INFORME DE GESTIÓN

2020

Bogotá, enero de 2021

Carmen Millán
Directora General

Rosario Rizo Navarro
Subdirectora Administrativa y Financiera

Juan Manuel Espinosa Restrepo
Subdirector Académico

José Javier Fandiño Lizárraga
Decano (E) Facultad Seminario Andrés Bello

María Ofelia Ros Baturro
Decana Facultad Seminario Andrés Bello

Cristian Armando Velandia Mora
Coordinador Grupo de Planeación

TABLA DE CONTENIDO

GESTIÓN ACADÉMICA E INVESTIGATIVA **7**
FORMACIÓN **8**
EDUCACIÓN FORMAL **8**
Maestría en Enseñanza de español como lengua extranjera y segunda lengua 8
Maestría en Estudios Editoriales 9
Maestría en Lingüística 9
Maestría en Literatura y Cultura 10
Maestría en Escritura creativa 10
EDUCACIÓN CONTINUA **12**
INVESTIGACIÓN **16**
Grupo de investigación en Lingüística 16
Grupo de investigación en Literatura 20
Biblioteca José Manuel Rivas Sacconi 23
APROPIACIÓN SOCIAL DEL CONOCIMIENTO **26**
Gestión de Museos 26
Sello editorial - Imprenta Patriótica 35
Gestión de las comunicaciones y divulgación 39

PLANEACIÓN INSTITUCIONAL **43**
PLANES Y SEGUIMIENTOS **43**
ALINEACION PLAN NACIONAL DE DESARROLLO "PACTO POR COLOMBIA, PACTO POR LA EQUIDAD" **44**
Avance Indicador - SINERGIA 45
Plan Estratégico Institucional 45
Plan de Acción 46
Proyectos de Inversión 47
MODELO INTEGRADO DE PLANEACIÓN Y GESTIÓN, MIPG **49**
Gestión de administración de riesgos 53
Sistema Integrado de gestión, SIG 54
Sistema de gestión de seguridad de la información, SGSI 55

TRANSPARENCIA, PARTICIPACIÓN Y SERVICIO AL CIUDADANO **56**
PARTICIPACIÓN CIUDADANA Y RENDICIÓN DE CUENTAS **57**
ATENCIÓN PQRDS **58**

INTERNACIONALIZACIÓN **62**
Retos en el marco de la emergencia sanitaria causada por el COVID-19 68

TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN **71**
Plan Emergencia COVID-19 - TIC 71
Retos TIC 72

Eficiencia Administrativa **73**
GESTIÓN CONTRACTUAL **73**
Acciones para garantizar la transparencia en la contratación 75
Procesos de selección de contratistas 75
INFRAESTRUCTURA **75**

PROYECTOS TRANSVERSALES 75
Restauración y reactivación del patrimonio mueble e inmueble 75
Restauración ecológica del predio de la Hacienda Yerbabuena, Bosque Andino 77
Plan Institucional de Gestión Ambiental - PIGA 78
GESTIÓN FINANCIERA 79
Ejecución presupuestal 79
Estados financieros 84
GESTIÓN DEL TALENTO HUMANO 84
Detalle planta 86
SISTEMA DE GESTIÓN DE SEGURIDAD Y SALUD EN EL TRABAJO - SGSST 89
GESTIÓN DOCUMENTAL 90
GESTIÓN ADELANTADA EN TIEMPO DE EMERGENCIA SANITARIA COVID-19 90
GESTIÓN ACADÉMICA 91
ORGANIZACIÓN Y ADMINISTRACIÓN 92

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Estudiantes matriculados por maestría 2020 11
Tabla 2 Promedio evaluación docente 11
Tabla 3 Estudiantes graduados 12
Tabla 4 Cupos ofrecidos en Diplomados 2020 13
Tabla 5 Cupos ofrecidos en cursos 2020 13
Tabla 6 Avance por línea y proyectos de investigación en Lingüística 2020 18
Tabla 7 Avance por línea y proyectos de investigación Literatura 2020 22
Tabla 8 Adquisición de libros y recursos bibliográficos 23
Tabla 9 Suscripciones revistas 23
Tabla 10 Suscripción bases de datos* 23
Tabla 11 Normalización de registros 24
Tabla 12 Procesamiento técnico del material bibliográfico 24
Tabla 13 Organización de los documentos históricos 24
Tabla 14 Tags asignados 24
Tabla 15 Asignación de códigos de barras 25
Tabla 16 Material bibliográfico forrado 25
Tabla 17 Nuevos ítems de libros 25
Tabla 18 Bandas de seguridad 25
Tabla 19 Actividades de museología 2020 27
Tabla 20 Publicaciones 2020 35
Tabla 21 Publicaciones en proceso de edición 38
Tabla 22 Información indicador SINERGIA 45
Tabla 23 Proyecto de inversión - Consolidación 47
Tabla 24 Proyecto de inversión – Fortalecimiento 48
Tabla 25 Proyecto de inversión – Incremento 48
Tabla 26 Índice de desempeño entidades sector cultura 2018 vs 2019 50
Tabla 27 Creación y actualización de herramientas para la administración del riesgo 53
Tabla 28 Nuevos procesos ICC 2020-2021 55
Tabla 29 Peticiones de entrada por modalidad identificada en Gestión Documental 58
Tabla 30 Estado de los Convenios nacionales e internacionales 2020 63
Tabla 31 Número de contratos por modalidad vigencia 2020 74
Tabla 32 Ejecución presupuestal - Presupuesto de funcionamiento 80
Tabla 33 Ejecución presupuestal - Presupuesto de Inversión 80
Tabla 34 Ejecución presupuestal - presupuesto total 80
Tabla 35 Presupuesto de ingresos 81
Tabla 36 Planta de personal del Instituto Caro y Cuervo 86
Tabla 37 Nivel directivo 86
Tabla 38 Nivel asesor 86
Tabla 39 Nivel profesional 86
Tabla 40 Nivel técnico 86
Tabla 41 Nivel asistencial 87
Tabla 42 vel asistencial 87
Tabla 43 Vinculación por género 87

