución 1519 del 2020 y al oficio OFI21-00018012 enviado por la Presidencia de la República.
* Actualización del registro de activos de información e índice de información clasificada y reservada en las dependencias articulándolas con las TRD convalidadas de la Entidad.
* Actualización de la guía para la gestión de riesgos de seguridad digital conforme a los lineamientos del Departamento de la Función Pública.
* Actualización y seguimiento de los procesos direccionamiento estratégico y mejoramiento continuo.
* Aprobación por parte de la Dirección General de los siguientes documentos:
  + Plan de tratamiento de riesgos de seguridad de la información 2021
  + Plan de seguridad y privacidad de la información 2021
  + Plan de sensibilización SGSI 2021
  + Actualización y publicación en la sección de transparencia el manual de políticas
  + Actualización y publicación en el pie de página del portal institucional el manual de la política de tratamiento de datos personales
  + Consentimiento informado para los proyectos de investigación

# TRANSPARENCIA, PARTICIPACIÓN Y SERVICIO AL CIUDADANO

El Instituto Caro y Cuervo, a través de su portal electrónico, en el banner de Transparencia y acceso a información pública, deja a disposición de la ciudadanía toda la información que por mandato legal de la Ley 1712 de 2014 debe publicar toda entidad pública, disponible en el siguiente vínculo electrónico: <http://www.caroycuervo.gov.co/Transparencia/>. A la fecha el Grupo de las IC en acompañamiento del Grupo de Planeación se encuentra en proceso de implementación del plan de trabajo para la transición según lo establecido en los artículos 3 y 4 de la resolución 1519 de 2020.

## PARTICIPACIÓN CIUDADANA Y RENDICIÓN DE CUENTAS

El Instituto Caro y Cuervo, en aras de cumplir con los requisitos y condiciones legales para la rendición de cuentas a la ciudadanía y con el objetivo de garantizar la responsabilidad pública, así como el derecho de los ciudadanos a exigir explicaciones y realizar el control social, en cumplimiento de los principios de la democracia participativa y publicidad establecidos en la Constitución Política de Colombia, implementó su estrategia bajo los siguientes requisitos:

* Explicar y justificar los actos y decisiones para ejercer responsabilidades encomendadas.
* Estar dispuesto a la evaluación pública en espacios de deliberación con los ciudadanos.
* Incorporar las peticiones ciudadanas a los procesos planeación.

Desarrollados en tres elementos fundamentales —información, diálogo y responsabilidad— con el desarrollo de actividades como publicación de contenidos en carteleras virtuales, piezas comunicativas, atención a solicitudes de información, sondeos, redes sociales, socializaciones, videos informativos y en vivo, foros y chat de participación, entre otros.

Por motivo de la Pandemia del COVID-19 durante la vigencia 2020, la audiencia pública de rendición de cuentas del Instituto se realizó el día 30 de septiembre de 2020 y fue transmitida vía Zoom a través de la página web institucional y nuestras redes sociales. La audiencia contó con servicio de intérprete de lenguaje de señas.

En el desarrollo de la audiencia se dieron a conocer los avances de la gestión 2019 y 2020 logros y retos, contando con las intervenciones de la directora del Instituto, la doctora Carmen Millán, el subdirector Juan Manuel Espinosa; y la exsubdirectora administrativa y financiera Rosario Rizo Navarro. El evento se realizó a través de las plataformas Zoom y Facebook Live y contó con la participación de 120 personas, tuvo 1,5 mil reproducciones en Facebook, doce veces compartido y 62 “Me gusta”.

Como complemento se podrá evidenciar el informe de evaluación de rendición de cuentas en el siguiente enlace: <https://www.caroycuervo.gov.co/Transparencia/71-informes-de-gestion-evaluacion-y-auditoria#1> en el numeral c. Informe de rendición de cuentas a los ciudadanos.

En la vigencia 2021, el Instituto junto con el acompañamiento continuo de la Función Pública está fortaleciendo los ejercicios de Participación Ciudadana y Rendición de Cuentas, proyectando actividades y encuentros virtuales durante el segundo semestre de la presente vigencia en los cuales habrán espacios informativos y de diálogo, adicional, se contempla realizar la Audiencia Pública en el mes septiembre para divulgar la información correspondiente a 2020 y primer semestre 2021 y poder dar respuesta a las inquietudes de la ciudadanía.

## ATENCIÓN PQRDS

El grupo de Gestión documental es el responsable, en el Instituto Caro y Cuervo, de recibir, radicar y redireccionar las comunicaciones oficiales que llegan a la entidad y el Grupo de Planeación es el encargado de las funciones de servicio al ciudadano, y de generar los informes trimestrales de seguimiento a PQRSD los cuales se pueden evidenciar en el siguiente enlace:

[Consultar informe de PQRSD vigencia 2020 aquí](https://www.caroycuervo.gov.co/Transparencia/documentos-transparencia/507)

[Consultar informe de PQRSD vigencia 2021 aquí](https://www.caroycuervo.gov.co/Transparencia/documentos-transparencia/574)

* Entre 2020 y 2021 se evidencia una disminución notable en las solicitudes por los diferentes canales, en comparación con períodos anteriores; esta variación obedece a la declaración de la emergencia sanitaria decretada por la pandemia del COVID-19 desde marzo de 2020.
* Desde 2020 aumentó considerablemente la atención a través de medios electrónicos como el uso de redes sociales y correo electrónico sobre la atención presencial y telefónica.
* En el marco del COVID-19, el Instituto Caro y Cuervo ha garantizado la continuidad en la atención a los requerimientos de los ciudadanos de forma ágil, sencilla, permitiendo el uso de canales electrónicos, dado que los mecanismos presenciales son restringidos.
* Se realizó la actualización del formulario electrónico de PQRSD incorporando la clasificación por tipo de solicitud sus respectivos términos de respuesta, la opción de adjuntar archivos a la petición, confirmación de solicitud y la característica de seguimiento en línea a las peticiones.

# INTERNACIONALIZACIÓN

El ICC entiende que la respuesta a la internacionalización responde a la cada vez mayor exigencia de alcanzar cotas más altas en los procesos de calidad, en un contexto multicultural que exige altos estándares de competitividad. De esta manera, el área de alianzas interinstitucionales del Instituto tiene como objetivo gestionar la suscripción de los convenios necesarios para la consecución de los objetivos misionales y el funcionamiento administrativo de la entidad, en concordancia con los planes de desarrollo y las políticas trazadas por el Gobierno Nacional, igualmente debe orientar, promover, mantener y difundir la realización de acuerdos entre el Instituto e instituciones de índole nacional e internacional por medio de convenios y/o cartas de acuerdo y/o compromiso en las áreas de interés académico, investigativo, científico y humanístico.

La socialización y divulgación de información de movilidad, cooperación y concursos a nivel nacional e internacional ha sido una prioridad en el grupo de alianzas interinstitucionales, por esta razón semanalmente se comparte con estudiantes, investigadores, profesores y administrativos información que puede ser relevante y concursos a los que se podrían presentar para continuar con su formación académica a nivel nacional e internacional; esta información se consolida y se publica todos los jueves por medio del boletín Entérese del Instituto y tiene como fin apoyar y ser de utilidad para toda la comunidad académica.

Respecto a la suscripción de convenios (ver tabla número 30), durante el año 2020 el Instituto suscribió 3 convenios internacionales y en el primer semestre del año 2021, uno; con la suscripción de estos convenios se afianzan las relaciones del Instituto y permite la realización de trabajos, investigaciones conjuntas, como intercambios académicos.

El Instituto Caro y Cuervo suscribió un protocolo general de actuación con la Universidad Autónoma Metropolitana de los Estados Unidos de México, el cual tiene como objetivo promover intercambios institucionales, invitando al personal académico de la institución asociada a que participen en una variedad de actividades de docencia o de investigación, así como de desarrollo profesional y recibir a las personas del alumnado de la institución asociada, tanto a nivel de grado como de posgrado, para que realicen estudios o investigación durante períodos determinados.

