

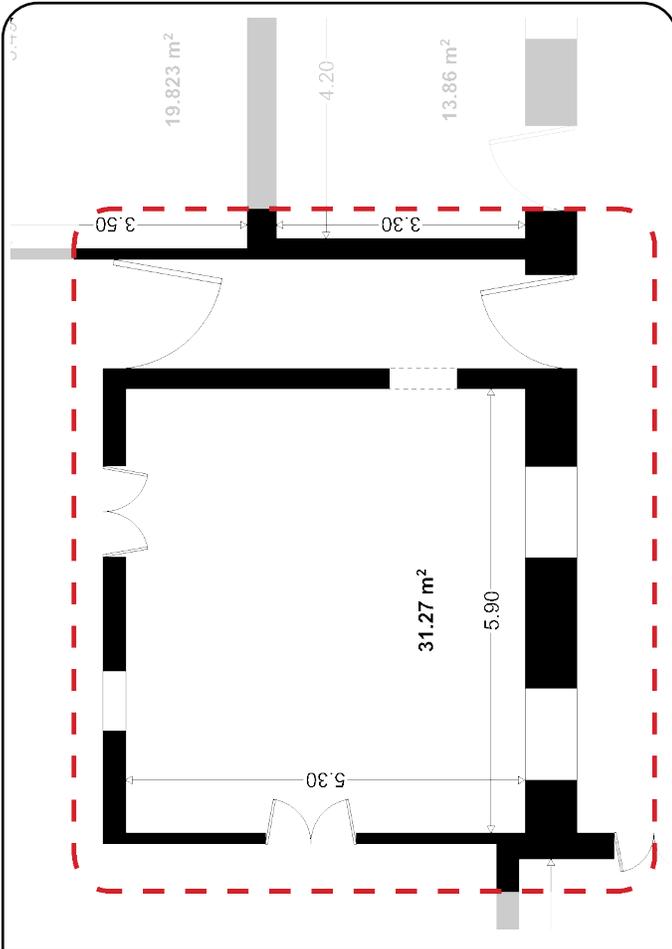
Museo de Yerbabuena

Instituto Caro y Cuervo

Fichas requerimientos espaciales

Museología
Conservación
Museografía

Noviembre de 2017
Gestión de Museos



Fotos



Nombre:	Recepción
Uso original:	Sala (Rodríguez Orgaz)
Tipo:	Expositivo, administración
Paredes:	5.90 Fondo: 5.30 Alto: 3.3
Acceso alto:	0.00 Acceso ancho: 0.00
Piso:	Madera zapan flotada
Paredes:	Ladrillo y pañete de cal
Techo:	Ladrillo y pañete de cal
Iluminación natural:	● Iluminación artificial: ●

Requerimientos de conservación	
Deshumificadores:	2
Dataloggers:	1
Filtros UV:	Si

Requerimientos TIC	
Punto de red:	Si
Wifi:	Si
Sonido:	Si

Requerimientos de seguridad	
Chapa de seguridad:	4
Cámaras:	2
Sensor de movimiento:	2
Sensor de apertura:	7

Requerimientos Museografía	
1. Iluminación: riel perimetral con spots.	!
2. Instalar lamparas de bronce (3)	!
3. Arreglar banco del carpintero para usar como mueble de recepción.	!
4. Silla recepción.	!
5. Bancos para visitantes	!
6. Apoyos museográficos.	!

Nivel de prioridades de ejecución:

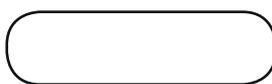
! Alta

! Media

! Baja



Pantone 1645 U



#####

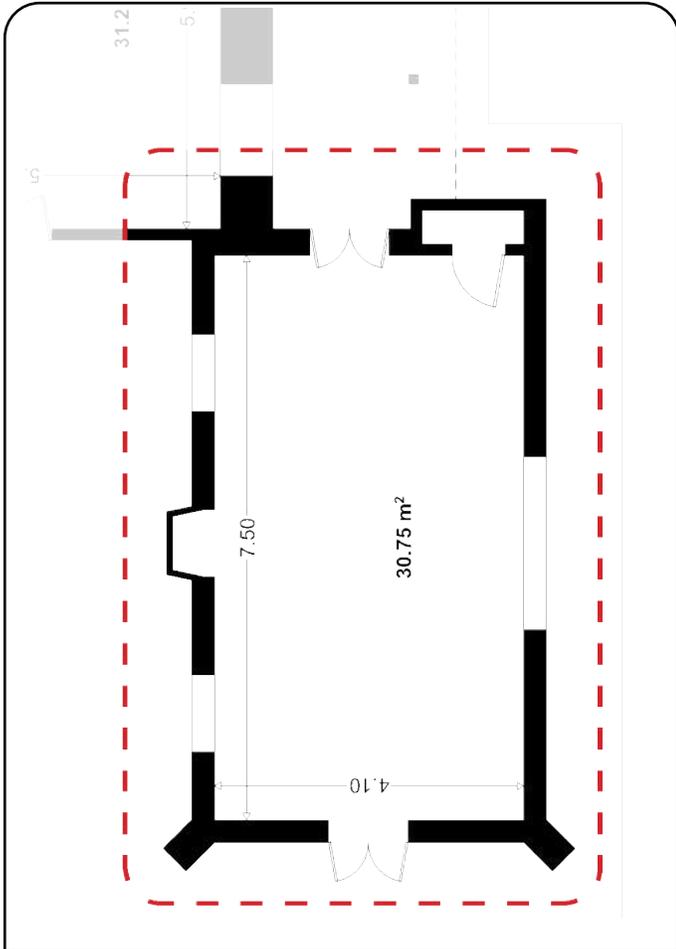
Tema:

Personajes:

Piezas
Iconicas:

Bibliografía

Notas_



Fotos



Nombre:	Sala Isabel Lleras de Ospina		
Uso original:	Habitación (Rodríguez Orgaz)		
Tipo:	Expositivo, eventos, talleres		
Frente:	7.60	Fondo:	4.10
Alto:	3.8		
Acceso alto:	0.00	Acceso ancho:	0.00
Piso:	Madera zapan flotada		
Paredes:	Ladrillo y pañete de cal		
Techo:	Ladrillo y pañete de cal		
Iluminación natural:	●	Iluminación artificial:	●

Requerimientos de conservación	
Deshumificadores:	2
Dataloggers:	1
Filtros UV:	Si

Requerimientos TIC	
Punto de red:	Si
Wifi:	Si
Sonido:	Si

Requerimientos de seguridad	
Chapa de seguridad:	2
Cámaras:	1
Sensor de movimiento:	1
Detector de CO:	1
Sensor de apertura:	4

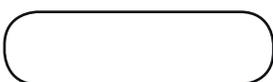
- | Requerimientos Museografía | |
|---|---|
| 1. Iluminación: riel perimetral con spots. | ! |
| 2. Video Bean | ! |
| 3. Telón | ! |
| 4. Restauración de sala verde | ! |
| 5. Sillas apilables ghost para eventos. | ! |
| 6. Apoyos museográficos. | ! |
| 7. Adecuar armario | ! |
| 8. Instalar accesorios chimenea (ya adquiridos) | ! |
| 9. Datalogger y deshumificadores | ! |

Nivel de prioridades de ejecución:

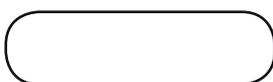
! Alta

! Media

! Baja



Blanco



#####

Tema:

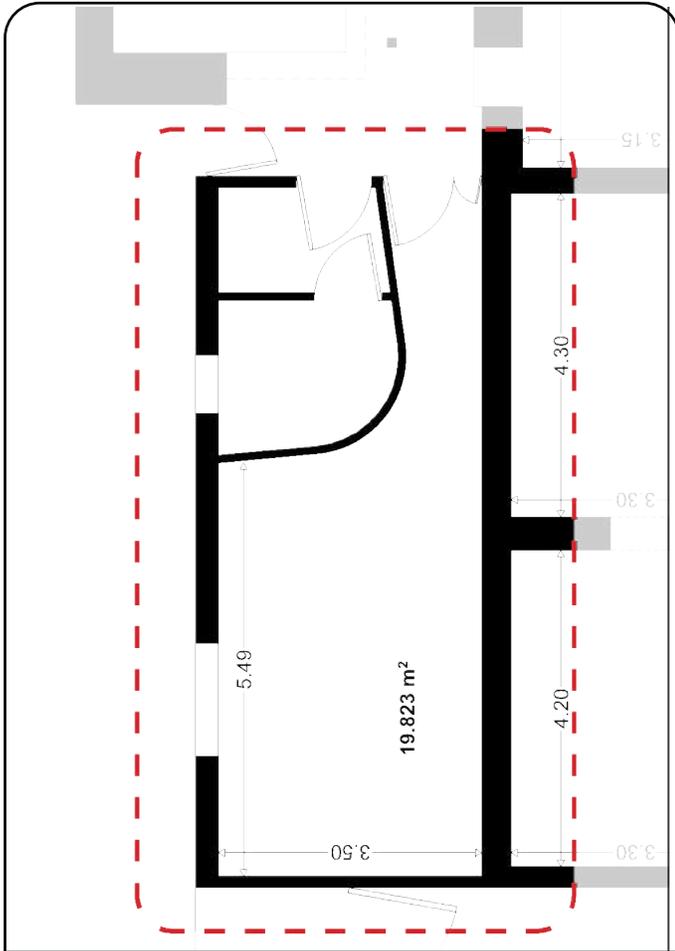
Personajes:

Sala Isabel Lleras de Ospina

Piezas
Iconicas:

Bibliografía

Notas_



Fotos

Nombre:	Reserva pintura de caballete
Uso original:	Habitación (Rodríguez Orgaz)
Tipo:	Adiministración
Frente:	3.50 Fondo: 5.49 Alto: 2.4
Acceso alto:	0.00 Acceso ancho: 0.00
Piso:	Madera zapan flotada
Paredes:	Ladrillo, tapia y pañete de cal
Techo:	Esterilla y pañete de cal
Iluminación natural:	● Iluminación artificial: ●

Requerimientos de conservación	
Deshumificadores:	2
Dataloggers:	1
Filtros UV:	Si

Requerimientos TIC	
Punto de red:	Si
Wifi:	Si
Sonido:	Si

Requerimientos de seguridad	
Chapa de seguridad:	2
Cámaras:	2
Sensor de movimiento:	1
Sensor de apertura:	4

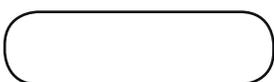
Requerimientos Museografía	
1. Iluminación fija Led, luz indirecta.	!
2. Escritorio, silla y archivador móvil para trabajo.	!
3. Sillas apilables gohst para eventos	!