ÍNDICE DE ILUSTRACIONES

Ilustración 1 Presencia Nacional 15
Ilustración 2 Presencia Internacional 15
Ilustración 3 Eventos ICC 39
Ilustración 4 Promedio de personas que asisten por canal 40
Ilustración 5 Visitantes únicos a la página Web 41
Ilustración 6 Seguidores a las redes sociales ICC 2020 41
Ilustración 7 Estructura de Planeación Institucional 43
Ilustración 8 Retos ICC en el marco del Plan Nacional de Desarrollo 2018 – 2022 44
Ilustración 9 Ejecución Plan de Acción 2020 46
Ilustración 10 Comparación resultados de desempeño FURAG 2018-2019, Sector Cultura. 50
Ilustración 11 Índice de desempeño ICC - 2018 versus 2019 FURAG 51
Ilustración 12 Resultados por dimensiones de Gestión y Desempeño ICC 2018 vs 2019 FURAG 51
Ilustración 13 Resultados por políticas de gestión y desempeño 52
Ilustración 14 Índice de Control Interno 2018-2019 52
Ilustración 15 Índice de desempeño de los componentes MECI 2018 vs 2019 53
Ilustración 16 Peticiones de entrada recibidas por mes primer semestre 2020 58
Ilustración 17 Tendencia de peticiones atendidas de manera inmediata por correo electrónico primer semestre 59
Ilustración 18 Tendencia de peticiones atendidas de manera inmediata presencial 59
Ilustración 19 Tendencia de peticiones atendidas de manera inmediata por redes sociales 60
Ilustración 20 Tendencia de peticiones atendidas de manera inmediata por teléfono 60
Ilustración 21 Plantación de árboles 78

GESTIÓN ACADÉMICA E INVESTIGATIVA

En busca de la conservación del patrimonio inmaterial lingüístico y cultural de la nación, durante el 2020 el Instituto Caro y Cuervo trabajó en el fortalecimiento de la Facultad Seminario Andrés Bello y sus procesos de educación formal, donde es notoria la ampliación de la oferta académica, lo que refleja el amplio camino recorrido en su esfuerzo por consolidarse como centro de educación e investigación en torno a los saberes del lenguaje.

Actualmente, debido a la emergencia sanitaria, la institución cuenta con cinco programas de maestría y continúa con más fuerza con la transición hacia la virtualización de los diplomados que tradicionalmente se ofrecen para llegar a más lugares del territorio nacional con el fin de fomentar la "alfabetización electrónica" como instrumento pedagógico capaz de reforzar la eficacia de los servicios educativos.

Asimismo, se trabaja en la consolidación de la publicación de libros electrónicos del Sello Editorial, en la preservación de las colecciones museográficas del ICC y gestión de la Imprenta Patriótica como laboratorio de creación y docencia para las artes gráficas. Todo esto, para divulgar y preservar las diversas formas de comunicación a través del lenguaje, la literatura y la cultura hispanoamericana.

FORMACIÓN

Facultad Seminario Andrés Bello, consolidación de los procesos de formación y divulgación del patrimonio lingüístico y literario de Colombia.

La Facultad Seminario Andrés Bello (FSAB) es la unidad docente del Instituto Caro y Cuervo. Fue fundado en 1957 como Centro Andrés Bello, en la X Conferencia Interamericana de Caracas, que dio origen a la Organización de los Estados Americanos (OEA). La FSAB actualmente desarrolla programas de formación avanzada: todas las maestrías en lingüística y literatura, y ofrece cursos libres y diplomados en temas afines.