Tabla 38 Estado de los Convenios nacionales e internacionales con corte a junio 2021

| **Convenio** | **País/Ciudad** | **Estado** |
| --- | --- | --- |
| **Universidad Autónoma Metropolitana** | México | Suscrito |
| **Corporación de desarrollo social CORPOÉLITE** | Colombia | Suscrito |
| **Universidad de Antioquia** | Colombia/ Medellín | Suscrito |
| **Universidad de Antioquia** | Colombia/Medellín | Suscrito |
| **ICETEX** | Colombia/ Bogotá | Suscrito |
| **Centro Nacional para la Investigación Científica** | Francia | Firmado por contraparte, en revisión por el área de Gestión Contractual del ICC para firma |
| **Universidad de Columbia- Teachers College** | Estados Unidos | Se recibe la última versión de convenio por parte del Teachers College, donde se solicita remitir los documentos respaldo de la institución y que el convenio debe ser traducido oficialmente |
| **Universidad de Santa Catarina** | Brasil | Se envía convenio con comentarios y documentos soporte a gestión contractual del ICC. |
| **Universidad de Binghamton** | Estados Unidos | Se tiene el visto bueno de la versión final traducida por ambas partes, en proceso de firma de la contraparte para luego firma del ICC. |
| **Universidad de Friburgo** | Alemania | En revisión de EP y convenio por el área de Gestión Contractual del ICC para firma |
| **Cataplum Libros** | Colombia/Bogotá | Se remite a la editorial el modelo de convenio para que lo diligencien y remitan con los documentos soporte. |
| **Real Academia de la Lengua** | Colombia/Bogotá | Se remite todos los documentos a gestión contractual del ICC para visto bueno y firma de convenio marco y convenio específico. |
| **Asociación de Editoriales Universitarias de Colombia** | Colombia/Bogotá | En espera que Gestión Contractual del ICC elabore el convenio. |
| **Universidad Jorge Tadeo Lozano** | Colombia/Bogotá | Gestión contractual del ICC queda de remitir comentarios a dichos convenios |
| **Editorial UN (Universidad Nacional de Colombia)** | Colombia/Bogotá | Dado que Editorial UN no responde aún, se remiten documentos y Estudios Previos borrador a Gestión Contractual del ICC para proyección de convenio |
| **Biblioteca Luis Ángel Arango (BLAA)** | Colombia/Bogotá | Se tiene reunión con la BLAA y se acuerda en la versión final del convenio marco, ellos acuerdan llevarlo a su oficina jurídica y remitir versión avalada. |
| **Fondo Rotatorio del Ministerio de Relaciones Exteriores** | Colombia/Bogotá | Se envía propuesta de servicios y documentos del ICC a Cancillería para elaboración de convenio. |
| **Ministerio de Cultura (Dirección de Poblaciones)** | Colombia/Bogotá | Se remite nueva versión al Ministerio con ajustes sobre el alcance y obligaciones de las partes. Se incluye el tema de pasantías de los estudiantes de la Maestría en Lingüística. |
| **Fundación Universitaria Compensar** | Colombia/Bogotá | Estudios previos elaborados, convenio y documentos para que Gestión Contractual del ICC dé el visto bueno para firma |
| **Universidad de Nebrija** | España | Estudios previos elaborados, convenio y documentos para que Gestión Contractual del ICC dé el visto bueno para firma |
| **Universidad Veracruzana** | México | Se remite modelo de convenio marco del ICC |
| **Total** |  | **21** |

*Fuente: Información suministrada por el Grupo de Alianzas ICC*

En cuanto a convenios nacionales, durante el 2020 se suscribieron ocho convenios y en el primer semestre del 2021, cuatro, los cuales tienen impacto en diferentes regiones del país y se consolidan las relaciones nacionales del Instituto.

El convenio para la financiación de la educación superior a través del crédito educativo entre el Instituto Colombiano- ICETEX y el Instituto Caro y Cuervo, tiene como objetivo constituir una alianza estratégica entre el ICETEX y el ICC, para el acceso, la financiación y permanencia en la educación superior y formación para la vida profesional y el desarrollo humano, en Colombia y en el exterior a través del Crédito Educativo y los diferentes instrumentos financieros y mecanismos establecidos en ICETEX; así como implementar estrategias para facilitar la transición hacia el ámbito profesional y laboral (empleo y emprendimiento).

Así mismo, fue suscrito el Convenio No. 114 de 2021 celebrado con la Corporación de Desarrollo Social Élite- CorpoÉlite, que tiene como objeto aunar esfuerzos técnicos, humanos, administrativos y financieros para la realización de proyectos y actividades nacionales e internacionales de fortalecimiento en la promoción y ejecución de acciones de formación, consolidación académica, de divulgación y extensión cultural del Instituto Caro y Cuervo.

Dos convenios de gran importancia para el Instituto Caro y Cuervo, es en primer lugar, el Convenio No. 118 de 2021, que busca promover la cooperación interinstitucional, el desarrollo y los vínculos entre la Universidad de Antioquia y el Instituto Caro y Cuervo, estimulando y dando apoyo a proyectos y actividades artísticas, académicas, culturales, intelectuales, de docencia, de investigación científica, de producción, para formación, para movilidad de personal e innovación entre estudiantes, docentes y personal administrativo de ambas instituciones. La universidad y el Instituto impulsarán la colaboración en cualquier área de interés mutuo dirigida a perfeccionar las experiencias de aprendizaje y de creación para sus comunidades respectivas; en segundo lugar, la suscripción del Convenio No. 124 de 2021, el cual tiene como objetivo aunar esfuerzos humanos, técnicos, administrativos y financieros para desarrollar conjuntamente el proyecto de Bibliotecas personales de lectores habituales en Bogotá y Medellín. Estudios de caso, según fue presentado a la convocatoria interna de financiación de proyectos de investigación vigencia 2021 del Instituto Caro y Cuervo y el cual será inscrito en el Sistema Universitario de Investigación de la UDEA.

Durante el primer semestre de la presente vigencia, el proceso de Alianzas ha pretendido por la apropiación de la Política de internacionalización del Instituto Caro y Cuervo; orientado a lograr un nivel de calidad académica superior con inserción en un contexto nacional e internacional, siendo un referente en la formación de estudiantes e investigadores en literatura, filología y lingüística, con competencias interculturales y una conciencia cultural crítica sobre la sociedad, sus valores y prácticas.

En términos de movilidad entrante y saliente de profesores, investigadores y estudiantes, esta se ha visto afectada desde la restricción para realizar viajes nacionales e internacionales. Sin embargo, en el primer semestre del 2021, se han flexibilizado las medidas para viajar, debido a los avances en el porcentaje de personas vacunadas en el mundo. Dadas estas circunstancias, se pudo contar con la participación de dos invitadas desde la Universidad de la Ciudad de Nueva York y realizar el Foro Fulbright US Specialist junto con el subdirector académico del ICC. Las demás participaciones de personal extranjero al Instituto Caro y Cuervo fueron por modalidad virtual y se obtuvo participación de países como España, Perú, Brasil, Estados Unidos, Francia, México y Argentina.

En términos de movilidad saliente, los profesores e investigadores han realizado actividades virtuales y presenciales de manera activa para continuar divulgando los resultados científicos de sus investigaciones y han desarrollado labores de apropiación social del conocimiento. Durante el 2021-1, dos profesores representaron al Instituto en México, una de las actividades fue de manera presencial y llevada a cabo en la Universidad Autónoma Metropolitana y la segunda, en modalidad virtual en la Universidad Nacional Autónoma de México. Por otro lado, también se representó al Instituto Caro y Cuervo en Estados Unidos, a través de una participación en modalidad virtual en la Asociación de Estudios Latinoamericanos (LASA) y, para terminar, tenemos la participación de manera presencial en el Consejo Superior de Investigaciones Científicas, que tiene su sede principal en Madrid, España. Igualmente, es necesario mencionar la participación del coordinador del proyecto ALEC del Instituto Caro y Cuervo, quien actualmente desarrolla su doctorado en la Universidad de Gante en Bélgica.

# TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN

El Grupo de Tecnologías de la Información y Comunicaciones (TIC) acompaña a las diferentes áreas del Instituto en la definición y acompañamiento de proyectos tecnológicos, como en los de modernización tecnológica, dando acompañamiento a los procesos misionales en el cumplimiento de las metas relacionadas con tecnología; Se realiza un acompañamiento de los productos desde su formulación, hasta la puesta en marcha en producción, como la mantención de la infraestructura tecnológica y de software.

Con este fin se busca garantizar una mejora continua de los procesos de la entidad, colaborando con la visibilidad de los productos de investigación a nivel nacional e internacional.

### Metas del grupo TIC

Se logró un cumplimiento del 50% del mismo, adelantando procesos de virtualización de diplomados, la primera fase de implementación de Ipv6 en un ambiente de pruebas controlado para garantizar el servicio de la entidad y la primera fase de alfabetización digital en la entidad, con lo cual se busca crear habilidades digitales en los funcionarios para que su trabajo no sea solamente mas autónomo, si no más eficiente.

A su vez se inició la migración de las bases de datos del Instituto a un nuevo servidor para controlar y garantizar un mejor servicio de consulta de la información y la migración del servicio de SIG-ALEC a una nueva tecnología que permita su trabajo fuera de la entidad.

Se inició el proceso de organización de la información, desarrollando el diccionario de datos de la entidad, herramienta que se utilizará de base para la generación del nuevo modelo de datos de la entidad y la primera fase de análisis para la nueva arquitectura para el software de la entidad.