Nivel de prioridades de ejecución:

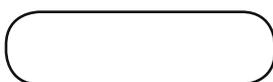
! Alta

! Media

! Baja



Blanco



#####

Tema:

No aplica

Personajes:

No aplica

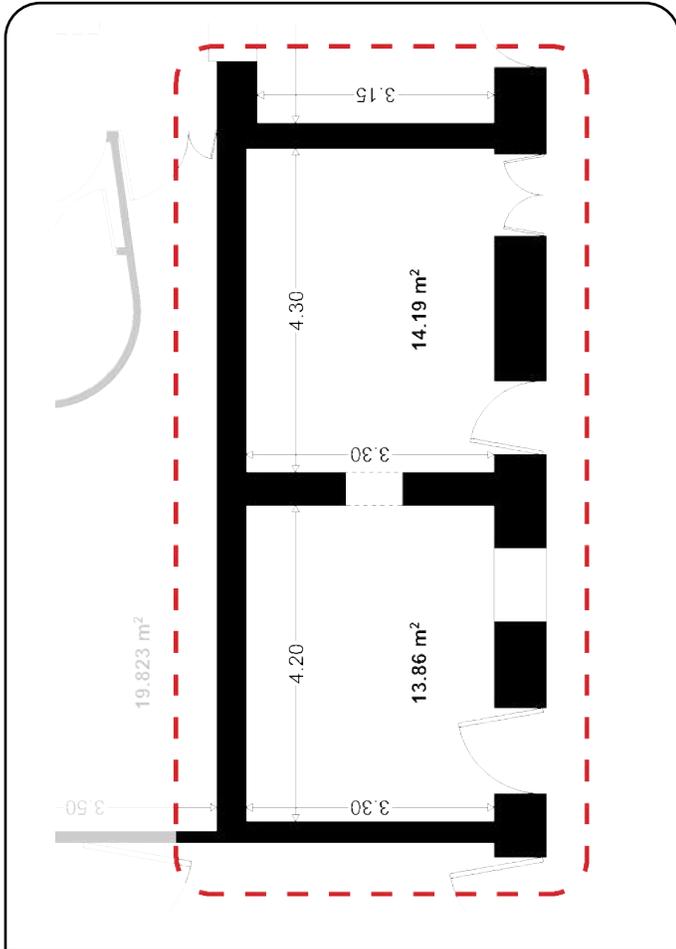
Piezas
Iconicas:

No aplica

Bibliografía

No aplica

Notas_



Fotos



Nombre:	136. Linda aldeana
Uso original:	Habitación
Tipo:	Expositivo
Frente:	4.20-.30 Fondo: 3.30 Alto: 3.3
Acceso alto:	0.00 Acceso ancho: 0.00
Piso:	Madera zapan flotada
Paredes:	Adobe, tapia y pañete de cal
Techo:	Esterilla y pañete de cal
Iluminación natural:	● Iluminación artificial: ●

Requerimientos de conservación	
Deshumificadores:	2
Dataloggers:	1
Filtros UV:	Si

Requerimientos TIC	
Punto de red:	No
Wifi:	Si
Sonido:	Si

Requerimientos de seguridad	
Chapa de seguridad:	3
Cámaras:	2
Sensor de movimiento:	2
Sensor de apertura:	4

- | | |
|--|---|
| Requerimientos Museografía | |
| 1. Iluminación: riel perimetral con spots | ! |
| 2. Vitrinas. | ! |
| 3. Pedestales. | ! |
| 4. Adaptar uno des los nichos de las puertas desl espacio de como vitrina. | ! |
| 5. Apoyos de museografía. | ! |
| 6. Dataloggers y deshumificadores. | ! |

Nivel de prioridades de ejecución:

- ! Alta ! Media ! Baja



Pantone 606U



#####

Tema:

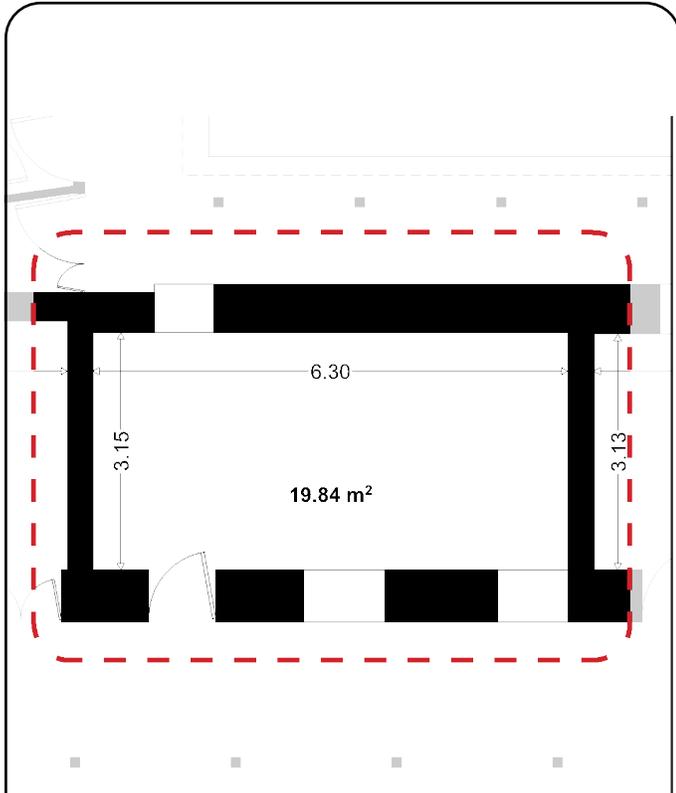
Colecciones Etnográficas

Personajes:

Piezas
Iconicas:

Bibliografía

Notas_



Fotos



Nombre:	136. Linda aldeana		
Uso original:	Habitación		
Tipo:	Expositivo		
Frente:	6.30	Fondo:	3.15
Alto:	3.3		
Acceso alto:	0.00	Acceso ancho:	0.00
Piso:	Madera zapan flotada		
Paredes:	Adobe, tapia y pañete de cal		
Techo:	Esterilla y pañete de cal		
Iluminación natural:	●	Iluminación artificial:	●

Requerimientos de conservación	
Deshumificadores:	2
Dataloggers:	1
Filtros UV:	Si

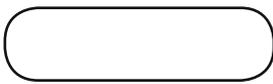
Requerimientos TIC	
Punto de red:	No
Wifi:	Si
Sonido:	Si

Requerimientos de seguridad	
Chapa de seguridad:	1
Cámaras:	1
Sensor de movimiento:	1
Sensor de apertura:	4

Requerimientos Museografía	
1. Iluminación: riel perimetral con spots	!
2. Vitrinas.	!
3. Pedestales.	!
4. Adaptar uno de los nichos de las puertas desl espacio de como vitrina.	!
5. Apoyos de museografía.	!
6. Dataloggers y deshumificadores.	!



Pantone 606U



#####

Nivel de prioridades de ejecución:



Alta



Media



Baja

Tema:

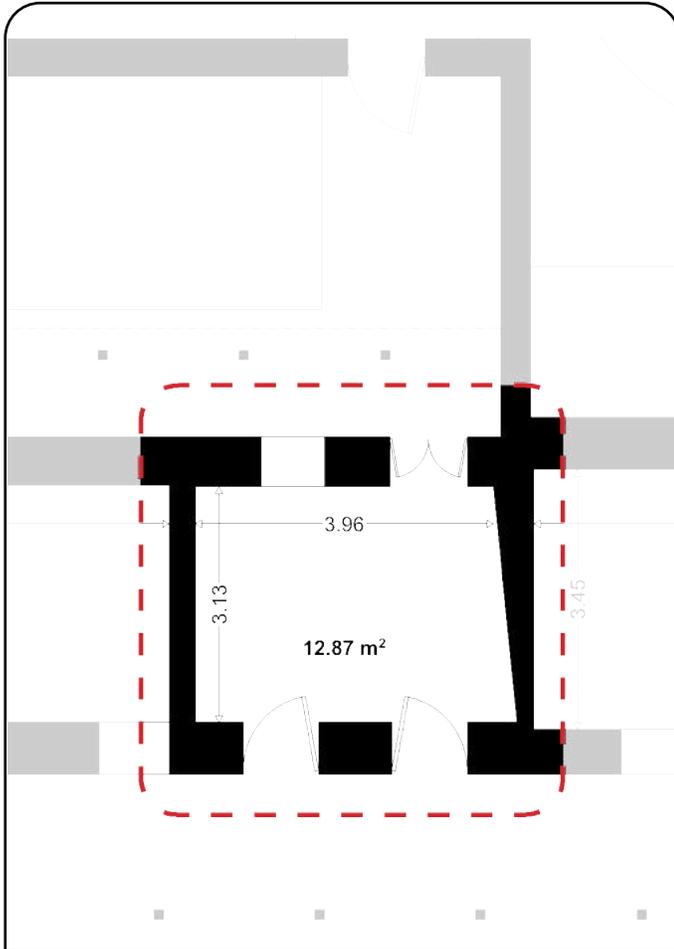
Colecciones Etnográficas

Personajes:

Piezas
Iconicas:

Bibliografía

Notas_



Fotos



Nombre:	Control y Vigilancia				
Uso original:	Zaguan				
Tipo:	Administración				
Frente:	3.96	Fondo:	3.13	Alto:	3.3
Acceso alto:	0.00	Acceso ancho:	0.00		
Piso:	Tablón de arcilla				
Paredes:	Adobe, tapia y pañete de cal				
Techo:	Esterilla y pañete de cal				
Iluminación natural:	●	Iluminación artificial:	●		

Requerimientos de conservación	
Deshumificadores:	No
Dataloggers:	No
Filtros UV:	No

Requerimientos TIC	
Punto de red:	si
Wifi:	Si
Sonido:	Si

Requerimientos de seguridad	
Chapa de seguridad:	3
Cámaras:	2
Sensor de movimiento:	1
Sensor de apertura:	4

- | Requerimientos Museografía | |
|--|---|
| 1. Iluminación: LED fija. | ! |
| 2. Muebles para sistema de seguridad. | ! |
| 3. Pdestales. | ! |
| 4. Adaptar uno des los nichos de las puertas desl espacio de como vitrina. | ! |
| 5. Apoyos de museografía. | ! |
| 6. Dataloggers y deshumificadores. | ! |



Blanco

#####

Nivel de prioridades de ejecución:

! Alta

! Media

! Baja

Tema:

No aplica

Personajes:

No aplica

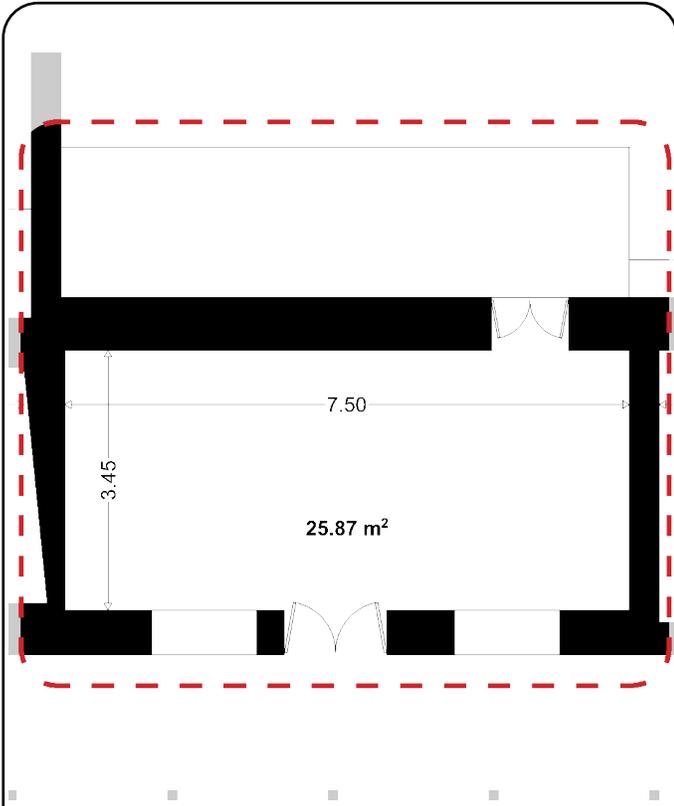
Piezas
Iconicas:

No aplica

Bibliografía

No aplica

Notas_



Fotos



Nombre:	101. Con rela y medio compre una pava		
Uso original:	Cocina		
Tipo:	Expositivo, talleres		
Frente:	7.50	Fondo:	3.45
Alto:	3.7		
Acceso alto:	0.00	Acceso ancho:	0.00
Piso:	Tablón de arcilla		
Paredes:	Adobe, tapia y pañete de cal		
Techo:	Esterilla y pañete de cal		
Iluminación natural:	●	Iluminación artificial:	●

Deshumificadores:	1
Dataloggers:	2
Filtros UV:	Si

Punto de red:	No
Wifi:	Si
Sonido:	Si

Chapa de seguridad:	2
Cámaras:	1
Sensor de movimiento:	1
Sensor de apertura:	4

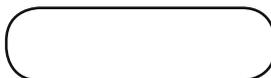
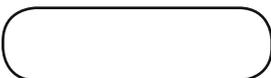
- Requerimientos Museografía**
1. Iluminación: Riel perimetral con sports. !
 2. Reconstruir cocina actualmente desmantelada. !
 3. Se requiere poner vidrios de seguridad en las ventranas con perforaciones para permitir ventilación. (consultar con conservación) !
 4. Apoyos de museografía. !
 5. Dataloggers y deshumificadores. !

Nivel de prioridades de ejecución:

! Alta

! Media

! Baja



Cal Natural

#####

Tema:

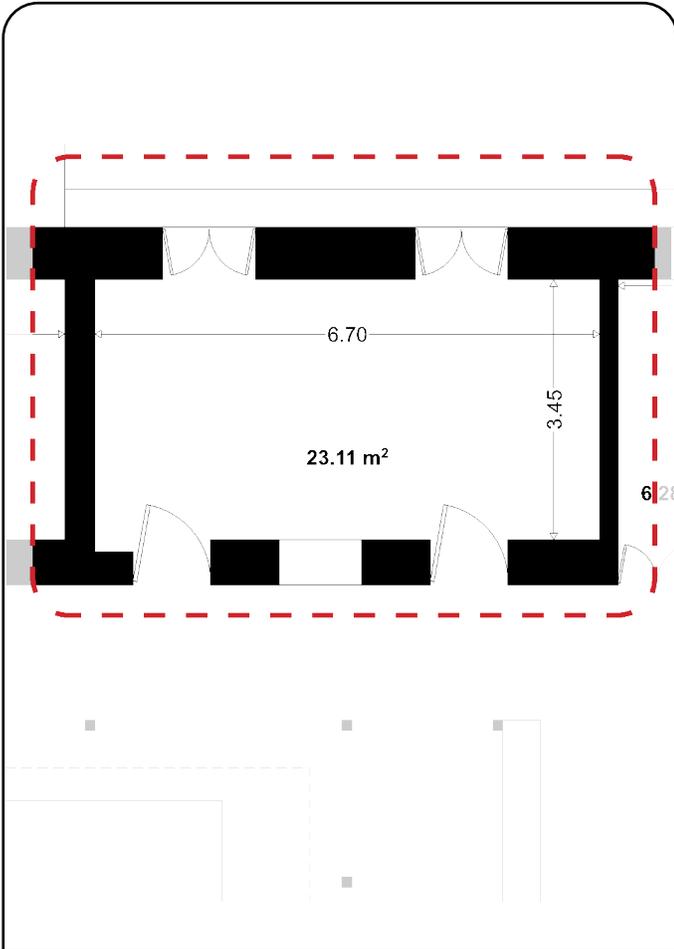
Etnografía y Siglo XIX

Personajes:

Piezas
Iconicas:

Bibliografía

Notas_



Fotos



Nombre:	134. Años felices		
Uso original:	Comedor		
Tipo:	Expositivo		
Frente:	6.70	Fondo:	3.45
Alto:	3.45		
Acceso alto:	0.00	Acceso ancho:	0.00
Piso:	Madera zapan flotada		
Paredes:	Adobe, tapia y pañete de cal		
Techo:	Esterilla y pañete de cal		
Iluminación natural:	●	Iluminación artificial:	●

Requerimientos de conservación	
Deshumificadores:	2
Dataloggers:	1
Filtros UV:	Si

Requerimientos TIC	
Punto de red:	No
Wifi:	Si
Sonido:	Si

Requerimientos de seguridad	
Chapa de seguridad:	4
Cámaras:	1
Sensor de movimiento:	1
Sensor de apertura:	5

- | Requerimientos Museografía | |
|--|---|
| 1. Iluminación: Riel perimetral con sports. | ! |
| 2. Lampara descolgada de techo. | ! |
| 3. Adecuación de mueble | ! |
| 4. Diseño y desarrollo de pintura mural. | ! |
| 5. Papel tapiz. | ! |
| 6. Resataurar mueble de comedor de tres niveles. | ! |
| 7. Comedor del siglo XIX entre 8 y 10 puestos. | ! |
| 8. Vajilla de siglo XIX. | ! |
| 9. Apoyos museograficos. | ! |
| 10. Datalogger y deshumificadores. | ! |

Nivel de prioridades de ejecucion:

! Alta

! Media

! Baja



Pantone 300U



#####

Tema:

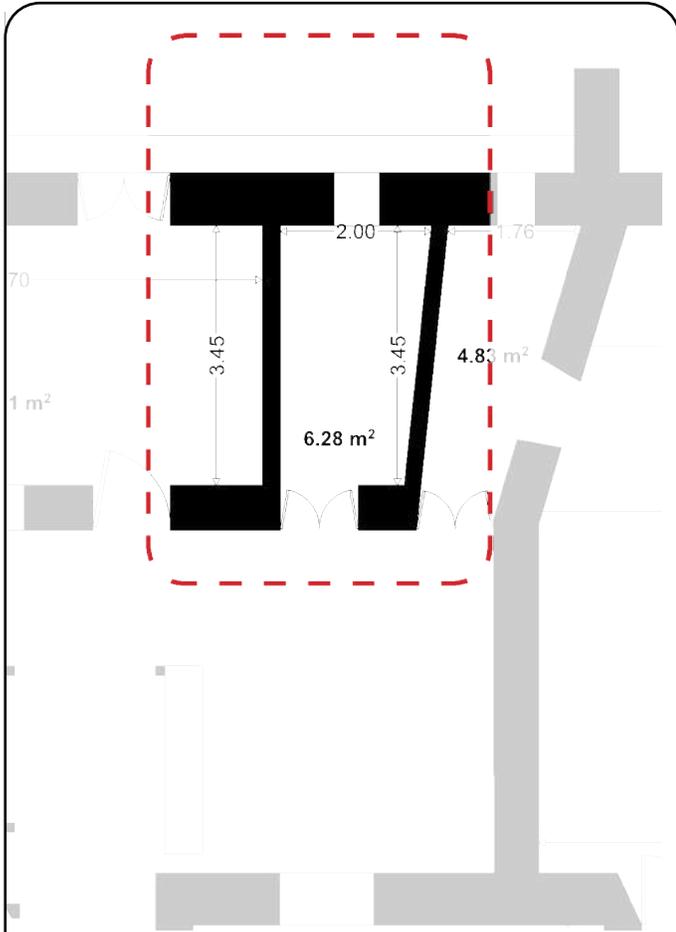
Etnografía y Siglo XIX

Personajes:

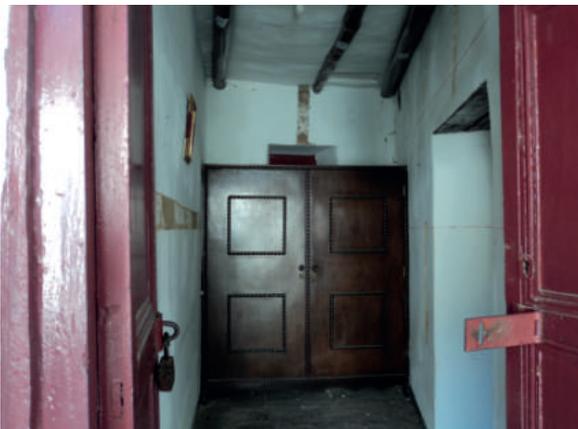
Piezas
Iconicas:

Bibliografía

Notas_



Fotos



Nombre: 119. Cuandolas avex dejas su nido

Uso original: Despensa

Tipo: Expositivo

Frente: 2.0 Fondo: 3.45 Alto: 2.4

Acceso alto: 0.00 Acceso ancho: 0.00

Piso: Tablón de arcilla

Paredes: Adobe, tapia y pañete de cal

Techo: Esterilla y pañete de cal

Iluminación natural: ● Iluminación artificial: ●

Requerimientos de conservación

Deshumificadores: 1

Dataloggers: 1

Filtros UV: No

Requerimientos TIC

Punto de red: No

Wifi: Si

Sonido: Si

Requerimientos de seguridad

Chapa de seguridad: 1

Cámaras: 1

Sensor de movimiento: 1

Sensor de apertura: 2

Requerimientos Museografía

1. Iluminación: Riel perimetral con sports. !
2. Clausura de ventana para ser trasformada en vitrina. !
3. Superboard perimetral. !
4. Vitrina. !
5. Apoyos museograficos. !
5. Datalogger y deshumificadores. !