EDUCACIÓN FORMAL

Maestría en Enseñanza de español como lengua extranjera y segunda lengua

Código SNIES 105253

La Maestría en Enseñanza de español como lengua extranjera y segunda lengua es el primer posgrado en Colombia que ofrece formación (en docencia e investigación) sobre los procesos de enseñanza-aprendizaje de español en tres grupos meta: extranjeros, comunidades nativas y comunidad sorda. En consonancia con la tradición académica del Instituto Caro y Cuervo, este programa aborda las relaciones inseparables entre lengua, sociedad y cultura, mediante la organización de los contenidos curriculares en cuatro áreas temáticas:

1. Lingüística
2. Sociolingüística
3. Pedagogía y didáctica
4. Investigación

Maestría en Estudios Editoriales

Código SNIES 105496

La Maestría en Estudios editoriales del Instituto Caro y Cuervo ofrece una formación interdisciplinar dirigida a darle al editor las herramientas críticas necesarias para pensar y desempeñar su oficio.

Al mismo tiempo, estimula en los estudiantes la reflexión sobre la tarea del editor a la hora de establecer nuevos equilibrios en el mundo de la cultura escrita; de imaginar formas de asociación comercial, económica, o creativa entre los tres eslabones fundamentales de la cadena del libro, a saber, el creador, el editor y el lector; y de poner en marcha nuevas formas de circulación de contenidos hasta ahora ignorados o silenciados.

Al privilegiar la investigación inter y transdisciplinaria en el área de estudios editoriales, se busca además formar investigadores en el campo de la edición con capacidad para generar procesos que confluyan en la formulación de políticas y de estimular la discusión en torno a las formas de circulación del texto.

Maestría en Lingüística

Código SNIES 102789

El programa de Maestría en Lingüística tiene como objetivo la formación de investigadores del más alto nivel en Lingüística, capaces de generar propuestas novedosas de aproximación a los hechos lingüísticos motivo de estudio, aprovechando igualmente las herramientas tecnológicas disponibles y los más recientes desarrollos teóricos y metodológicos del área.

El programa se ha actualizado frente a los desarrollos teóricos, metodológicos y epistemológicos que sustentan la investigación lingüística, por lo que ofrece hoy un plan de estudios moderno, sintonizado con el uso de herramientas de análisis computacional del lenguaje, entroncado con los avances disciplinares más recientes.

Maestría en Literatura y Cultura

Código SNIES 91067

La Maestría propone estudiar tanto la Literatura como la Cultura latinoamericana a partir de la interacción interdisciplinaria entre la historia y el pensamiento social y crítico. Su objetivo es preparar a los estudiantes para que sean investigadores e instructores de primer nivel, con un bagaje sofisticado de conocimientos y habilidades que les permitan aproximarse, criticar y polemizar en los campos de los estudios literarios y culturales colombianos y latinoamericanos.

El programa de Maestría en Literatura y Cultura se apoya en las fortalezas y en la escuela creada por el programa anterior; así mismo, propone un enfoque nuevo, acorde con las tendencias más recientes de los estudios literarios, en el que destaca el énfasis en las relaciones con la cultura, entendida esta en términos amplios.

Maestría en Escritura creativa

Código SNIES: 106607

Promueve y desarrolla la investigación creativa y la producción escrita a través de una formación interdisciplinar y una concepción amplia de las posibilidades del lenguaje escrito. Su propósito consiste en estimular procesos analíticos, argumentativos, reflexivos, propositivos, poéticos y creativos en torno a la solución singular de problemas narrativos. Su propuesta intelectual y pedagógica se fundamenta en la tensión contemporánea entre creación literaria y producción de contenidos escritos creativos; se trata de asumir tal tensión como una oportunidad de riqueza y apertura educativa y no como una diferencia a zanjar.

El objeto de estudio de la maestría es la comprensión, composición, existencia pública y mediática, producción cultural, gestión y diseminación del relato como principal unidad de pensamiento de la escritura creativa. El principal objetivo de la maestría es, en consecuencia, la formación de individuos, procedentes de distintas áreas de las industrias culturales, en la reflexión crítica, la formulación precisa y la acción creativa frente a problemas narrativos de naturaleza variada, independientemente de los formatos, plataformas o géneros puntuales que convoquen esos problemas o en los que esos problemas tengan que expresar sus soluciones.

Tabla 1 Estudiantes matriculados por maestría 2020

Programas de maestría	Estudiantes matriculados	
	2020 - I	**2020 - II**
Maestría en Enseñanza de Español como Lengua Extranjera y Segunda Lengua	**14**	**18**
Maestría en Estudios Editoriales	**16**	**22**
Maestría en Lingüística	**6**	**6**
Maestría en Literatura y Cultura	**15**	**15**
Maestría en Escritura Creativa	**14**	**30**
Total de estudiantes matriculados	**65**	**91**

Fuente: Información suministrada por el proceso de formación

En la tabla anterior se reflejan los estudiantes matriculados en cada semestre teniendo en cuenta que nuestras maestrías son bianuales, cada cohorte se ve reflejada en un color azul claro.