### Plan Emergencia covid-19 - TIC

Debido a la emergencia sanitaria presentada a nivel mundial, el grupo de las TIC sigue trabajando durante la mitad del semestre en entregar herramientas tecnológicas que permitan, tanto a funcionarios y contratistas continuar con trabajo desde casa; dentro de este plan de emergencia se efectuaron las siguientes tareas:

1. Se realiza alfabetización digital para la apropiación de conceptos ofimáticos.
2. Acompañamiento a los grupos de valor para el manejo de OneDrive para manejar la documentación digital.
3. Acompañamiento e implementación junto al grupo de gestión documental de las tablas de retención documental actuales para la organización de la información de los diferentes procesos.
4. Acompañamiento personalizado a los procesos que solicitaron una guía para el manejo de algunas herramientas para el manejo de su información.
5. Se realiza acompañamiento y soporte virtual a funcionarios y contratistas de la entidad.
6. Se realizó acompañamiento a estudiantes para la participación y utilización de las herramientas como Teams, Office y OneDrive.

### Retos TIC

* Apoyar a las maestrías para que se realicen las clases virtuales de manera correcta entregando de manera semestral los espacios virtuales.
* Inicio de la implementación de la arquitectura de software.
* Inicio de la implementación de arquitectura empresarial manejando en primera fase hacia el grupo de tecnologías.
* Proyectar a TEAMS como herramienta para la participación de los estudiantes durante la pandemia como medio sincrónico para las actividades como clases, talleres, foros y procesos de investigación.

### Gestión adelantada en tiempo de emergencia sanitaria Covid-19

La declaratoria de emergencia sanitaria por causa del coronavirus, covid-19, ha traído consigo retos de adaptabilidad a todas las instituciones del país. El ICC, para atender los desafíos de esta, ha garantizado mediante la adaptación a las nuevas características de formación en el país la continuidad de los programas de formación ofertados, que garantizan la presencia y relevancia de estos.

* Se realizó un análisis de la tecnología actual del Instituto y una propuesta de implementación de teletrabajo básico autónomo con el objetivo de establecer el plan de contingencia en la prestación de los servicios tecnológicos para dar continuidad en las operaciones de la entidad, indicando las consideraciones que deben tenerse en cuenta, en materia de seguridad de la información, logrando un acompañamiento desde el Departamento Administrativo de la Función Pública – DAFP -, para que este sea una realidad en la entidad.
* Se aprobó la propuesta del protocolo para el manejo de documentos digitales ante la emergencia covid-19 con el objetivo de establecer los estándares de protección de la información que se genere en la situación actual, que se encuentra en proceso de revisión y aprobación por parte del grupo de las TIC.
* Se adelantaron tareas para la protección de la información, y capacitación para funcionarios y contratistas.

# Eficiencia Administrativa

La Subdirección Administrativa y Financiera se encarga de asesorar a la Dirección General en la formulación de políticas, planes y programas para la administración del talento humano, los recursos físicos y financieros del Instituto Caro y Cuervo; igualmente presta el respaldo para dirigir y verificar la elaboración, consolidación y presentación de información solicitada por las autoridades competentes. Se encarga de la estandarización de métodos, elaboración de manuales de funciones y todas aquellas actividades relacionadas con la racionalización de procesos administrativos de la entidad.

## 

## GESTIÓN CONTRACTUAL

El grupo de Gestión contractual dirige y coordina la actividad contractual del Instituto en todas sus etapas, con el propósito de satisfacer las necesidades de adquisición de bienes, obras y servicios que requiere la entidad, de conformidad con la normatividad aplicable.

Actividades realizadas en la vigencia 2020 y 2021:

1. Se verificaron junto con las áreas solicitantes la legalidad de los documentos y estudios previos con los que se solicitan el inicio del proceso de contratación.
2. Se sustanciaron y adelantaron los procesos contractuales observando los principios de la contratación, transparencia y normatividad que rige de acuerdo con la modalidad y el plan anual de adquisiciones de la entidad.
3. Se elaboraron las minutas de los contratos y convenios para firma del ordenador del gasto y proceder con los trámites de perfeccionamiento y legalización.
4. Se realizaron los registros en las diferentes plataformas (SECOP II, SIRECI y SIGEP II) que legalmente existen y obligan a la entidad a cumplir.
5. Se revisaron y aprobaron las garantías contractuales y extracontractuales de conformidad con las disposiciones aplicables en la materia.
6. Se presentaron los informes contractuales, de conformidad con las normas legales establecidas, especialmente los que tienen que ver con SIRECI con destino a las oficinas y entes de control.
7. Ejecución de otras actividades relacionadas con la etapa precontractual, contractual y poscontractual.

Tabla 39 Número de contratos por modalidad vigencias 2020 y 2021

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Modalidades de selección** | **2020** | **Valor contratado por modalidad**  **2020** | **2021-I** | **Valor contratado por modalidad**  **2021** |
| **Mínima cuantía** | 22 | $229.723.841 | 6 | $54.980.879 |
| **Contratación directa** | 156 | $5.063.065.158 | 120 | $4.892.795.981 |
| **Convenio** | 4 | $- | 4 | $- |
| **Convenio ESAL** | 1 | $440.334.682 | 1 | $241.547.710 |
| **Licitación pública** | 1 | $457.501.164 | 0 | $- |
| **Selección abreviada** | 5 | $535.810.393 | 2 | $351.398.600 |
| **Orden de compra** | 19 | $253.046.824,65 | 8 | $258.097.681,9 |

*Fuente: Información suministrada por el Grupo de gestión contractual ICC*

En el documento *Anexo 1. Relación de contratos,* se da detalle de la contratación con su respectivo estado, valor, modalidad de contratación y objetos contractuales.

### Acciones para garantizar la transparencia en la contratación

La entidad continúa da estricto cumplimiento a lo estipulado en el marco del Estatuto General de la Administración Pública (Ley 80 de 1993, Ley 1150 de 2007, Decreto 1082 de 2015 y demás normas vigentes sobre la materia). Con la aplicación de las reglas establecidas en el Manual de Contratación, se garantiza la transparencia en la divulgación de los trámites de los procesos de selección adelantando toda la contratación en el portal creado por la agencia Colombia Compra Eficiente, SECOP II. También se publica en la página web del Instituto, en el espacio de transparencia, toda la información contractual (contratos, convenios, órdenes de compra, informes de ejecución y el plan anual de adquisiciones).

### Procesos de selección de contratistas

Los procesos de selección de contratistas en el Instituto Caro y Cuervo tienen la obligación de cumplir los principios contenidos en el artículo 209 de la Constitución Política de Colombia. Dichos principios se desarrollaron en el Estatuto General de Contratación de la Administración Pública, esto es, la Ley 80 de 1993, Ley 1150 de 2007, Ley 1474 de 0011, decretos reglamentarios y en especial el Decreto 019 de 2012 y Decreto único reglamentario 1082 de 2015 y las demás disposiciones vigentes sobre la materia, tales como directivas y circulares de la Presidencia de la República, la Procuraduría General de la Nación, la Contraloría General de la República y la Agencia Colombia Compra Eficiente.

## INFRAESTRUCTURA

## PROYECTOS TRANSVERSALES

### Restauración y reactivación del patrimonio mueble e inmueble

Durante el 2020, el Instituto Caro y Cuervo realizó la gestión y contratación de proyectos de restauración, readecuación y mantenimientos generales de la infraestructura de sus sedes con el objetivo de mantener y proveer los elementos necesarios y requeridos por las diferentes dependencias de la entidad enfocados a su conservación y protección del patrimonio arquitectónico.

* Se realizó la contratación de un arquitecto restaurador.
* Ahorro en la contratación de parqueadero de los vehículos de la entidad a través de una entidad oficial, guardar el parque automotor, contribuyendo así a la austeridad del gasto.
* Análisis de capacidad de los salones con aforo en la sede de Bogotá.
* Implementación de los protocolos de Bioseguridad en las sedes del ICC.
* Se realizó la contratación de la prestación de servicios profesionales para ejecutar el Plan Institucional de Gestión Ambiental -PIGA- y promover la gestión ambiental en las instalaciones del Instituto Caro y Cuervo.
* Se realizó la contratación de prestación de servicios fumigación, control de plagas y roedores, así como la limpieza de los tanques de almacenamiento de agua potable, desinfección y desodorización ambiental de las sedes del Instituto Caro y Cuervo.
* Se realizó la contratación de prestación de servicio de revisión, recarga y mantenimiento para los extintores de las dos (2) sedes y automotores del Instituto Caro y Cuervo.
* Se realizó la contratación de prestación de servicio de mantenimiento preventivo para los deshumidificadores de ambiente de propiedad del ICC.
* Se realizó la contratación de prestación de servicio de un profesional de urbanismo para hacer la revisión y ajuste del componente físico espacial a escala urbana del Plan Especial de Manejo y Protección (PEMP), de la Hacienda Yerbabuena.
* Se realizó la contratación para adelantar las obras de adecuación del entresuelo técnico del auditorio Ignacio Chaves de la sede centro del Instituto Caro y Cuervo.
* Se realizó la contratación para adelantar la primera fase del montaje del sistema de contra incendios que comprende suministro, instalación, montaje, configuración y puesta en funcionamiento de todos los elementos que hacen parte del sistema de extinción con agente limpio para la sala de lectura del primer piso de la Biblioteca José Manuel Rivas Sacconi ubicada en la sede Yerbabuena del Instituto Caro y Cuervo.
* Se realizó la contratación para adelantar el suministro e instalación de la señalización de la sede de Bogotá del instituto Caro y Cuervo.
* Se atendieron todas las solicitudes recibidas por motivos de aislamiento obligatorio por el COVID-19.
* Se desarrollaron las diferentes actividades que integran el Plan de gestión integral de residuos sólidos (PGIRS) de la entidad para la actual vigencia.