Nivel de prioridades de ejecucion:

! Alta

! Media

! Baja

Negro mate

#####

Tema:

Ezequiel Uricoechea

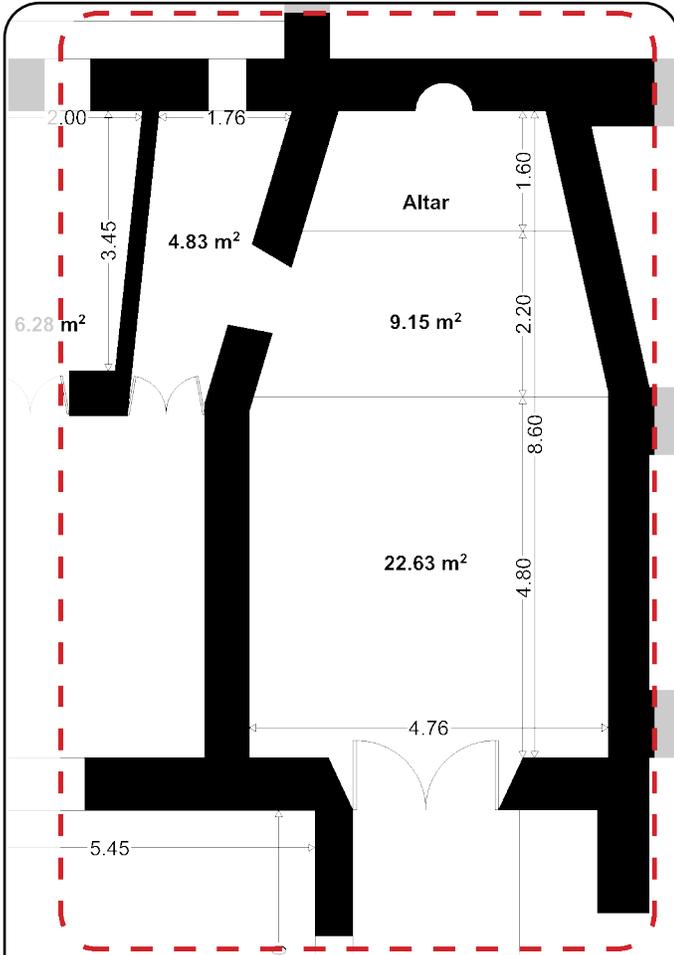
Personajes:

Ezequiel Uricoechea

Piezas
Iconicas:

Bibliografía

Notas_



Nombre:	100.El cura que no procura
Uso original:	Capilla
Tipo:	Expositivo, talleres, eventos
Frente:	4.76
Fondo:	8.60
Alto:	3.5
Acceso alto:	0.00
Acceso ancho:	0.00
Piso:	Tablón de arcilla
Paredes:	Adobe, tapia y pañete de cal
Techo:	Esterilla y pañete de cal
Iluminación natural:	●
Iluminación artificial:	●

Requerimientos de conservación	
Deshumificadores:	4
Dataloggers:	2
Filtros UV:	No

Requerimientos TIC	
Punto de red:	No
Wifi:	Si
Sonido:	Si

Requerimientos de seguridad	
Chapa de seguridad:	2
Cámaras:	2
Sensor de movimiento:	3
Sensor de apertura:	2

Requerimientos Museografía	
1. Iluminación: Riel perimetral con sports.	!
2. Mobiliario: 20 sillas, altar, tapetes.	!
3. Vidrio para el ojo del altar.	!
4. Barrera de proyección para la pintural mural.	!
5. Sistema de anclaje edscolgado para pinturas por medio del riel superior en muro.	!
6. Apoyos museograficos.	!
7. Bases para los santos.	!
8. Porta fichas.	!
9. Datalogger y deshumificadores.	!

Fotos



Pintura Mural
 #####

Nivel de prioridades de ejecución:

- ! Alta
- ! Media
- ! Baja

Tema:

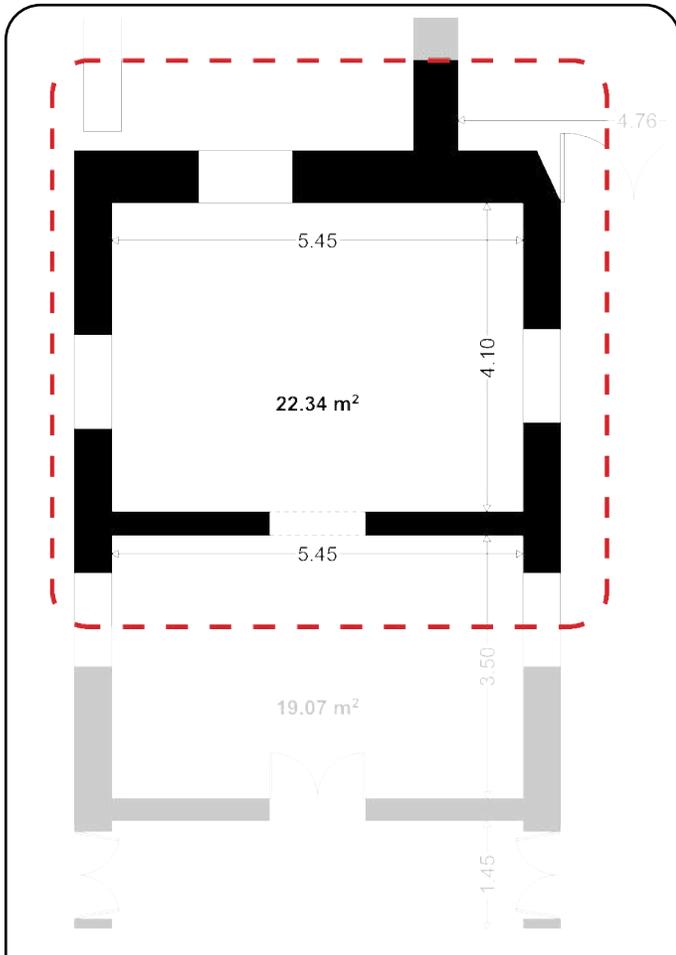
Espiritualidad (Romanticismo)

Personajes:

Piezas
Iconicas:

Bibliografía

Notas_



Fotos



Nombre: 80. Tiki- tiki- tak

Uso original: Sala de musica

Tipo: **Expositivo**

Frente: 5.45 Fondo: 9.20 Alto: 3.5

Acceso alto: 0.00 Acceso ancho: 0.00

Piso: Madera zapan flotada

Paredes: Adobe, tapia y pañete de cal

Techo: Esterilla y pañete de cal

Iluminación natural: ● Iluminación artificial: ●

Requerimientos de conservación

Deshumificadores: 2

Dataloggers: 1

Filtros UV: No

Requerimientos TIC

Punto de red: No

Wifi: Si

Sonido: Si

5.

Requerimientos de seguridad

Chapa de seguridad: 0

Cámaras: 1

Sensor de movimiento: 1

Sensor de apertura: 0

Requerimientos Museografía

1. Iluminación: Riel perimetral con sports. !
2. Censura de las tres (3). ventanas, se requiere papel frost blanco para los vidrios. !
3. Superboard para las paredes, con sistema de refuerzo de pino. !
4. Papel tapiz. !
5. apoyos museográficos. !
6. Datalogger y deshumificadores. !

Nivel de prioridades de ejecución:

! Alta

! Media

! Baja

Pan, Orange 021U

#####

Tema:

Personajes:

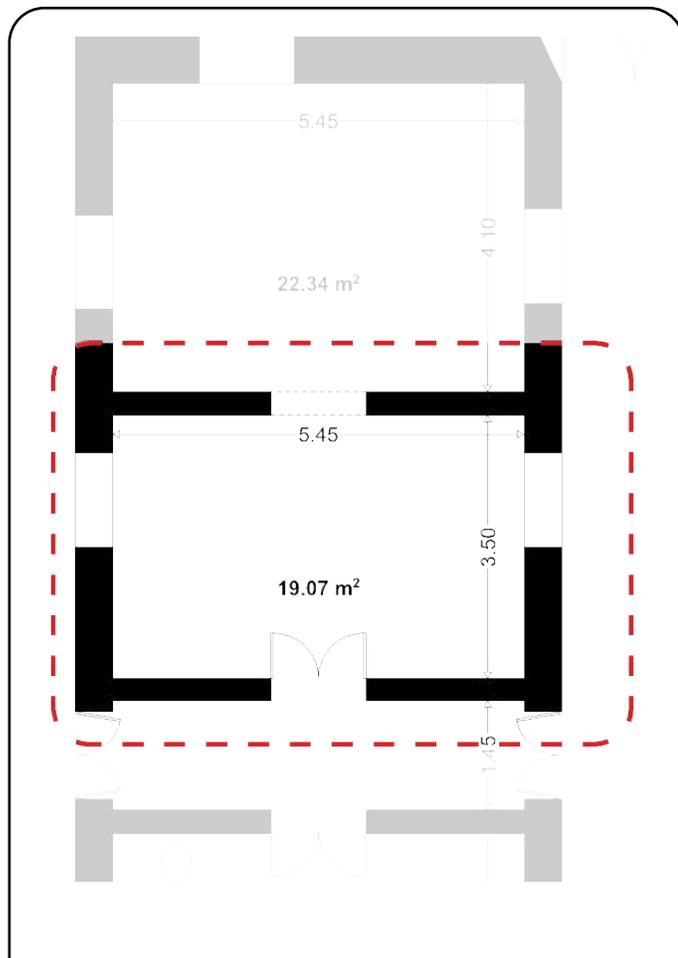
Los Marroquín Osorio

Piezas
Iconicas:

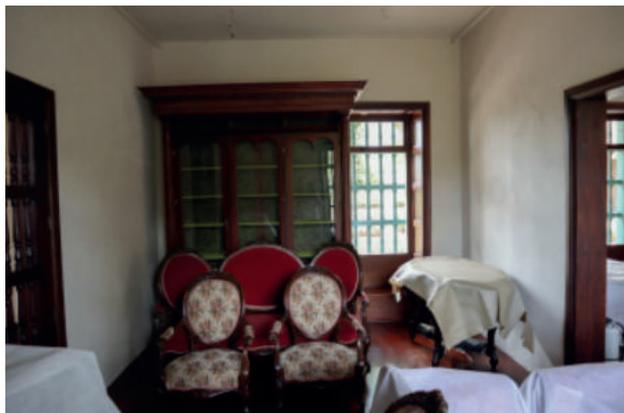
Piano de Cola

Bibliografía

Notas_



Fotos



Nombre: 120. Manojito de alfileres

Uso original: Sala de dibujo

Tipo: Expositivo

Frente: 5.45 Fondo: 3.50 Alto: 3.5

Acceso alto: 0.00 Acceso ancho: 0.00

Piso: Madera zapan flotada

Paredes: Adobe, tapia y pañete de cal

Techo: Esterilla y pañete de cal

Iluminación natural: ● Iluminación artificial: ●

Requerimientos de conservación

Deshumificadores: 2

Dataloggers: 1

Filtros UV: No

Requerimientos TIC

Punto de red: No

Wifi: Si

Sonido: Si

5.

Requerimientos de seguridad

Chapa de seguridad: 1

Cámaras: 1

Sensor de movimiento: 1

Sensor de apertura: 1

Requerimientos Museografía

1. Iluminación: Riel perimetral con sports. !

2. Censura ventana sur, se requiere papel frost blanco para los vidrios. !

3. Superboard para las paredes, con sistema de refuerzo de pino. !

4. Papel tapiz. !

5. apoyos museograficos. !