Tabla 2 Promedio evaluación docente

Programa de maestría	2020 - I	2020- II
Maestría en Enseñanza de Español como Lengua Extranjera y Segunda Lengua	4.33	4.74
Maestría en Estudios Editoriales	4.64	4.69
Maestría en Lingüística	4.73	4.33
Maestría en Literatura y Cultura	4.92	4.53
Maestría en Escritura Creativa	4.94	4.66
Promedio general	**4.71**	**4.59**

Fuente: Información suministrada por el proceso de formación

De la anterior tabla se resalta las calificaciones obtenidas de los maestros por parte de sus estudiantes, identificando que a pesar de la pandemia lograron desarrollar cada una de sus actividades y cumplir con el objetivo de la cohorte.

Tabla 3 Estudiantes graduados

Programas académicos	Estudiantes graduados 2020
Maestría en Enseñanza de Español como Lengua Extranjera y Segunda Lengua	5
Maestría en Estudios Editoriales	20
Maestría en Lingüística	6
Maestría en Literatura y Cultura	7
Maestría en Escritura Creativa	13
Total	**51**

Fuente: Información suministrada por el proceso de formación

EDUCACIÓN CONTINUA

EL ICC también ha consolidado una oferta complementaria a las maestrías, a través de la educación continua, con ocho diplomados: Pedagogía y didáctica para la enseñanza de español como lengua extranjera, Latín clásico, Griego Antiguo, Lenguas y culturas nativas en Colombia con énfasis en Amazonas, Argumentación para la ciudadanía, Cómo escribir en lenguaje claro, Edición académica e institucional y Traducción de textos literarios (francés > español).

El área de educación continua gestiona y promueve cursos, diplomados y talleres de formación y actividades que permiten dar respuesta a las necesidades de contextualización e integración de conocimientos de las distintas formas del saber en la academia, en las diferentes áreas de la literatura, la lingüística, la edición y la creación.

En 2020 la oferta de cupos en educación continua que se venía pensando para los siguientes años recibió un golpe de oportunidad con la nueva realidad producto de la amenaza del Coronavirus, pues lo que inicialmente estaba planeado ser lanzado en modalidad presencial y luego irse convirtiendo a la virtualidad fue necesario lanzarlo en menor tiempo a través de canales virtuales. Esto tuvo como consecuencia sobrepasar tres limites:

El de los espacios físicos (recibir como máximo 25 personas por salón); el geográfico, pues antes solo podíamos acceder a personas que pudieran desplazarse al centro de Bogotá diariamente; y el de las horas efectivas para impartir los cursos de educación continua, pues debido a los pocos espacios que teníamos, (que debían ser asignados a las maestrías), los cursos de educación continua se veían relegados a llevarse a cabo dentro de horarios laborales diurnos.

Con la obligación del uso de canales virtuales estos límites se hacen a un lado, lo que permitió recibir más estudiantes sin restricciones de espacio, hora del día o ubicación geográfica. Asimismo, desde el inicio de la pandemia se ha percibido más tráfico en la página web y en las redes sociales, apuntando a un comportamiento general donde las personas están más dispuestas a seguir procesos de educación continua a través de la virtualidad.

Tabla 4 Cupos ofrecidos en Diplomados 2020

DIPLOMADO	CUPOS OFRECIDOS	
	2020-I	2020-II
Pedagogía y didáctica para la enseñanza de español como lengua extranjera – Modalidad presencial y virtual (virtual en vivo)	185	180
Latín clásico I y II	29	25
Griego antiguo I y II	25	25
Lenguas y culturas nativas con énfasis en Amazonas - Modalidad virtual	90	90
Traducción de textos literarios (francés > español) Introducción a la literatura traducida	15	-
Argumentación para la ciudadanía - Modalidad virtual	90	90
Lengua Muysca	-	67
¿Cómo escribir en lenguaje claro?	-	118
Edición académica e institucional	-	30
TOTAL	**434**	**625**

Fuente: Información suministrada por la Subdirección académica del ICC

Si bien se siguen desarrollando y consolidando los diplomados tradicionales en Latín clásico y Griego antiguo, las nuevas apuestas del proceso van orientadas a cursos que complementen la información de las maestrías y que permitan una apropiación del conocimiento y competencias literarias, lingüísticas, narrativas y editoriales que brinden herramientas críticas para el desempeño profesional y personal. En el 2020 se ofertaron a la comunidad los siguientes cursos:

Tabla 5 Cupos ofrecidos en cursos 2020

CURSO	CUPOS OFRECIDOS	
	2020-I	2020-II
Literaturas, contrastes, tensiones - La literatura por venir.	4	-
Cine, documental y oralituras indígenas.	10	-
Narrativas sonoras.	11	-