### Restauración ecológica del predio de la Hacienda Yerbabuena, Bosque Andino

En la presente vigencia el ICC dio continuidad a la ejecución del convenio interadministrativo No. ICC-CO-194-2018 (JBB-004-2018), suscrito entre el Jardín Botánico de Bogotá y el Instituto Caro y Cuervo (vigente hasta junio de 2021), que tiene por objeto aunar esfuerzos técnicos, administrativos y financieros para desarrollar el componente ecológico del plan de manejo e iniciar el proceso de rehabilitación ecológica en la Hacienda Yerbabuena.

Durante el 2020 se implementó un área piloto de restauración ecológica en la que se plantaron **6.482** árboles nativos, registrando la presencia de diferentes mamíferos, aves y peces.

El predio de la Hacienda fue propuesto y seleccionado como una de las áreas de alta importancia ambiental y desarrollo ecológico por lo cual la concesión AcceNorte de Bogotá plantó **6.492** árboles nativos adicionales.

Estas actividades hacen parte del proceso de compensación ambiental aprobado por la autoridad nacional de licencias ambientales – ANLA.



Ilustración 14 Fotografías generales del APIRE en junio de 2021, y tomas del centro de propagación de especies implementado en el predio de la Hacienda

*Fuente: Información suministrada por el Grupo de recursos físicos*

Dentro de la divulgación del PEMP, se han tenido acercamientos con diferentes actores como la Secretaría de Ambiente de Chía y la Secretaría de Planeación de Chía, teniendo los siguientes avances en lo transcurrido del primer semestre del 2021:

* Coordinación de actividad virtual de día del idioma y de la tierra.
* Reunión con Secretaría de Planeación en donde se revisaron los usos del suelo del área colindante al Instituto Caro y Cuervo.
* Reunión con la Secretaría de Ambiente para divulgación del Proyecto –PEMP.
* Actividad de avistamiento de aves con la Secretaría de Ambiente de Chía en donde se observaron 19 especies de aves.
* Se realizó el acercamiento con el Real Jardín Botánico y se proyectó estudio previo para la publicación de la segunda versión de Plantas Palabras.

***Adecuación del entresuelo técnico del auditorio Ignacio Chaves de la sede centro del Instituto Caro y Cuervo***

Entre 2020 y 2021 se llevó a cabo la adecuación de un entresuelo técnico en el auditorio Ignacio Chaves de la sede Bogotá de manera que desde allí se pude hacer el control de los sistemas de iluminación y audio, y adicionalmente se permita la circulación de personas sin interferir en el normal desarrollo de los eventos académicos que en el auditorio se desarrollan.

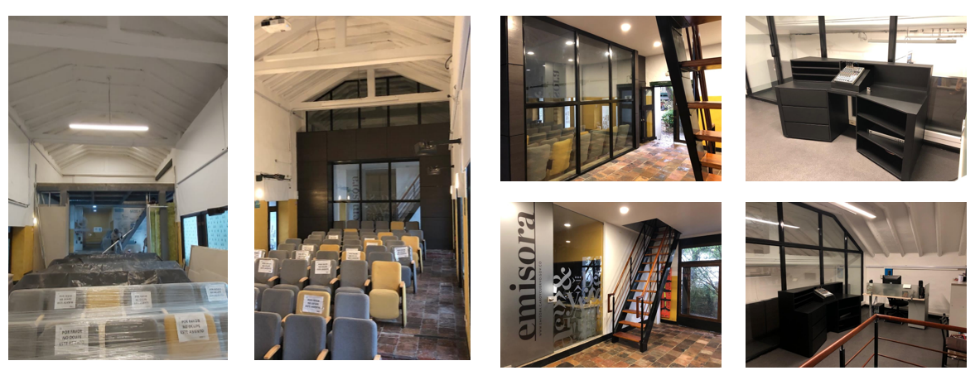


Ilustración 15 Fotografías del antes y después del área de intervención en el auditorio.

Fuente: Información suministrada por el Grupo de recursos físicos

***Suministro e instalación de la señalización de la sede de Bogotá del Instituto Caro y Cuervo***

El Instituto contrató el suministro e instalación de la señalización de la sede de Bogotá en la vigencia 2020.

El sistema propuesto incluyó la instalación de cinco tipos de señales así: Informativas, orientadoras, reguladoras, de emergencia y de control visual.

El diseño se propuso dentro del concepto de la casa de las palabras y se tomaron como insumos las definiciones contenidas en el diccionario de colombianismos.



Ilustración 16 Fotografías de algunas señales instaladas en la sede centro

Fuente: Información suministrada por el Grupo de recursos físicos

***Adecuación de una sala de cómputo en el segundo piso del edificio nuevo – Casa Rivas Sacconi***

Con el propósito de contar con instalaciones óptimas para el desarrollo de los programas académicos del Instituto, se llevó a cabo la adecuación de un aula de cómputo a través de la instalación de veinte (20) puestos de trabajo y puntos eléctricos y de datos para la instalación de computadores en los que se puedan trabajar las herramientas digitales de diseño editorial.



Ilustración 17 Mobiliario instalado para el funcionamiento de la nueva sala

Fuente: Información suministrada por el Grupo de recursos físicos

***Primera fase del montaje del sistema de contra incendios para la sala de lectura del primer piso de la Biblioteca José Manuel Rivas Sacconi - Sede Yerbabuena del Instituto Caro y Cuervo.***

En 2020 se llevó a cabo la implementación de la primera fase del sistema contra incendios con el objetivo de asegurar la conservación del acervo cultural depositado en la biblioteca Rivas Sacconi,

Esta primera fase instalada en la sala de lectura del primer piso consistió en el montaje de un sistema de detección y extinción de fuego con un agente limpio no tóxico que no genera daños en los elementos y mobiliario que se encuentren en el espacio.

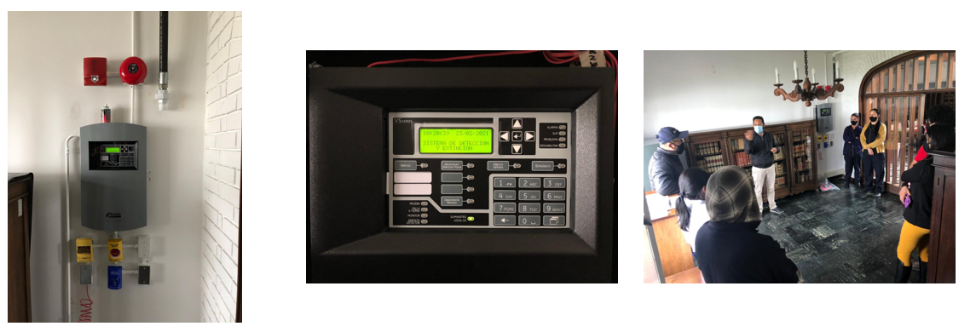


Ilustración 18 Tomas del panel de control y la capacitación del funcionamiento del sistema ya instalado

Fuente: Información suministrada por el Grupo de recursos físicos

***Contratación del profesional de urbanismo para hacer la revisión y ajuste del componente físico espacial -PEMP***

Con el fin de avanzar en la revisión y ajuste del documento PEMP de la Hacienda Yerbabuena, se llevó a cabo la contratación del arquitecto urbanista para la revisión del componente urbano.

Resultado de esta consultoría se cuenta con el respectivo informe y propuesta normativa. Esta propuesta fue presentada a la Secretaría de Planeación del municipio de Chía en una primera instancia y se está gestionando una segunda reunión con el fin de establecer la viabilidad de incorporar las propuestas allí contenidas al proceso de formulación del nuevo Plan de Ordenamiento Territorial del municipio, actualmente en formulación.

### Plan Institucional de Gestión Ambiental - PIGA

Comprometido con prevenir, controlar, mitigar y compensar los impactos ambientales generados, durante el 2020 y primer semestre de 2021 se realizaron las siguientes actividades:

* **Sensibilizaciones ambientales:**

Se desarrollaron charlas de interés para funcionarios y contratistas, en donde se destacan las sensibilizaciones en liderazgo ambiental que contemplaba los temas de impactos ambientales del ICC, metodología Nudge, consumo hídrico, consumo de papel, compras verdes, huellas de carbón, entre otros.