6. Datalogger y deshumificadores. !

Nivel de prioridades de ejecucion:

! Alta

! Media

! Baja

Pan, Orange 021U

#####

Tema:

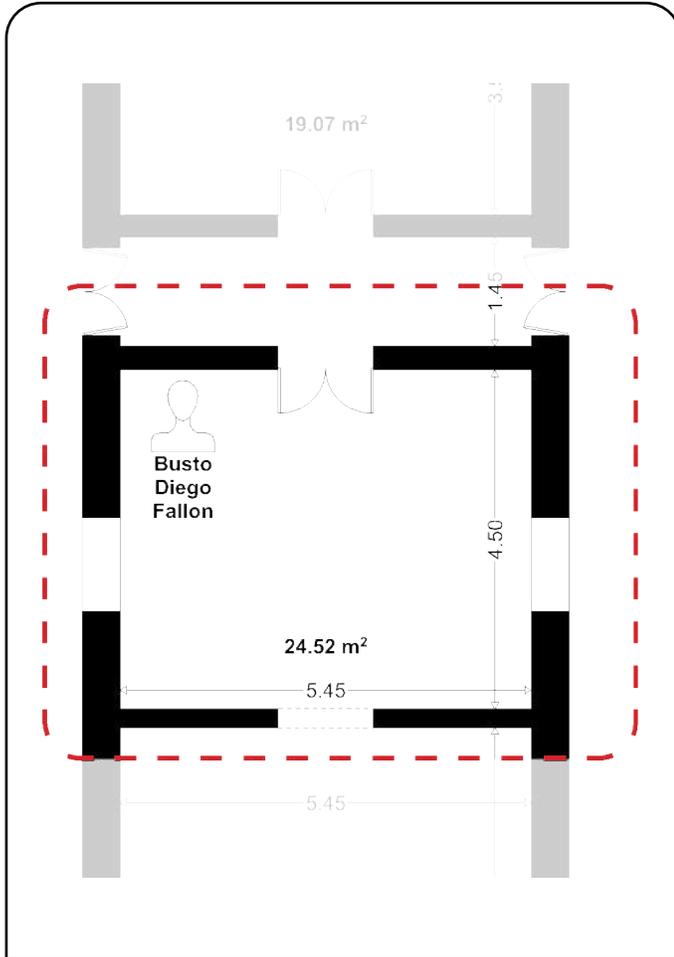
1. De Ingermina a María 2. Los Samper Acosta

Personajes:

Piezas
Iconicas:

Bibliografía

Notas_



Fotos



Nombre:	40. Vecino del alma mía				
Uso original:	Biblioteca				
Tipo:	Expositivo				
Frente:	5.45	Fondo:	4.50	Alto:	3.5
Acceso alto:	0.00	Acceso ancho:	0.00		
Piso:	Madera zapan flotada				
Paredes:	Adobe, tapia y pañete de cal				
Techo:	Esterilla y pañete de cal				
Iluminación natural:	●	Iluminación artificial:	●		

Requerimientos de conservación	
Deshumificadores:	2
Dataloggers:	1
Filtros UV:	No

Requerimientos TIC	
Punto de red:	No
Wifi:	Si
Sonido:	Si

5.

Requerimientos de seguridad	
Chapa de seguridad:	1
Cámaras:	1
Sensor de movimiento:	1
Sensor de apertura:	1

- | Requerimientos Museografía | |
|---|---|
| 1. Iluminación: Riel perimetral con sports. | ! |
| 2. Censura ventana sur , se requiere papel frost blanco para los vidrios. | ! |
| 3. Superboard para las paredes, con sistema de refuerzo de pino. | ! |
| 4. Papel tapiz. | ! |
| 5. apoyos museográficos. | ! |
| 6. Datalogger y deshumificadores. | ! |

Nivel de prioridades de ejecucion:

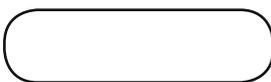
! Alta

! Media

! Baja



Pantone 368U



#####

Tema:

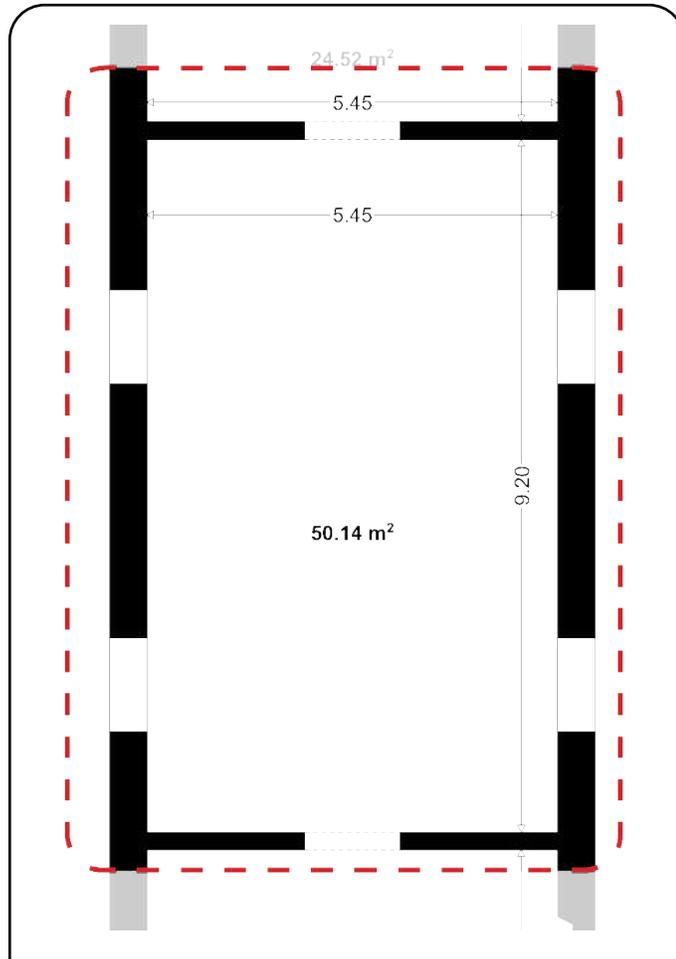
1. Políticos y poetas y 2. José Eusebio Caro Y Miguel Antonio Caro

Personajes:

Piezas
Iconicas:

Bibliografía

Notas_



Fotos



Nombre: 61. Esos ojo tan bonitos
19. Yo no vuelvo a ser casada

Uso original:

Tipo: Expositivo

Frente: 5.45 Fondo: 9.20 Alto: 3.5

Acceso alto: 0.00 Acceso ancho: 0.00

Piso: Madera zapan flotada

Paredes: Adobe, pañete de cal

Techo: Esterilla y pañete de cal

Iluminación natural: Iluminación artificial: ●

Requerimientos de conservación

Deshumificadores: 3

Dataloggers: 1

Filtros UV: No

Requerimientos TIC

Punto de red: No

Wifi: Si

Sonido: Si

Requerimientos de seguridad

Chapa de seguridad: 0

Cámaras: 2

Sensor de movimiento: 2

Sensor de apertura: 0

Requerimientos Museografía

1. Iluminación: Riel perimetral con sports. !
2. Censura cuatro (4) ventana , se requiere papel frost blanco para los vidrios. !
3. Superboard para las paredes, con sistema de refuerzo de pino. !
4. apoyos museográficos. !
5. Datalogger y deshumificadores. !

Nivel de prioridades de ejecucion:

! Alta

! Media

! Baja

Pantone 4625U

#####

Tema:

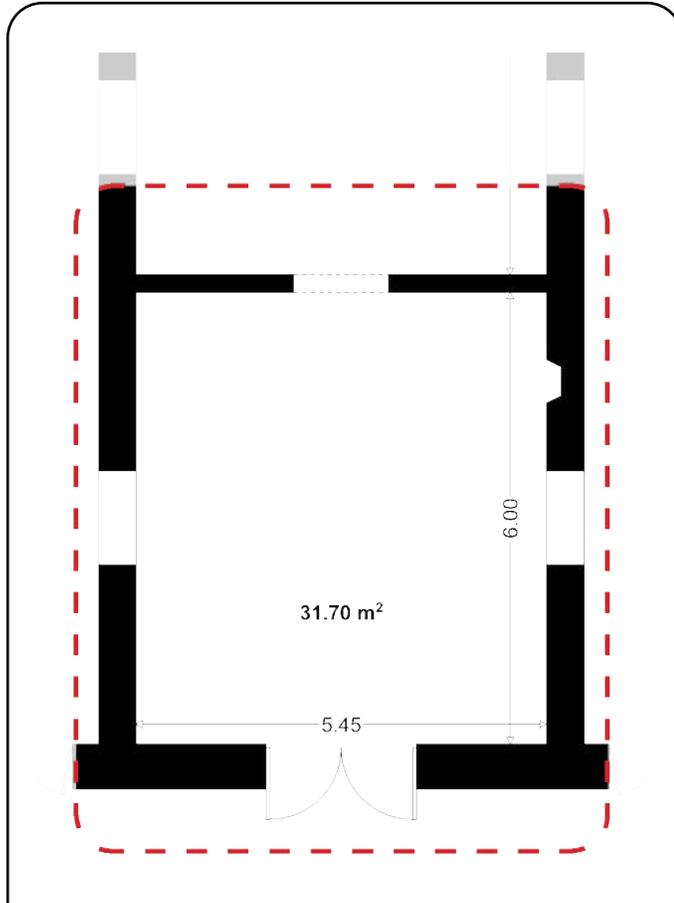
Yo (Romántico)

Personajes:

Piezas
Iconicas:

Bibliografía

Notas_



Nombre:	63. A la sombra de un árbol frondoso		
Uso original:			
Tipo:	Expositivo		
Frente:	5.45	Fondo:	6.00
Alto:	3.5		
Acceso alto:	0.00	Acceso ancho:	0.00
Piso:	Madera zapan flotada		
Paredes:	Adobe, pañete de cal		
Techo:	Esterilla y pañete de cal		
Iluminación natural:	●	Iluminación artificial:	●

Requerimientos de conservación	
Deshumificadores:	2
Dataloggers:	1
Filtros UV:	No

Requerimientos TIC	
Punto de red:	No
Wifi:	Si
Sonido:	Si

5.