CURSO	CUPOS OFRECIDOS	
	2020-I	2020-II
Diagramación básica para proyectos editoriales.	12	-
Corrección de estilo.	51	-
Introducción a la programación en Python para humanidades.	10	12
Corrección de estilo y cuidado de textos literarios.	25	20
Glotopolítica y educación: perspectivas críticas a la norma estándar y la enseñanza de lenguas.	60	-
Seminario de Traducción de Latín / Latín Clásico III.	15	-
Español para extranjeros 1 y 2.	30	-
Español para extranjeros - Clases personalizadas.	60	-
Curso de verano 2020: Uso y aplicación de herramientas TIC y TAC en la clase de lenguas.	-	45
Historia de la Lectura.	-	10
Herramientas TIC y TAC para el aula.	-	35
Lingüística Iberorrománica.	-	10
Introducción a los Estudios Romaníes en Colombia: El Pueblo Rrom (Gitano), su historia, cultura, lengua y movimientos políticos	-	30
Basura y milagro. Taller experimental de poesía	-	22
Uso y aplicación de herramientas TIC y TAC en el aula	-	30
TOTAL	**288**	**214**

Fuente: Información suministrada por la Subdirección académica del ICC

Con miras a fortalecer los procesos de formación en las maestrías, al igual que complementar las habilidades adquiridas en los procesos de investigación, para el año 2021 se plantea el sostenimiento de la oferta en educación continua del Instituto, manteniendo sus convocatorias para los cursos y diplomados en modalidad virtual y remota (virtual sincrónica); proporcionando mayor acceso a nivel nacional por parte de los interesados.

Con la Educación Continua en el 2020 el ICC llegó a departamentos como Amazonas, Antioquia, Atlántico, Bolívar Boyacá, Caldas, Caquetá, Casanare, Cauca, Cesar, Chocó, Córdoba, Cundinamarca, Huila, La Guajira, Magdalena, Meta, Nariño, Norte De Santander, Putumayo, Quindío, Risaralda, Santander, Tolima y Valle Del Cauca.

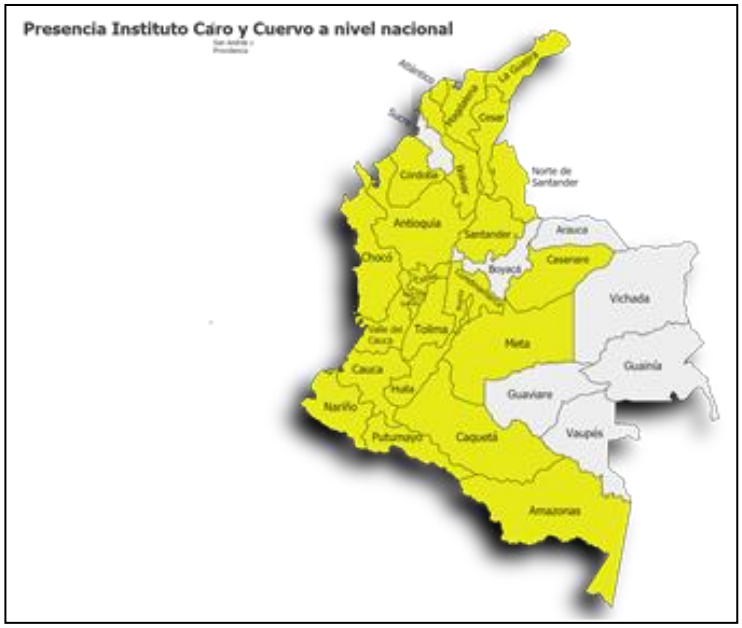


Ilustración 1 Presencia Nacional

Fuente: Información suministrada por la Subdirección académica del ICC

Y también contó con presencia internacional de países como Alemania, Aruba, Australia, Austria, Bélgica, Brasil, Canadá, China, Corea del sur, Costa Rica, Dinamarca, Ecuador, Emiratos Árabes, España, Estados Unidos, Filipinas, Francia, Honduras, India, Indonesia, Irlanda, Italia, México, Países Bajos, Panamá, Perú, Polonia, Puerto Rico, Reino Unido, Rusia, Suiza, Suriname, Tailandia, Trinidad y Tobago, Turquía, Uruguay y Venezuela.

Ilustración 2 Presencia Internacional

Fuente: Información suministrada por la Subdirección académica del ICC

INVESTIGACIÓN

El ICC en el 2020 ha desarrollado proyectos de investigación, desarrollados a través de diez líneas, en dos grupos de investigación (lingüística y literatura) inscritos en el Sistema Nacional de Ciencia y Tecnología ScienTi de Colciencias. Como institución de educación superior (IES) la institución cuenta con un comité de investigación que evalúa proyectos, publica productos e impulsa la aplicación a becas y fondos de financiación.

Grupo de investigación en Lingüística

Área del conocimiento: Humanidades

Clasificación: Perfiles del grupo investigación, desarrollo tecnológico o innovación

Ubicación: Colombia, Bogotá.