A estas sensibilizaciones asistieron 63 personas.

En el 2021 se ha comunicado la gestión que se viene realizando en el PIGA y eco-tips que pueden incluir los funcionarios, contratistas y estudiantes en su vida diaria, enviando a corte de junio de 2021, 10 comunicaciones internas.

Así mismo, se realizó un Taller de manejo de residuos sólidos en las casas, con la participación de dos (2) personas.

* **Gestión hídrica**

Se radicó la solicitud para concesión de aguas superficiales de la fuente La Chorrera, en donde se elaboró su correspondiente Plan de Uso Eficiente y Ahorro del Agua y se espera visita técnica para el próximo agosto de 2021.

Se realizó una mejora en el proceso de limpieza y riego de zonas verdes, en donde se estimó el ahorro de 1.5 m3/mes

Se establecieron seguimientos en consumo de agua, identificando un promedio mensual de consumo en el 2020 de 70,75 m3/mes y lo corrido del 2021 de 42,12 m3/mes.

* **Gestión de Residuos Peligrosos**

En el 2020 se gestionó el adecuado manejo, almacenamiento y disposición de residuos peligrosos. Se realizó una actualización del Plan de Gestión Integral de Residuos Peligrosos, se contrató el gestor de residuos y se realizó la disposición final de 1,917.9 kg.

En el 2021 se han realizado 2 sensibilizaciones en el manejo de residuos peligrosos y aforo de estos al personal de aseo y mantenimiento (6 personas), se elaboró el estudio de mercado y correspondiente estudio previo para la contratación del gestor de residuos peligrosos, el cual se tiene contemplado para el segundo semestre de 2021.

* **Gestión de residuos aprovechables**

Se realizó el Acuerdo de Corresponsabilidad con una Asociación de Recicladores, iniciando la recolección de los residuos aprovechables de la sede Casa de Cuervo el 21 de diciembre 2020. Se recolectaron 35.45 kg de residuos aprovechables

En lo que va del 2021, se han entregado a la Asociación de recicladores 2,533 kg de residuos aprovechables.

* **Participación en programas ambientales**

En el 2020 La sede centro del Instituto participó en el programa ACERCAR de la Secretaría de Ambiente, obteniendo un puntaje de 80.

Con base en los resultados se han elaborado documentos importantes para la gestión ambiental dentro de los cuales se encuentran el Plan de Capacitación y Sensibilización 2021 y la Guía para el diligenciamiento de la Matriz de Aspectos e Impactos Ambientales.

* **Gestión energética**

Se realizaron los acompañamientos para la adquisición de luminaria. Se realizaron las mediciones correspondientes al consumo de energía y se acompañó en el reclamo por el consumo registrado en la factura de junio, el cual salió favorable para el Instituto Caro y Cuervo.

Se realizaron las mediciones de consumo energético, teniendo un consumo mensual promedio para 2020 de 7824 kw-h/mes mientras que en lo corrido del 2021 fue de 7081 kw-h/mes.

* **Consumo Sostenible**

En el 2021 se han venido gestionando dos iniciativas importantes que corresponden a la Guía de Compras Verdes y Hoja de Ruta de Cero Papel. La primera de esta corresponde a un instrumento para los encargados de elaborar estudios previos que permite reconocer los aspectos e impactos ambientales de la futura contratación e incorporar clausulas ambientales que permita reducir riesgos de contaminación y/o sanciones ambientales.

La Guía de Compras Verdes actualmente se encuentra como borrador y falta la etapa de socialización.

Con respecto a la Hoja de Ruta de Cero Papel, el PIGA ha venido desarrollando mesas de trabajo con funcionarios internos y entidades externas (Archivo General de la Nación) para proponer un documento que permita reconocer las actividades requeridas para migrar hacia una entidad con documentos electrónicos. Actualmente se han tenido dos (2) mesas de trabajo y en el siguiente semestre se realizará el borrador de la Hoja de Ruta.

## GESTIÓN FINANCIERA

### Ejecución presupuestal

En este aparte se expone a nivel presupuestal tanto de funcionamiento como de inversión, los compromisos y obligaciones de la Entidad en la vigencia 2020 y primer semestre 2021. El detalle se podrá consultar en el *Anexo 2. Informe ejecución a 30 de junio.*

Tabla 40 Ejecución presupuestal - Presupuesto de funcionamiento 2020

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Apropiación** | **Concepto** | **Certificados Disponibilidad Presupuestal** | **% Ejec. Cdp.** | **Compromisos** | **% Ejec. Comp.** | **Obligaciones** | **% Ejec. Obl.** |
| **$8.769.000.000** | Meta | $8.769.000.000 | *99%* | $8.769.000.000 | *99%* | $8.769.000.000 | *94%* |
| Ejecución | $8.713.309.254,92 | $8.713.309.255 | $8.276.133.865 |
| **Diferencia** | **$55.690.745,08** | **$55.690.745** | **$492.866.135** |

Fuente: Información suministrada por el Grupo de gestión financiera corte 31 diciembre 2020

Tabla 41 Ejecución presupuestal - Presupuesto de funcionamiento primer semestre 2021

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Apropiación** | **Concepto** | **Certificados de Disponibilidad  Presupuestal** | **%  Ejec.  Cdp.** | **Compromisos** | **% Ejec.  Comp.** | **Obligaciones** | **% Ejec.  Obl.** |
| **$8.666.012.740** | Meta a junio 30 | $7.633.027.747 | *87,34%\** | $4.284.763.499 | *47,32%\** | $3.556.809.625 | *39,68%\** |
| Ejecución | $7.569.208.463 | $4.100.575.340 | $3.438.620.847 |
| **Diferencia** | **$63.819.285** | **$184.188.159** | **$118.188.778** |

\*Porcentaje de ejecución respecto a la apropiación de la primera columna.

*Fuente: Información suministrada por el Grupo de gestión financiera primer semestre corte 30 junio 2021*

Tabla 42 Ejecución presupuestal - Presupuesto de Inversión 2020

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Apropiación** | **Metas** | **Certificados de Disponibilidad Presupuestal** | **% Ejec. Cdp.** | **Compromisos** | **% Ejec. Comp.** | **Obligaciones** | **% Ejec.**  **Obl.** |
| **$5.097.724.235** | Meta | $5.097.724.235 | *99%* | $5.097.724.235 | *99%* | $5.097.724.235 | *99%* |
| Ejecución | $5.076.543.962,73 | $5.076.543.963 | $5.051.705.905 |
| **Diferencia** | **$21.180.272,27** | **$21.180.272** | **$46.018.330** |

*Fuente: Información suministrada por el Grupo de gestión financiera corte 31 diciembre 2020*

Tabla 43 Ejecución presupuestal - Presupuesto de Inversión primer semestre 2021

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Apropiación** | **Metas** | **Certificados de Disponibilidad Presupuestal** | **% Ejec. Cdp.** | **Compromisos** | **% Ejec. Comp.** | **Obligaciones** | **%  Ejec.** |
| **Obl.** |
| **$5.390.429.173** | Meta | $5.167.398.866 | *99,68%\** | $5.004.069.639 | *89,85%\** | $2.425.787.115 | *41,56%\** |
| Ejecución | $5.373.040.964 | $4.843.552.992 | $2.240.462.307 |
| **Diferencia** | **$205.642.098** | **$160.516.647** | **$185.324.808** |

\*Porcentaje de ejecución respecto a la apropiación de la primera columna.

*Fuente: Información suministrada por el Grupo de gestión financiera primer semestre corte 30 junio 2021*

Tabla 44 Ejecución presupuestal - presupuesto total 2020

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Apropiación** | **Metas** | **Certificados de Disponibilidad Presupuestal** | **% Ejec Cdp.** | **Compromisos** | **% Ejec Comp.** | **Obligaciones** | **% Ejec Obli.** |
| **$13.866.724.235** | Meta | $13.866.724.235 | *99%* | $13.866.724.235 | *99%* | $13.866.724.235 | *96%* |
| Ejecución | $13.789.853.217,65 | $13.789.853.218 | $13.327.839.770 |
| **Diferencia** | **$76.871.017,35** | **$76.871.017** | **$538.884.465** |

*Fuente: Información suministrada por el Grupo de gestión financiera corte 31 diciembre 2020*

Tabla 45 Ejecución presupuestal - presupuesto total primer semestre 2021

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Apropiación** | **Metas** | **Certificados de Disponibilidad Presupuestal** | **% Ejec Cdp.** | **Compromisos** | **% Ejec Comp.** | **Obligaciones** | **% Ejec Obli.** |
| **$14.056.441.913** | Meta | $12.800.426.613 | *92,07%\** | $9.288.833.138 | *63,63%\** | $5.982.596.740 | *40,40%\** |
| Ejecución | $12.942.249.427 | $8.944.128.332 | $5.679.083.154 |
| **Diferencia** | **$141.822.813** | **$344.704.806** | **$303.513.586** |

*\** Porcentaje de ejecución respecto a la apropiación de la primera columna.