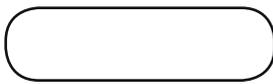
Requerimientos de seguridad	
Chapa de seguridad:	1
Cámaras:	1
Sensor de movimiento:	1
Sensor de apertura:	1

- | | |
|---|---|
| Requerimientos Museografía | |
| 1. Iluminación: Riel perimetral con sports. | ! |
| 2. Sistema de anclaje descolgado para pinturas por medio de riel superior en muros. | ! |
| 3. Manto de chimeneas en hierro fundido. | ! |
| 4. apoyos museográficos. | ! |
| 5. Datalogger y deshumificadores. | ! |

Fotos



Pantone 1795C



#####

Nivel de prioridades de ejecucion:



Alta



Media



Baja

Tema:

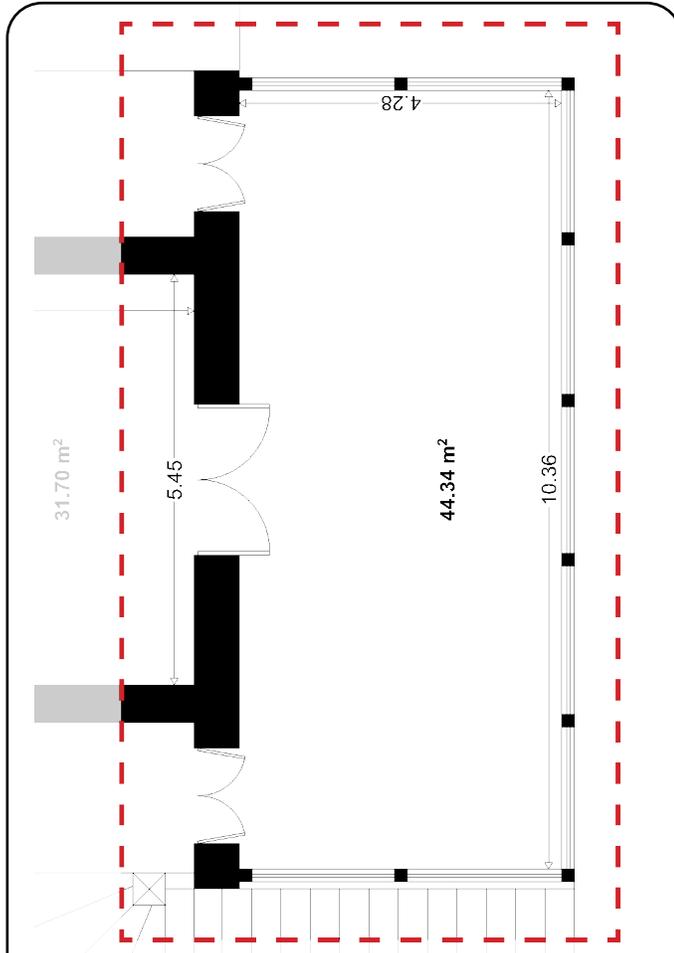
Paisaje en el romanticismo

Personajes:

Piezas
Iconicas:

Bibliografía

Notas_



Fotos



#####

#####

Nombre: 124. Los ojos que desde lejos

Uso original: Solana

Tipo: Expositivo, talleres, eventos

Frente: 10.36 Fondo: 4.28 Alto: 3.5

Acceso alto: 0.00 Acceso ancho: 0.00

Piso: Madera zapan flotada

Paredes: Adobe, pañete de cal

Techo: Esterilla y pañete de cal

Iluminación natural: ● Iluminación artificial: ●

Requerimientos de conservación

Deshumificadores: 0

Dataloggers: 0

Filtros UV: No

Requerimientos TIC

Punto de red: No

Wifi: Si

Sonido: Si

5.

Requerimientos de seguridad

Chapa de seguridad: 2

Cámaras: 1

Sensor de movimiento: 2

Sensor de apertura: 2

Requerimientos Museografía

1. Iluminación: Puntual para las columnas y difusa en al centro del espacio. !

2. Faltan 3. !

3. Blackout en el frnete para control de humedad y poder cerrar la sala. !

4. apoyos museográficos. !

5. Datalogger y deshumificadores. !

Nivel de prioridades de ejecucion:

! Alta

! Media

! Baja

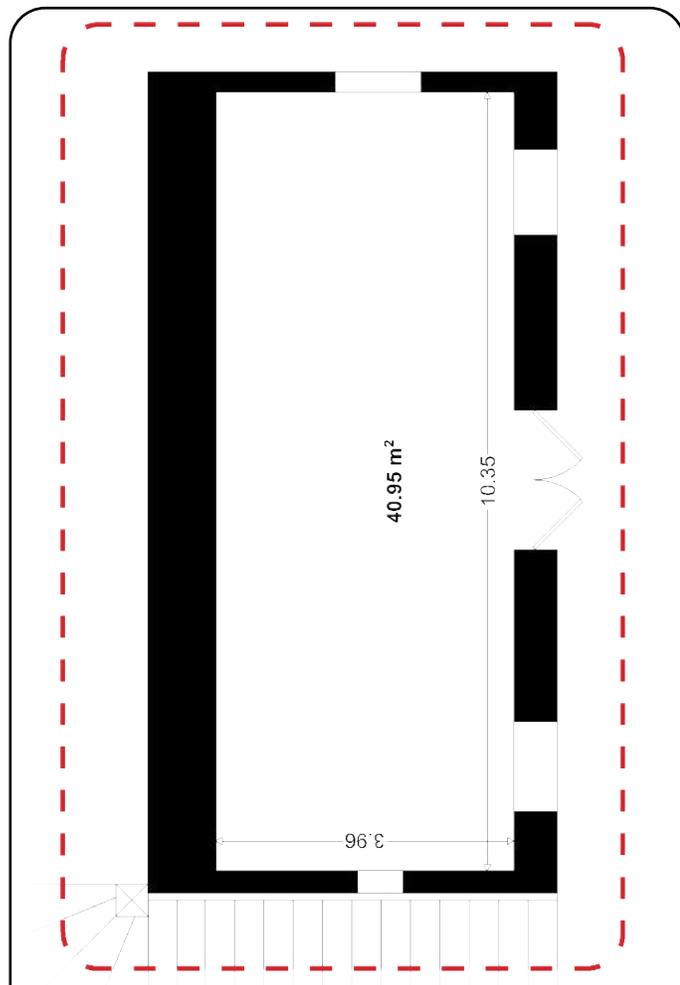
Tema:

Personajes:

Piezas
Iconicas:

Bibliografía

Notas_



Fotos



Nombre: 81. Ole que me corte un dedo

Uso original: Bodega

Tipo: Expositivo

Frente: 10.36 Fondo: 3.96 Alto: 3.4

Acceso alto: 0.00 Acceso ancho: 0.00

Piso: Madera zapan flotada

Paredes: Adobe, pañete de cal

Techo: Esterilla y pañete de cal

Iluminación natural: ● Iluminación artificial: ●

Requerimientos de conservación

Deshumificadores: 0

Dataloggers: 0

Filtros UV: No

Requerimientos TIC

Punto de red: No

Wifi: Si

Sonido: Si

Requerimientos de seguridad

Chapa de seguridad: 1

Cámaras: 1

Sensor de movimiento: 2

Sensor de apertura: 5

Requerimientos Museografía

1. Iluminación: riel lineal con spots. !
2. Superboard para muro de contención, con aislamiento térmico, y sistema de refuerzo en perfilera de acero tubular de 1.5" según diseño de la "botica" para permitir su anclaje, espacio al muro de contención de 60 cm libres. !
3. Superboard para paredes, sistema de refuerzo en pino. !
4. Cielo raso en superboard con aislamiento térmico y acústico. !
5. Apoyos museográficos. !
6. Datalogger y deshumificadores. !

Nivel de prioridades de ejecución:

! Alta

! Media

! Baja

#####

#####

Tema:

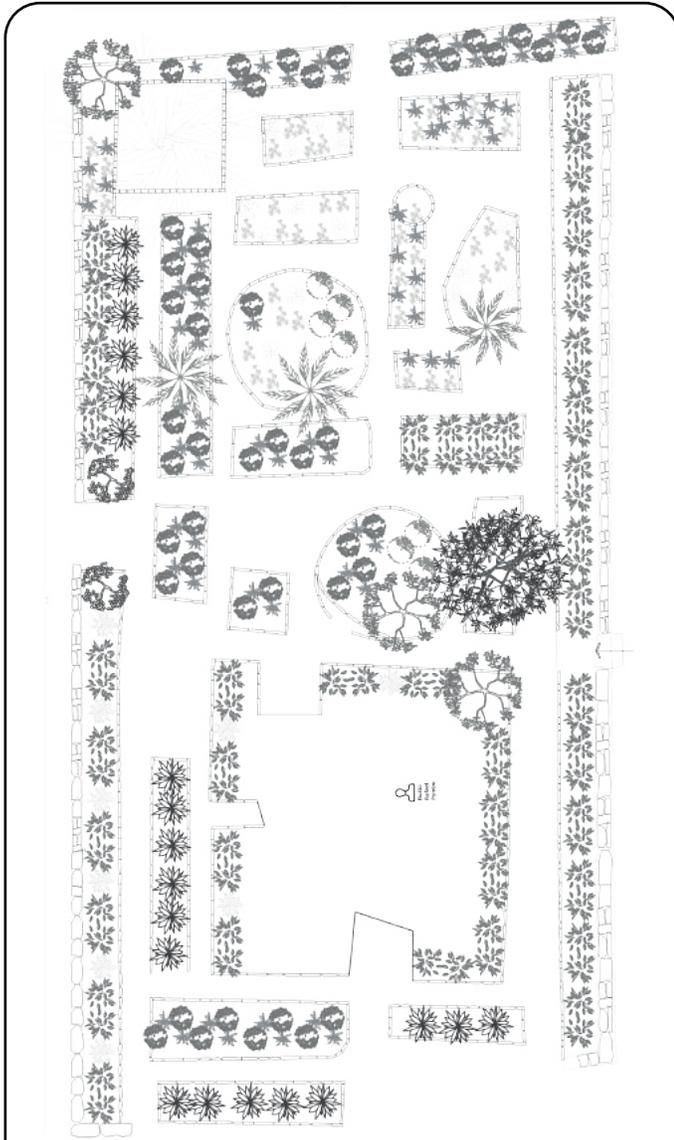
Medicina en el Siglo XIX y en el ALEC

Personajes:

Piezas
Iconicas:

Bibliografía

Notas_



Nombre:	Jardin Matilde Osorio de Marroquín		
Uso original:	Jardin		
Tipo:	Eventos, Contemplativo		
Frente:	35.15	Fondo:	17.82
Alto:	0.0		
Acceso alto:	0.00	Acceso ancho:	0.00
Piso:	Adoquin, suelo natrual		
Paredes:			
Techo:			
Iluminación natural:	●	Iluminación artificial:	●

Requerimientos de conservación	
Deshumificadores:	0
Dataloggers:	0
Filtros UV:	No

Requerimientos TIC	
Punto de red:	No
Wifi:	Si
Sonido:	No

5.

Requerimientos de seguridad	
Chapa de seguridad:	0
Cámaras:	0
Sensor de movimiento:	0
Sensor de apertura:	0

Fotos



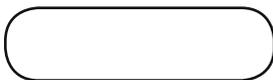
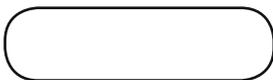
Requerimientos Museografía	
1. Adecuación y reconstrucción de pedestales de esculturas.	!
2. Portafichas	!