Descripción: Este grupo se propone como plan de trabajo integrar las diferentes Líneas de investigación del Instituto, propiciando un espacio para el diálogo permanente y el trabajo en conjunto de las maestrías de la Facultad Seminario Andrés Bello. El mismo tiene proyectado dentro de sus objetivos la publicación de artículos en revistas indexadas de alto impacto, de capítulos de libros y libros en editoriales nacionales y extranjeras. Asimismo, se propone la divulgación de resultados a través de la participación de sus miembros en conferencias, nacionales e internacionales, y la organización de coloquios, conferencias, simposios, talleres y festivales, abiertos al público en general.

Clasificación del grupo en SCIENTI: B

Investigadores activos: 23

Líneas de investigación activas: 6

Objetivos:

a) La publicación de artículos en revistas indexadas de alto impacto, de capítulos de libros y libros en editoriales nacionales y extranjeras, además de desarrollos computacionales desde la lingüística computacional y las humanidades digitales.
b) La divulgación y socialización de resultados a través de la participación de sus miembros en conferencias, nacionales e internacionales, y la

organización de coloquios, conferencias, simposios, talleres y festivales, entre otros, abiertos al público en general.

c) El trabajo conjunto con investigadores, miembros del grupo de investigación, afiliados a Universidades nacionales y extranjeras con un alto nivel en investigación.
d) La generación de redes académicas en Colombia y en otros lugares del mundo con los que se tiene contacto, vínculo e intereses académicos comunes.
e) La formación humana de investigadores; estudiantes de pregrado, maestría y posgrado; en monografías, trabajos de grado, tesis, pasantías, estancias investigativas o voluntariados académicos.

Retos:

a) Consolidar procesos investigativos sobre las lenguas de Colombia; las relaciones entre lingüística, tiempo, espacio y sociedad, la educación y la diversidad, y la universalidad de la lengua y el lenguaje; y disciplinas como la fonética, la lexicografía y la lingüística de corpus.
b) Consolidar procesos de pensamiento y acción a nivel institucional que se proyecten a la comunidad local e internacional.
c) Impulsar a los investigadores a intervenir en convocatorias nacionales e internacionales de alto impacto.
d) Sistematizar los procesos de investigación a fin de avanzar en el desarrollo de proyectos de alto nivel académico.
e) Aumentar la certeza con la que se proyectan los planes de investigación, incluyendo la proyección de presupuesto y maximizando su uso.
f) Estimular la formalización de la participación de los estudiantes de las maestrías en el grupo y en las líneas de investigación.

Productos 2020

- ✓ Libros: 5
- ✓ Capítulos de libros: 1
- ✓ Artículos: 26
- ✓ Ponencias: 8
- ✓ Dirección de Tesis: 5
- ✓ Otros productos: 22

Tabla 6 Avance por línea y proyectos de investigación en Lingüística 2020

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN	% AVANCE DE LA LÍNEA	NÚMERO DE INTEGRANTES	PROYECTOS	% AVANCE DE LOS PROYECTOS
1.Línea de investigación en español como lengua extranjera y segunda lengua	**100**	**4**	La música colombiana como herramienta potenciadora en la enseñanza de español como lengua extranjera.	**100**
			Modelo de evaluación formativa para los aprendizajes en ELE, hacia una evaluación formativa y auténtica. Segunda Fase: Implementación y validación.	**100**
			La constitución de prácticas pedagógicas racializadas en la enseñanza de español e inglés.	**100**
			La enseñanza de las unidades fraseológicas del español de Colombia para ELE/EL2. Segunda fase: las colocaciones verbonominales.	**100**
2. Línea de investigación en Estudios fónicos	**100**	**2**	Habla conectada y reducción fonética en el español de Colombia.	**100**
			Desarrollo de atlas tipológicos sobre lenguas indígenas de Colombia. Etapa 1: generación del Atlas Tipológico-Holístico de Lenguas Indígenas de Colombia (ATIHOLICO) a través de registros de los datos de González de Pérez y Rodríguez de Montes (Eds.) (2000).	**100**
3. Línea de investigación en Lenguas indígenas, criollas, romaní y de señas/Lenguas nativas	**100**	**6**	El reflexivo y el recíproco en la lengua sáliba.	**100**
			Documentación lingüística de Cabiyarí: arte verbal, desplazamiento lingüístico e identidad.	**100**
			Documentación del Romaní hablado en Colombia.	**100**
			Sistema de preservación artificial de la lengua Tinigua.	**100**
4. Línea de investigación en Lexicografía	**100**	**1**	Diccionario de colombianismos. Sistematización de la información regional y campos semánticos para la elaboración de folletos.	**100**