*Fuente: Información suministrada por el Grupo de gestión financiera primer semestre corte 30 junio 2021*

Tabla 46 Presupuesto de ingresos 2020

| **Concepto** | **Descripción** | **Recaudo** |
| --- | --- | --- |
| **Venta de Publicaciones** | Libros impresos ventas en Librería Yerbabuena | $5.865.290 |
| Siglo del Hombre Editores S.A. | $19.131.738 |
| Orden de Compra No. 2020598 Fundalectura | $25.457.400 |
| **Subtotal** | **$50.454.428** |
| **Educación formal superior posgrados** | Maestría en Enseñanza de Español como Lengua Extranjera y Segunda Lengua. | $158.124.400 |
| Maestría en Escritura Creativa | $193.767.400 |
| Maestría en Estudios Editoriales | $182.318.620 |
| Maestría en Lingüística | $ 85.632.600 |
| Maestría en Literatura y Cultura | $162.625.600 |
| **Subtotal** | **$782.468.620** |
| **Educación continua** | **Diplomados** | **$460.543.600** |
| Argumentación para la ciudadanía (Virtual) | $13.325.000 |
| Griego antiguo - nivel I | $6.838.500 |
| Griego antiguo - nivel II (modalidad remota 2020) | $2.749.500 |
| Latín clásico - nivel 1 | $8.389.500 |
| Latín clásico - nivel 2 (modalidad remota 2020) | $5.569.500 |
| Lenguas y culturas nativas de Colombia con énfasis en Amazonas (virtual) | $11.125.000 |
| Pedagogía y didáctica para la enseñanza de español como lengua extranjera (modalidad presencial) | $43.059.200 |
| Pedagogía y didáctica para la enseñanza de español como lengua extranjera (modalidad virtual) | $249.718.100 |
| Traducción de textos literarios (francés > español) - Introducción a la literatura traducida (modalidad remota 2020) | $8.310.000 |
| ¿Cómo escribir en lenguaje claro? | $21.320.000 |
| ¿Cómo Escribir en lenguaje claro?, Agencia Nacional de Defensa Jurídica del Estado – ANDJE | $1.020.000 |
| Edición académica e institucional | $30.813.200 |
| Lengua muisca | $ 3.740.000 |
| Pedagogía y didáctica para la enseñanza del español como lengua extranjera (modalidad remota) | $34.566.100 |
| Fonética judicial – Contrato Interadministrativo 042 Fiscalía | $20.000.000 |
| **Cursos, talleres y seminarios** | **$163.410.200** |
| Curso de español para extranjeros - clases privadas | $24.490.000 |
| Curso: Narrativas sonoras | $9.656.900 |
| Introducción a la programación en Python para Humanidades | $18.391.900 |
| Seminario de Traducción de latín / latín clásico III | $2.350.000 |
| Curso de español para extranjeros | $12.502.000 |
| Curso de lingüística iberorrománica | $5.135.700 |
| Curso herramientas TIC Y TAC para el aula | $6.013.600 |
| Curso uso y aplicación de herramientas TIC y TAC para el aula | $4.680.000 |
| Curso: Cine, documental y oralituras indígenas | $1.755.800 |
| Curso: Corrección de estilo | $42.665.700 |
| Curso: Corrección de estilo y cuidado de textos literarios | $16.021.600 |
| Curso: Diagramación básica para proyectos editoriales | $10.403.100 |
| Curso: Historia de la lectura | $5.750.200 |
| Curso: Español para diplomáticos y servidores públicos extranjeros | $960.000 |
| Curso: Literaturas, contrastes, tensiones - "La Literatura por venir" | $2.633.700 |
| **Subtotal** | **$623.953.800** |
| **Servicios conexos a la educación** | Acta de grado | $0 |
| Habilitaciones | $585.600 |
| Certificados de notas | $501.534,09 |
| Constancia de estudios | $440.000 |
| Copia autenticada del programa académico | $237.600 |
| Derechos de grado | $22.389.000 |
| **Subtotal** | **$24.153.734,09** |
| **Convenios** | Cancillería | $12.852.080 |
| Secretaria General de la Alcaldía Mayor de Bogotá | $8.000.000 |
| Convenio Mincultura 2019 | $15.000.000 |
| **Subtotal** | **$35.852.080** |

*Fuente: Información suministrada por el Grupo de gestión financiera*

Tabla 47 Presupuesto de ingresos primer semestre corte 30 de junio 2021

| **Concepto** | **Descripción** | **Recaudo** |
| --- | --- | --- |
| **Venta de Publicaciones** | Libros impresos ventas en Librería Yerbabuena | $556950 |
| Siglo del Hombre Editores S.A. | $11.905.362 |
| Orden de Compra No. 2020597 Fundalectura | $10.900.000 |
| **Subtotal** | **$23.262.312** |
| **Educación formal superior posgrados** | Maestría en Enseñanza de Español como Lengua Extranjera y Segunda Lengua. | $67.912.200 |
| Maestría en Escritura Creativa | $122.361.100 |
| Maestría en Estudios Editoriales | $89.951.700 |
| Maestría en Lingüística | $ 39.770.200 |
| Maestría en Literatura y Cultura | $115.569.000 |
| **Subtotal** | **$435.564.200** |
| **Educación continua** | **Diplomados** | **$231.352.500** |
| Argumentación para la ciudadanía (Virtual) | $4.645.000 |
| Griego antiguo - nivel I | $11.468.000 |
| Griego antiguo - nivel II (modalidad remota 2020) | $0 |
| Latín clásico - nivel 1 | $12.408.000 |
| Latín clásico - nivel 2 (modalidad remota 2020) | $0 |
| Lenguas y culturas nativas de Colombia con énfasis en Amazonas (virtual) | $8.040.000 |
| Pedagogía y didáctica para la enseñanza de español como lengua extranjera (modalidad presencial) | $0 |
| Pedagogía y didáctica para la enseñanza de español como lengua extranjera (modalidad virtual) | $128.612.100 |
| Traducción de textos literarios (francés > español) - Introducción a la literatura traducida. | $1.200.000 |
| ¿Cómo escribir en lenguaje claro? | $27.230.000 |
| ¿Cómo Escribir en lenguaje claro?, Agencia Nacional de Defensa Jurídica del Estado – ANDJE | $0 |
| Edición académica e institucional | $0 |
| Lengua muysca | $ 0 |
| Pedagogía y didáctica para la enseñanza del español como lengua extranjera (modalidad remota) | $37.749.400 |
| Fonética judicial – Contrato Interadministrativo 042 Fiscalía | $0 |
| **Cursos, talleres y seminarios** | **$59.031.114** |
| Curso de español para extranjeros - clases privadas | $14.200.714 |
| Curso de español para niños (modalidad remota) | $1.040.000 |
| Introducción a la programación en Python para Humanidades | $10.221.700 |
| Seminario de Traducción de latín / latín clásico III | $2.749.500 |
| Curso de español para extranjeros (modalidad remota) | $4.450.000 |
| Curso de lingüística iberorrománica | $8.813.400 |
| Curso ¿cómo leer? Breve viaje por la literatura de viajes | $4.406.700 |
| Curso uso y aplicación de herramientas TIC TAC en el aula | $2.725.800 |
| Curso fonética y fonología de la lengua de señas colombiana, deletreo manual e inicializaciones basadas en grafías del español. | $3.225.500 |
| Curso: Corrección de estilo | $3.997.800 |
| Curso: Corrección de estilo y cuidado de textos literarios | $0 |
| Curso: Diagramación básica para proyectos editoriales | $0 |
| Curso: Historia de la lectura | $0 |
| Curso: Español para diplomáticos y servidores públicos extranjeros | $3.200.000 |
| Curso: Literaturas, contrastes, tensiones - "La Literatura por venir" | $2.633.700 |
| **Subtotal** | **$290.383.614** |
| **Servicios conexos a la educación** | Acta de grado | $36.400 |
| Habilitaciones | $757.500 |
| Certificados de notas | $273.000 |
| Constancia de estudios | $236.600 |
| Convenio certificaciones examen SIELE | $1.180.435 |
| Derechos de grado | $10.448.900 |
| **Subtotal** | **$12.932.835** |
| **Convenios** | Cancillería | $12.852.080 |
| Editorial Difusión - Centro de investigación y publicaciones de idiomas | $6.023.167 |
| Convenio Mincultura 2019 | $0 |
| **Subtotal** | **$18.875.247** |

*Fuente: Información suministrada por el Grupo de gestión financiera*

### 

**Nota:** Están pendientes por recaudar los siguientes conceptos:

* Siglo del Hombre Editores (segundo trimestre 2021): $5.684.128
* Convenio editorial difusión España: $6.492.608
* Matrículas por cuotas Maestrías : $708.000

### Estados financieros

Para ver los Estados financieros de la entidad, los podrán consultar en el siguiente enlace: [Estados Financieros ICC](http://www.caroycuervo.gov.co/Transparencia/53-estados-financieros#1)

## GESTIÓN DEL TALENTO HUMANO

El Plan Estratégico de Talento Humano PETH es una herramienta que permite el desarrollo de estrategias institucionales en lo relacionado con el ciclo de vida del servidor público desde las políticas de gestión y desempeño, contenidas en el Modelo Integrado de Planeación y Gestión –MIPG.