Nivel de prioridades de ejecucion:

! Alta

! Media

! Baja



#####

#####

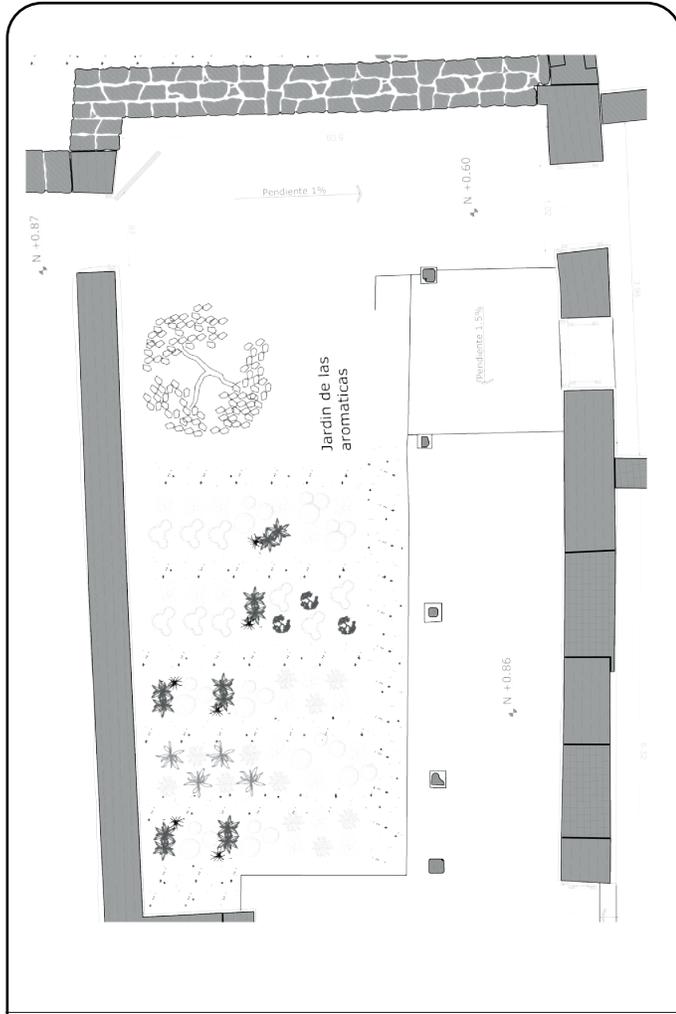
Tema:

Personajes:

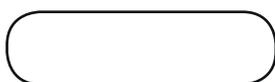
Piezas
Iconicas:

Bibliografía

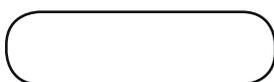
Notas_



Fotos



#####



#####

Nombre:	Jardin Aromatico		
Uso original:	Jardin		
Tipo:	Contemplativo		
Frente:	7.22	Fondo:	3.4
Alto:	0.0		
Acceso alto:	0.00	Acceso ancho:	0.00
Piso:	Adoquin, suelo natrual		
Paredes:			
Techo:			
Iluminación natural:	●	Iluminación artificial:	●

Requerimientos de conservación	
Deshumificadores:	0
Dataloggers:	0
Filtros UV:	No

Requerimientos TIC	
Punto de red:	No
Wifi:	Si
Sonido:	No

5.

Requerimientos de seguridad	
Chapa de seguridad:	0
Cámaras:	0
Sensor de movimiento:	0
Sensor de apertura:	0

Requerimientos Museografía	
1. Sistema de irrigación.	⚠
2. Portafichas	⚠

Nivel de prioridades de ejecucion:

⚠ Alta

⚠ Media

⚠ Baja

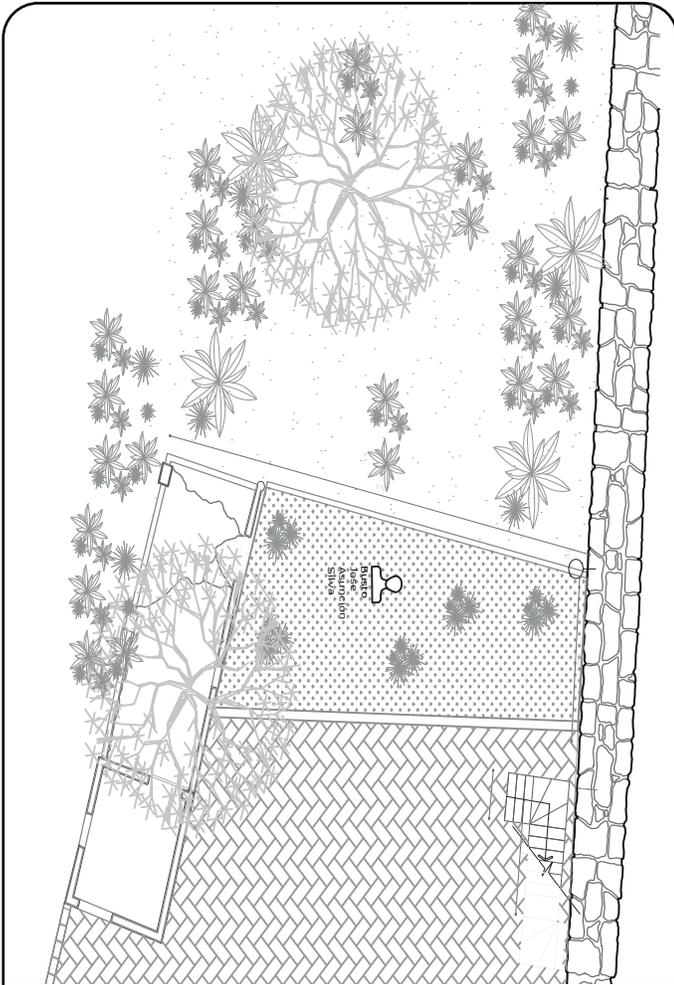
Tema:

Personajes:

Piezas
Iconicas:

Bibliografía

Notas_



Fotos

Nombre:	Plazoleta granero				
Uso original:					
Tipo:	Contemplativo				
Frente:	0.0	Fondo:	0.0	Alto:	0.0
Acceso alto:	0.00	Acceso ancho:	0.00		
Piso:	Tierra				
Paredes:	Cerramiento en muro de piedra				
Techo:					
Iluminación natural:	●	Iluminación artificial:	●		

Requerimientos de conservación	
Deshumificadores:	0
Dataloggers:	0
Filtros UV:	No

Requerimientos TIC	
Punto de red:	No
Wifi:	No
Sonido:	No

Requerimientos de seguridad	
Chapa de seguridad:	0
Cámaras:	0
Sensor de movimiento:	0
Sensor de apertura:	0

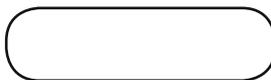
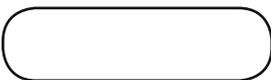
Requerimientos Museografía	

Nivel de prioridades de ejecucion:

! Alta

! Media

! Baja



#####

#####

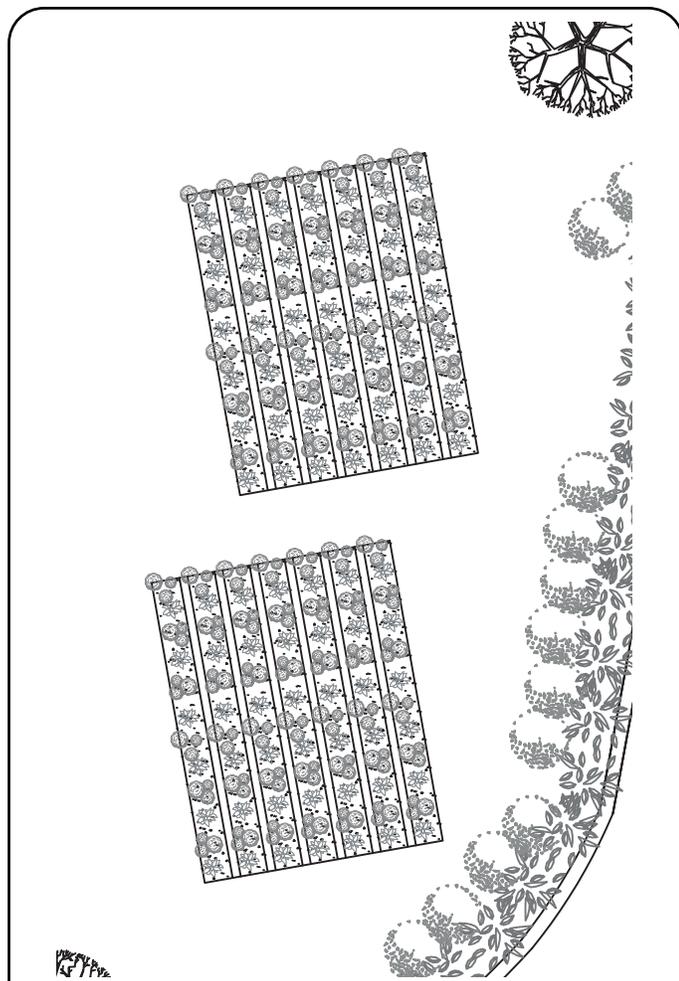
Tema:

Personajes:

Piezas
Iconicas:

Bibliografía

Notas_



Fotos



#####

#####

Nombre:	Huerta
Uso original:	
Tipo:	Contemplativo
Frente: 3.56- 3.56 Fondo: 4.53- 4.53 Alto:	0.0
Acceso alto: 0.00 Acceso ancho:	0.00
Piso:	Suelo natural
Paredes:	Cerramiento en muro de piedra
Techo:	
Iluminación natural:	<input checked="" type="radio"/>
Iluminación artificial:	<input checked="" type="radio"/>

Requerimientos de conservación	
Deshumificadores:	0
Dataloggers:	0
Filtros UV:	No

Requerimientos TIC	
Punto de red:	No
Wifi:	No
Sonido:	No

Requerimientos de seguridad	
Chapa de seguridad:	0
Cámaras:	0
Sensor de movimiento:	0
Sensor de apertura:	0

Requerimientos Museografía	
1. Adecuación y reconstrucción de pedestales de estructuras.	<input type="radio"/>
2. Portafichas	<input checked="" type="radio"/>

Nivel de prioridades de ejecucion:

Alta

Media

Baja

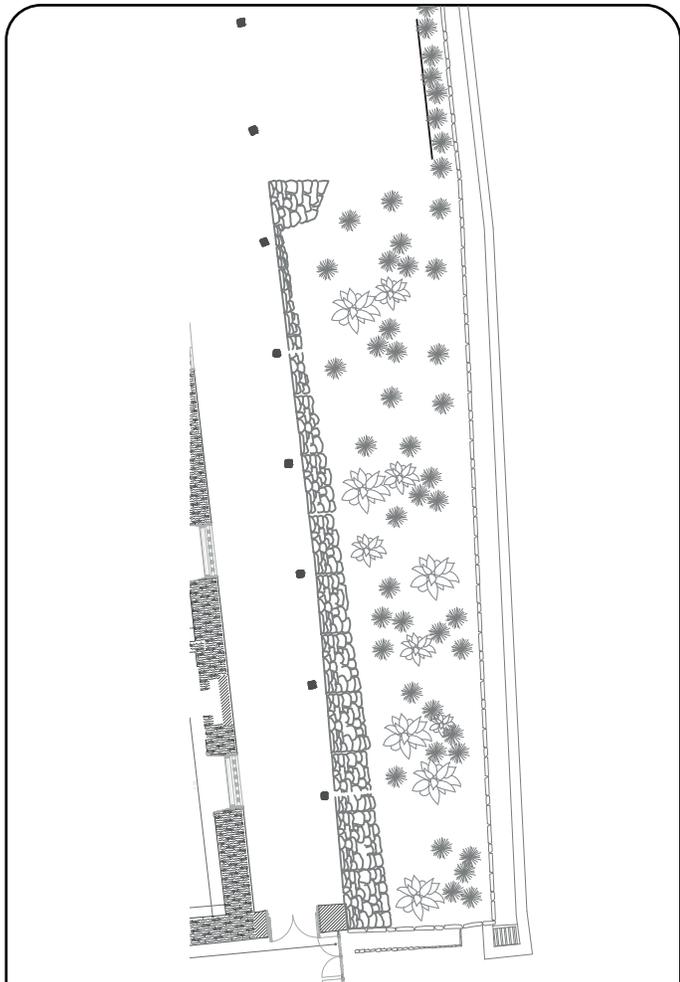
Tema:

Personajes:

Piezas
Iconicas:

Bibliografía

Notas_



Nombre:	Jardines perimetrales		
Uso original:	Jardín		
Tipo:	Contemplativo		
Frente:	7.22	Fondo:	3.4
Alto:	0.0		
Acceso alto:	0.00	Acceso ancho:	0.00
Piso:	Adoquin y suelo natural		
Paredes:			
Techo:			
Iluminación natural:	●	Iluminación artificial:	●

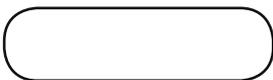
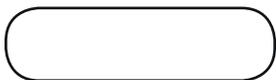
Requerimientos de conservación	
Deshumificadores:	0
Dataloggers:	0
Filtros UV:	No

Requerimientos TIC	
Punto de red:	No
Wifi:	No
Sonido:	No

Requerimientos de seguridad	
Chapa de seguridad:	0
Cámaras:	0
Sensor de movimiento:	0
Sensor de apertura:	0

Requerimientos Museografía	
1. Portafichas	!

Fotos



#####

#####

Nivel de prioridades de ejecucion:



Tema:

Personajes:

Piezas
Iconicas:

Bibliografía

Notas_

Tema:

Personajes:

Piezas
Iconicas:

Bibliografía

Notas_

Fotos

Nombre:	Prados zona sur	
Uso original:		
Tipo:	Contemplativo	
Frente: 0.0	Fondo: 0.0	Alto: 0.0
Acceso alto: 0.00	Acceso ancho: 0.00	
Piso:	Adoquin y suelo natural	
Paredes:		
Techo:		
Iluminación natural:	<input checked="" type="radio"/> Iluminación artificial:	

Requerimientos de conservación	
Deshumificadores:	0
Dataloggers:	0
Filtros UV:	No

Requerimientos TIC	
Punto de red:	No
Wifi:	No
Sonido:	No

Requerimientos de seguridad	
Chapa de seguridad:	0
Cámaras:	0
Sensor de movimiento:	0
Sensor de apertura:	0

Requerimientos Museografía

##########

Nivel de prioridades de ejecución:

! Alta

! Media

! Baja

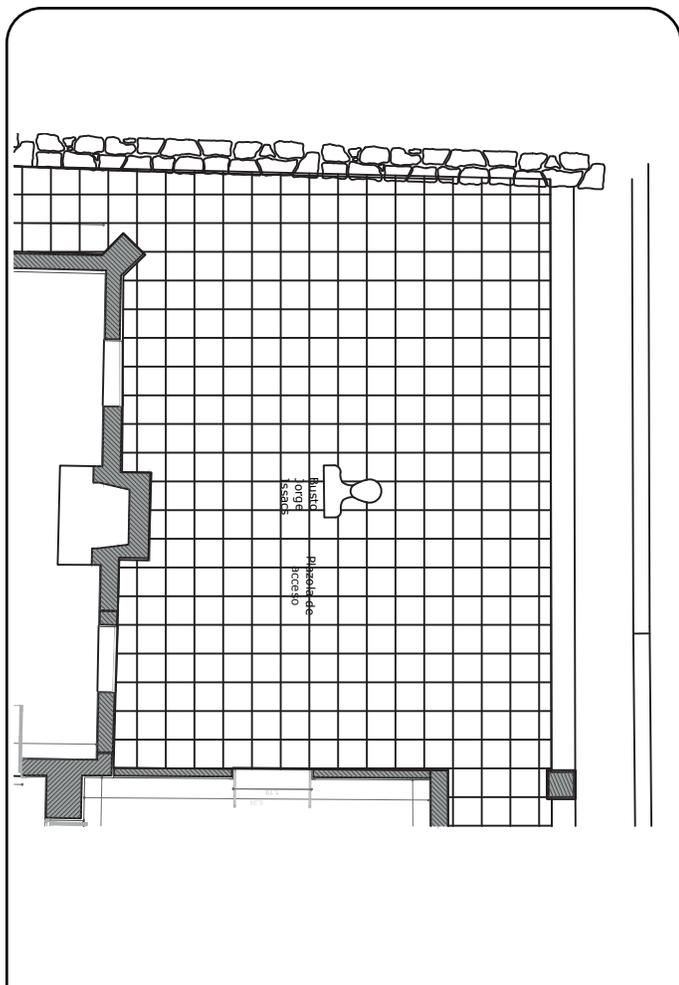
Tema:

Personajes:

Piezas
Iconicas:

Bibliografía

Notas_



Fotos

Nombre:	Plazoleta de acceso		
Uso original:			
Tipo:	Eventos		
Frente:	8.97	Fondo:	6.87
Alto:	0.0		
Acceso alto:	0.00	Acceso ancho:	0.00
Piso:	Adoquin y suelo natural		
Paredes:			
Techo:			
Iluminación natural:	● Iluminación artificial:		

Requerimientos de conservación	
Deshumificadores:	0
Dataloggers:	0
Filtros UV:	No

Requerimientos TIC	
Punto de red:	No
Wifi:	No
Sonido:	No

Requerimientos de seguridad	
Chapa de seguridad:	0
Cámaras:	1
Sensor de movimiento:	0
Sensor de apertura:	0

Requerimientos Museografía	
1. Adecuación y reconstrucción de pedestales de estucturas.	!
2. Portafichas	!

Nivel de prioridades de ejecución:

- ! Alta
- ! Media
- ! Baja

#####
#####

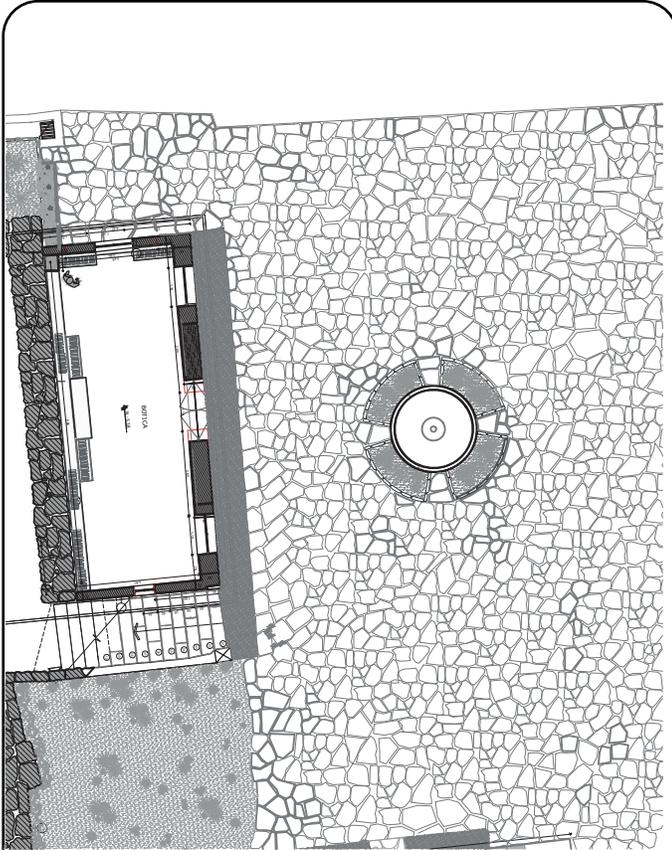
Tema:

Personajes:

Piezas
Iconicas:

Bibliografía

Notas_



Fotos



Nombre:	Plazoleta botica		
Uso original:			
Tipo:	Eventos		
Frente:	22.68	Fondo:	14.15
Alto:	0.0		
Acceso alto:	0.00	Acceso ancho:	0.00
Piso:	Adoquin y suelo natural		
Paredes:			
Techo:			
Iluminación natural:	● Iluminación artificial:		

Requerimientos de conservación	
Deshumificadores:	0
Dataloggers:	0
Filtros UV:	No

Requerimientos TIC	
Punto de red:	No
Wifi:	No
Sonido:	No

Requerimientos de seguridad	
Chapa de seguridad:	0
Cámaras:	
Sensor de movimiento:	0
Sensor de apertura:	0

Requerimientos Museografía	
1. Adecuación y reconstrucción de pedestales de estructuras.	⚠
2. Portafichas	⚠

Nivel de prioridades de ejecución:

⚠ Alta

⚠ Media

⚠ Baja



#####

#####

Tema:

Personajes:

Piezas
Iconicas:

Bibliografía

Notas_

Fotos

#####

#####

Nombre:

Uso original:

Tipo: Contemplativo

Frente: 0.0 Fondo: 0.0 Alto: 0.0

Acceso alto: 0.00 Acceso ancho: 0.00

Piso: Adoquin y suelo natural

Paredes:

Techo:

Iluminación natural: Iluminación artificial:

Requerimientos de conservación

Deshumificadores: 0

Dataloggers: 0

Filtros UV: No

Requerimientos TIC

Punto de red: No

Wifi: No

Sonido: No

Requerimientos de seguridad

Chapa de seguridad: 0

Cámaras: 0

Sensor de movimiento: 0

Sensor de apertura: 0

Requerimientos Museografía

1. Adecuación y reconstrucción de pedestales de estructuras. !

Nivel de prioridades de ejecución:

! Alta

! Media

! Baja

Tema:

Personajes:

Piezas
Iconicas:

Bibliografía

Notas_

Fotos

#####

#####

Nombre:	Plazoleta granero				
Uso original:					
Tipo:	Contemplativo				
Frente:	0.0	Fondo:	0.0	Alto:	0.0
Acceso alto:	0.00	Acceso ancho:	0.00		
Piso:	Adoquin y suelo natural				
Paredes:					
Techo:					
Iluminación natural:	<input checked="" type="radio"/> Iluminación artificial:				

Requerimientos de conservación	
Deshumificadores:	0
Dataloggers:	0
Filtros UV:	No

Requerimientos TIC	
Punto de red:	No
Wifi:	No
Sonido:	No

Requerimientos de seguridad	
Chapa de seguridad:	0
Cámaras:	0
Sensor de movimiento:	0
Sensor de apertura:	0

Requerimientos Museografía	
1. Adecuación y reconstrucción de pedestales de estructuras.	

Nivel de prioridades de ejecución:

 Alta

 Media

 Baja

Tema:

Personajes:

Piezas
Iconicas:

Bibliografía

Notas_