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN	% AVANCE DE LA LÍNEA	NÚMERO DE INTEGRANTES	PROYECTOS	% AVANCE DE LOS PROYECTOS
5. Línea de investigación en Lingüística del corpus	**99.1**	**7**	Documentos para la historia lingüística de Colombia; siglos XVI a XIX.	**100**
			Investigación Estilometría para predecir la citabilidad de los trabajos a partir de títulos y resúmenes.	**100**
			Investigación Olimpiadas Lingüísticas.	**100**
			Nuevo ALEC por regiones Fase 2.	**96.7**
6. Línea de investigación en Glotopolítica	**100**	**1**	Cómo se escribe un texto en Sumapaz: Aprender de las prácticas de escritura vernacular en Colombia (Fase 2 de 4).	**100**

Fuente: Información suministrada por el proceso de Investigación ICC

Grupo de investigación en Literatura

Área del conocimiento: Humanidades

Clasificación: C

Perfiles del grupo investigación, desarrollo tecnológico o innovación

Ubicación: Colombia, Bogotá.

Descripción: Este grupo integra cuatro líneas de investigación con diversos enfoques epistemológicos basados en relaciones interdisciplinarias con las ciencias sociales y humanas. Esta cadena de articulaciones interdisciplinarias, de amplio espectro a nivel cultural y social, no concibe la literatura como un sistema exclusivo de obras legitimadas, por el contrario, evidencia que el sistema literario es una red, un complejo de actividades compuesto por bienes y herramientas que no solo reflejan la dinámica colectiva, sino que conforma la subjetividad de una determinada época.

Clasificación del grupo en SCIENTI: C

Investigadores activos: 13

Líneas de investigación activas: 4

Objetivos:

a) La publicación de artículos en revistas indexadas de alto impacto, de capítulos de libros y libros en editoriales nacionales y extranjeras.
b) La divulgación de sus resultados a través de la participación de sus miembros en conferencias, nacionales e internacionales y la organización de coloquios, conferencias, simposios, talleres y festivales, abiertos al público en general.
c) El trabajo en conjunto con investigadores, miembros de este grupo, afiliados a universidades nacionales y extranjeras con un alto nivel en investigación.

Retos:

a) Crear una escuela de pensamiento con investigadores capaces de reflexionar sobre la amplia problemática de las relaciones entre literatura y cultura.
b) Cambiar patrones de pensamiento y acción a nivel institucional que limitan la investigación al ámbito local.
c) Impulsar a sus investigadores a intervenir en convocatorias nacionales e internacionales de alto impacto.
d) Sistematizar los procesos de investigación a fin de aumentar la eficacia y la eficiencia en el desarrollo de proyectos con miras al certero alcance de objetivos.
e) Aumentar la certeza con la que se proyectan los planes de investigación, incluyendo la proyección de presupuesto y maximizando su uso.
f) Estimular la formalización de la participación de los estudiantes de las maestrías en este Grupo y en las líneas de investigación a través de la creación y actualización de sus CVLAC.

Productos:

- ✓ Libros: 2
- ✓ Capítulos de libros: 4
- ✓ Dirección de tesis: 1
- ✓ Artículos: 10
- ✓ Ponencias: 8
- ✓ Otros productos: 10

Tabla 7 Avance por línea y proyectos de investigación Literatura 2020

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN	% AVANCE DE LA LÍNEA	NÚMERO DE INTEGRANTES	PROYECTOS	% AVANCE DE LOS PROYECTOS
1. Línea El libro en Colombia: prácticas materiales e intelectuales; condiciones de la transacción entre creadores y lectores	**96**	**6**	Libreros, librerías y lectores en Bogotá, Medellín y Cali. Espacios, agentes y experiencias en el presente.	100
			Historia del comercio de librería en América Latina, siglos XVIII-XX.	100
			Domesticadores del software: prácticas de apropiación, adaptación y uso de plataformas de lectura en colegios y bibliotecas.	100
			Letras capitulares de tres artistas gráficos en la donación de grabados de la Imprenta Nacional a la Imprenta Patriótica.	80
2. Línea de investigación en Literatura comparada	**85.5**	**4**	1969, el cuento colombiano.	100
			Poesía en movimiento. Fase 1. El cuerpo del poeta y el cuerpo del poema: oralidad, género e identidad.	100
			Narrativas del país a la distancia: crónicas y testimonios de la diáspora venezolana en Colombia.	100
			La producción del espacio y los determinantes materiales de la cultura: una aproximación a las letras colombianas desde las materias primas 1850- 1930.	42
3. Línea de Investigación en Estética sociológica	**100**	**1**	léxico revisitado: nuevos caminos hacia la historia del negro en América.	100
4.Línea de investigación Problemas narrativos para la escritura creativa	**100**	**3**	Puntadas para una defensa epistemológica.	100
			Escenas de Caza.	100
			La escritura del dinero: transacciones simbólicas e intangibles de lenguaje.	100

Fuente: Información suministrada el proceso de Investigación ICC

Biblioteca José Manuel Rivas Sacconi

Medios educativos

La Biblioteca José Manuel Rivas Sacconi es una biblioteca pública especializada en Lingüística general y española; Filología románica; Literatura colombiana, española, hispanoamericana y universal; Crítica literaria; y Cultura del libro, de la escritura y la lectura, estudios editoriales; Enseñanza del español como segunda lengua, entre otras áreas.