El Instituto Caro y Cuervo, en cada vigencia, elabora su PETH dentro de los lineamientos de la ruta de la responsabilidad, para liderar capacitar y motivar a los servidores, donde cada uno de los directivos, coordinadores y la entidad se oriente a un adecuado liderazgo, con el lema “Por un liderazgo efectivo”. Con el establecimiento de buenas prácticas y acciones críticas se contribuye al cumplimiento de metas organizacionales a través de la atracción, desarrollo y retención del mejor talento humano posible, liderado por el nivel estratégico de la organización y articulado con la planeación institucional.

El PETH se desarrolla a partir del diagnóstico realizado en los aspectos que competen a la administración del talento humano, en la matriz que para tal efecto desarrolló el Departamento Administrativo de la Función Pública, la cual fue aplicada por el Instituto Caro y Cuervo en la vigencia 2020 y cuyo plan de acción se establece estratégicamente para ser cumplido durante el periodo 2021.

El Plan Institucional de Talento Humano del Instituto Caro y Cuervo se convierte en el PETH que reúne, además de todo lo relacionado con la etapa de desarrollo (capacitación, bienestar y seguridad y salud en el trabajo), la descripción de acciones y estrategias en cuanto a ingreso y retiro, todo enmarcado en la planeación, la cual implica disponer de información sobre el personal vinculado a la entidad, el diagnóstico de necesidades en materia de talento humano y un análisis sobre la capacidad institucional y el nivel de madurez del Grupo de Talento Humano, para materializar las acciones contempladas en el proceso de talento humano.

El PETH del Instituto se encuentra fundamentado en la integralidad del ser humano en sus dimensiones básicas: saber saber, saber hacer y saber ser, entendiéndose que, para alcanzar el crecimiento a nivel laboral, las dimensiones mencionadas deben ser intervenidas a través de la capacitación, promoción y prevención de la salud, el bienestar laboral y la intervención del clima y la cultura organizacional.

### Detalle planta

Tabla 48 Planta de personal del Instituto Caro y Cuervo

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tipo de provisión** | **Cantidad de empleos** | **Participación** |
| Carrera administrativa | 3 | 3% |
| Libre nombramiento | 8 | 8% |
| Provisional | 88 | 88% |
| Vacantes | 4 | 1% |
| **Total de empleos** | **99** | **100%** |

*Fuente: Información suministrada por el Grupo de talento humano*

Tabla 49 Nivel directivo

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Directivo** | **Cantidad de empleos** | **Participación** |
| Libre nombramiento | 4 | 4% |
| Vacante | 0 | 0% |
| **Total directivos** | **4** | **4%** |

*Fuente: Información suministrada por el Grupo de talento humano*

Tabla 50 Nivel asesor

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Asesor** | **Cantidad de empleos** | **Participación** |
| Libre nombramiento | 0 | 1% |
| Vacante | 1 |  |
| **Total asesor** | **1** | **1%** |

*Fuente: Información suministrada por el Grupo de talento humano*

Tabla 51 Nivel profesional

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Profesional** | **Cantidad de empleos** | **Participación** |
| Carrera administrativa | 1 | 1% |
| Libre nombramiento | 2 | 2% |
| Provisional | 35 | 36% |
| Vacante | 2 | 1% |
| **Total profesional** | **40** | **41%** |

*Fuente: Información suministrada por el Grupo de talento humano*

Tabla 52 Nivel técnico

| **Técnico** | **Cantidad de empleos** | **Participación** |
| --- | --- | --- |
| Carrera administrativa | 1 | 1% |
| Provisional | 19 | 19% |
| Vacante | 0 | 0% |
| **Total técnico** | **20** | **20%** |

*Fuente: Información suministrada por el Grupo de talento humano*

Tabla 53 Nivel asistencial

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Asistencial** | **Cantidad de empleos** | **Participación** |
| Carrera administrativa | 1 | 1% |
| Libre nombramiento | 1 | 1% |
| Provisional | 30 | 32% |
| Vacante | 2 | 0% |
| **Total asistencial** | **34** | **34%** |

*Fuente: Información suministrada por el Grupo de talento humano*

Tabla 54 Distribución por nivel jerárquico

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nivel jerárquico** | **Cantidad de empleos** | **Participación** |
| Directivo | 4 | 4% |
| Asesor | 1 | 1% |
| Profesional | 40 | 41% |
| Técnico | 20 | 20% |
| Asistencial | 34 | 34% |
| **Total** | **99** | **100%** |

*Fuente: Información suministrada por el Grupo de talento humano*

Tabla 55 Vinculación por género

|  |  |
| --- | --- |
| **Género** | **Total** |
| **Mujeres** | 57 |
| **Hombres** | 41 |

*Fuente: Información suministrada por el Grupo de talento humano*

**Plan estratégico de talento Humano**

El plan estratégico de talento humano se cumple en consonancia con la implementación y ejecución de los planes operativos que lo conforman, a continuación, se indican las actividades desarrolladas:

Tabla 56 Actividades en el marco del PETH realizadas vigencia 2021

| **Actividad** | **Detalle** |
| --- | --- |
| Ajuste al manual de funciones | Dando cumplimiento a los compromisos adquiridos en reunión del 9 de febrero de 2021 con la Comisión Nacional del Servicio Civil - CNSC y la Dirección general del ICC, se estableció la necesidad y plazo para el ajuste del manual de funciones previo apertura de inscripciones al concurso de 86 vacantes en la planta de personal. |
| Actualización Oferta Pública de Empleos de Carrera - OPEC | Con ocasión del ajuste al manual de funciones indicado en el aparte anterior, se hizo necesario efectuar el ajuste en la OPEC de los cargos ofertados por la entidad. |
| Medición de cargas de trabajo docente | En cumplimiento de las actividades programadas en desarrollo del proceso de modernización de planta, se dio aplicación al instrumento de medición de carga docente estructurado por la dependencia a los docentes establecidos por la Subdirección Académica y la Decanatura. |
| Elección de la Comisión de personal | Se realizó la conformación de la Comisión de personal, lo cual dio como resultado las resoluciones No. 027 y 069 de 2021 comunicada a la CNSC. |
| Celebración del día del servidor público | El 24 de junio y el 28 de junio se comunicó a los funcionarios el evento programado por el DAFP permitiendo la participación en los eventos. |
| Programación para la elaboración de Certificación Electrónica de Tiempos Laborados - CETIL | Se elaboró un programa de trabajo al interior del plan de nómina que estableció una priorización de 17 funcionarios tomando el criterio “edad”, con el propósito de anticipar solicitudes de certificación Cetil con ocasión del concurso de méritos, igualmente se efectuaron las capacitaciones al personal que intervendrá en el proceso de cargue de información. |
| Programa estado joven | La dependencia reportó según el cronograma del Ministerio de Trabajo diez (10) plazas, teniendo postulaciones de estudiantes para tres (3) plazas, ubicadas en los siguientes grupos: TIC (2) y recursos físicos (1). A la fecha se encuentran pendientes de inicio. |
| Vinculación de pasantes ad honorem | Para la vigencia 2021 se ha contado con la postulación y vinculación de pasantes ad honorem para los siguientes grupos de trabajo: investigaciones (3), talento humano (2) y gestión contractual (1). Actualmente se publicaron ocho (8) plazas para el segundo semestre de 2021. |
| Inicio con el desarrollo del plan de trabajo para la formación del personal en gestión documental con el Archivo General de la Nación (AGN) | Con el propósito de lograr el manejo adecuado de los activos documentales durante la actual pandemia y con ocasión del concurso de la planta de personal, ofició al AGN a efecto de proyectar la contratación de capacitación. |
| Reunión con el Sena | Reunión con el SENA para implementar capacitaciones en la entidad e indagar sobre la posibilidad de contar con el apoyo de dicha entidad para gestión del conocimiento y estructuración de aula virtual. |
| Plan de mejoramiento de la Contraloría General de la República - CGR | Frente al hallazgo de talento humano considerando la normatividad vigente, se solicitó ajuste correspondiente. Actualización de procedimientos y formatos del proceso de talento humano, atendiendo las actividades establecidas en el plan de mejoramiento suscrito con la Contraloría General de la República. |
| Digitalización de las historias laborales | El Grupo de Talento Humano adelantó una labor de digitalización de la serie historia laborales de los funcionarios activos en la entidad, que facilita la posibilidad de adelantar en forma más segura las labores remotas. |
| Implementación de la tabla de retención digital de la dependencia | Con esta actividad autogestionada de organización documental, se facilita el manejo de los archivos de documentos, que permite gestionar las diferentes situaciones administrativas y realizar labores seguras que, en la modalidad remota, facilita el acceso y uso adecuado de la información documental. |
| Actualización de los datos de funcionarios en el software de Web Safi | Se concluyó la labor de actualización de los datos de los funcionarios en el aplicativo Web Safi, en primera fase de requerimientos MIPG, con lo cual se permitirá realizar una mejor gestión en la dependencia, en pro del desarrollo de los funcionarios. |
| Migración y actualización del SIGEP al SIGEP 2 | En 2020 el Instituto Caro y Cuervo fue seleccionado por el Departamento Administrativo de la Función Pública como entidad beta para la migración al SIGEP 2 de toda la planta global, se completó la migración, se actualizó la información relacionada con el cumplimento de requisitos de los empleos y verificación de la información de bienes y rentas. |
| Manejo de los archivos de la dependencia en armonía con la tabla de retención a través del OneDrive | La dependencia trasladó sus archivos digitales del Software Microsoft Teams al servicio de almacenamiento en nube OneDrive, de conformidad con su tabla de retención. |
| Evaluación por parte de la dependencia de los resultados del FURAG | Se realizó la elaboración del plan de mejoramiento frente a los resultados emitidos por la evaluación FURAG |
| Día de cumpleaños | Se continúa dando aplicación al otorgamiento de un día de permiso a los funcionarios el día de su cumpleaños en aplicación de la resolución 0221 de 2018. |
| Semana de receso | Se otorgó a los funcionarios a través de la circular interna del 2 de febrero de 2021 la posibilidad de contar con tiempo compensado en el periodo de semana Santa. |
| Actividades de bienestar con apoyo de la caja de compensación | Con el apoyo de la Caja de compensación se han convocado a los funcionarios a participar en la vigencia 2021 alrededor de 187 actividades de bienestar, enfocadas en fortalecer la salud mental y física de los colaboradores de la entidad, a través de actividades virtuales que trabajan las habilidades blandas y duras. |
| Proyección de recursos de reposición | El grupo de talento humano con ocasión de la notificación sobre la perdida de derechos de carrera de dos funcionarios de la planta de personal proyectó recursos de reposición con el apoyo del contratista asesor jurídico. |

*Fuente: Información suministrada por el Grupo de talento humano*

De igual forma se llevaron a cabo las siguientes actividades:

* Gestión para incluir a los funcionarios y contratistas del Instituto Caro y Cuervo en la priorización de la etapa 3 de vacunación contra la Covid 19.
* Generación de espacios semanales para el manejo del estrés.
* Construcción del reporte de inconsistencias frente al cumplimiento de requisitos de estudio y experiencia de los funcionarios vinculados a la planta con ocasión de las verificaciones requeridas por SIGEP 2.
* Proyección del plan de inducción para aprobación.
* Elaboración de liquidación de nómina, prestaciones sociales y aportes patronales correspondientes a la planta de personal del Instituto Caro y Cuervo.
* Elaboración de resoluciones de las distintas situaciones administrativas que involucran a la planta de personal de la entidad.

## SISTEMA DE GESTIÓN DE SEGURIDAD Y SALUD EN EL TRABAJO - SGSST

En el SGSST, para las vigencias 2020 y 2021, se ejecutó el protocolo de bioseguridad interno por COVID-19, con la adaptación de la Resolución 666 de Minsalud, se caracterizó el personal de la entidad en medida de las restricciones relacionadas por COVID-19, así mismo se efectuaron mediciones de aforo en los espacios de trabajo en las dos sedes de la entidad.

Se destaca la implementación de las actividades orientadas a fomentar condiciones de seguridad de los funcionarios en salvaguarda del derecho a la vida en conexidad con el derecho al trabajo, con ocasión de la pandemia por COVID-19.

* **Actividades orientadas a fomentar condiciones de seguridad de los funcionarios en salvaguarda del derecho a la vida en conexidad con el derecho al trabajo, con ocasión de la pandemia por COVID-19**

1. Se realizaron las inspecciones a los puestos de trabajo en casa de funcionarios y contratistas con el apoyo de la ARL y el COPASST.
2. Se realizaron y realizan todos los viernes en la tarde una actividad de promoción y prevención para la salud, bienestar, salud mental.
3. Se entregaron en las dos vigencias los respectivos EPP como tapabocas, careta facial, guantes de nitrilo y alcohol antibacterial.
4. Junto con los profesionales de la ARL se cumplió el plan de capacitaciones para todo el personal en especial a comités como COPASST, comité de convivencia, comité vial y brigadas de emergencia.
5. Debido al incremento de estrés laboral y estrés por pandemia se realizaron capacitaciones de manejo del estrés, resolución de conflictos y trabajo en equipo.

* **Actualización del protocolo de bioseguridad con la resolución 777** **de 2021**

Se actualiza la guía de acuerdo con la Resolución 777 de 2021 de Minsalud, eliminando normas derogadas, actualizando definiciones, se agregó el numeral 7.11 las medidas de autocuidado y cuidado de salud metal que debe tener el personal, en el numeral 9 se agregó: Medidas para eventos públicos o privados.

* **Reuniones de seguimiento con el grupo de vigilancia a la salud**

La entidad realiza reuniones semanales y/o quincenales con el propósito de realizar seguimiento al reporte diario de salud y al personal con síntomas o casos positivos de COVID-19, socializar medidas de bioseguridad, inconvenientes reportados en el periodo. La profesional del SGSST reporta a la ARL, EPS y secretaria de salud los casos positivos de COVID-19.

* **Priorización etapa 3**

Con ocasión de las directrices del Gobierno Nacional frente a las instituciones de educación superior se efectuó reporte con el apoyo de la subdirección académica de los funcionarios y contratistas para ser incluidos como priorizados en etapa tres de la vacunación para Covid 19.

Tabla 57 Avance en Planes 2020-2021

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Plan** | **2020** | **2021** |
| Estratégico de talento humano | 100% | 50% |
| Seguridad y salud en el trabajo | 90% | 45% |
| Institucional de capacitación | 100% | 50% |
| Incentivos institucionales | 100% | 50% |
| Previsión - vacantes | 90% | 45% |
| Bienestar institucional | 100% | 50% |

*Fuente: Información suministrada por el Grupo de talento humano*

## GESTIÓN DOCUMENTAL

Se gestionó de modo oportuno la atención de las solicitudes de información en soporte en papel y digital a las dependencias del ICC, con el fin de contestar derechos de petición que pertenecen a las series documentales tales como, bonos pensionales, procesos disciplinarios, certificaciones académicas y contratos, entre otras. La gran mayoría de dicho porcentaje de solicitudes se atendieron con las dificultades propias que se presentan en medio de la emergencia sanitaria mundial actual por COVID-19.

Se hizo la proyección del protocolo de radicación de comunicaciones oficiales y préstamo de expedientes en soporte papel y digital a raíz de la emergencia sanitaria por COVID-19; dicho protocolo se aprobó, publicó y aplicó desde el 8 de mayo de 2020. A la fecha, el 100% de las comunicaciones oficiales, enviadas y recibidas, se han radicado, tramitado y entregado oportunamente.

Además, se actualizaron los siguientes Instrumentos Archivísticos:

* PGD (Programa de Gestión Documental)
* PINAR (Plan Institucional de Archivos)
* Plan de Conservación Documental)
* TRD (Control Interno)
* Manual de Gestión Documental y Comunicaciones Oficiales

Dispuestos en los siguientes enlaces:

* https://www.caroycuervo.gov.co/Transparencia/105-programa-de-gestion-documental#1
* https://www.caroycuervo.gov.co/Transparencia/106-tablas-de-retencion-documental#1

Se participó en la elaboración, aprobación y publicación de la Guía Gestión de Documentos Digitales disponible en el siguiente enlace: <https://www.caroycuervo.gov.co/SIG/DocumentosSIG/COM-G-1.pdf>

El documento está en proceso de socialización a funcionarios y contratistas durante el segundo semestre de la vigencia 2021

Igualmente, en el primer semestre de la vigencia 2021 se atendieron todas las consultas de documentos solicitadas a la dependencia, con el fin de atender derechos de petición y demás trámites administrativos y misionales de la entidad, en la vigencia 2020 se atendieron 187 solicitudes y en el primer semestre de la vigencia 2021 se han atendido 150 solicitudes incrementando las consultas de información por las solicitudes de bonos pensionales derivadas del concurso CNSC.

Finalmente se efectuaron sensibilizaciones en temas archivísticos y de gestión documental a los Servidores Públicos del ICC encargados de recibir, proyectar, administrar y custodiar archivos de gestión, en soporte papel de las dependencias de la entidad, con el fin de organizar la documentación para futuras transferencias documentales que haya lugar con base en las Tablas de Retención Documental vigentes de la entidad.