Cuenta con más de 100.000 volúmenes, diez fondos históricos compuestos por cartas y manuscritos de personalidades ilustres y destacados investigadores colombianos de los siglos XIX y XX, y una hemeroteca con alrededor de 1.917 títulos de revistas y 10 títulos de revistas académicas en formato electrónico en el área de Lingüística.

La Biblioteca desarrolla sus actividades en sus sedes de Yerbabuena y Centro. Para la vigencia 2020, están encaminadas a darle continuidad al desarrollo de los objetivos y metas propuestas para la modernización de los procesos y la prestación de los servicios de la Biblioteca así:

Adquisición de libros y recursos bibliográficos

Tabla 8 Adquisición de libros y recursos bibliográficos

2020	
Títulos nuevos	151

Fuente: Información suministrada por el proceso de Gestión de bibliotecas ICC

Tabla 9 Suscripciones revistas

2020	
Formato impreso	**Formato electrónico**
3	10

Fuente: Información suministrada por el proceso de Gestión de bibliotecas ICC

*Tabla 10 Suscripción bases de datos**

2020
Cinco bases de datos bibliográficas internacionales de carácter académico (MLA en texto completo, Proquest módulos de literatura y lingüística, JSTOR – Colección III, Dialnet Plus, Dissertation & Theses – módulos de humanidades y ciencias sociales).

Fuente: Información suministrada por el proceso de Gestión de bibliotecas ICC

Estos recursos están disponibles para la consulta de los usuarios en las instalaciones del Instituto a través de la página Web Institucional

Procesamiento técnico y organización de las colecciones

Se contrató un técnico para continuar con el proceso de normalización de los registros en la base de datos.

Tabla 11 Normalización de registros

2020
4.707

Fuente: Información suministrada por el proceso de Gestión de bibliotecas ICC

Tabla 12 Procesamiento técnico del material bibliográfico

2020
489 títulos

Fuente: Información suministrada por el proceso de Gestión de bibliotecas ICC

Tabla 13 Organización de los documentos históricos

2020
• 1.900 artículos de prensa correspondientes a las misceláneas del archivo histórico de Helcías Martán Góngora • 1.037 documentos del archivo histórico de José Manuel Marroquín

Fuente: Información suministrada por el proceso de Gestión de bibliotecas ICC

Implementación y uso de la tecnología

Durante el 2020 se continuó con la incorporación del sistema radio frecuencia para la identificación de cada uno de los volúmenes de la Biblioteca de la sede Centro, con el fin de incorporar mecanismos automáticos para la realización de los inventarios.

Tabla 14 Tags asignados

2020
3.205

Fuente: Información suministrada por el proceso de Gestión de bibliotecas ICC

Se continúo con la generación y asignación de los códigos de barras a cada uno de los ítems (ejemplares y volúmenes) existentes en las colecciones bibliográficas de las dos bibliotecas.

Tabla 15 Asignación de códigos de barras

2020
228

Fuente: Información suministrada por el proceso de Gestión de bibliotecas ICC

Se continúo con el forrado del material bibliográfico impreso (libros, revistas, folletos, entre otros) existente en las colecciones de las bibliotecas de las dos sedes, con el fin de preservar y proteger de ataques de agentes externos y del uso corriente por parte de los usuarios.

Tabla 16 Material bibliográfico forrado

2020
877

Fuente: Información suministrada por el proceso de Gestión de bibliotecas ICC

Se realizó la preparación física y se dispusieron en las colecciones para la consulta de los usuarios nuevos ítems de libros.

Tabla 17 Nuevos ítems de libros

2020
1.274

Fuente: Información suministrada por el proceso de Gestión de bibliotecas ICC

Se asignaron bandas de seguridad para la protección de los libros y control de la seguridad de las colecciones en la biblioteca de la Sede Centro con el fin de minimizar la pérdida del material bibliográfico, dado que esta biblioteca será colección abierta.

Tabla 18 Bandas de seguridad

2020
1.440

Fuente: Información suministrada por el proceso de Gestión de bibliotecas ICC

APROPIACIÓN SOCIAL DEL CONOCIMIENTO

Gestión de Museos

Los museos del Instituto Caro y Cuervo han reactivado sus acciones al conformar un equipo interdisciplinar de profesionales; han regularizado sus procedimientos de conservación y catalogación, educación, investigación, museografía; han generado sinergias con los demás museos del Ministerio de Cultura, replicando las tres líneas estratégicas de acción y planeación del patrimonio cultural mueble que resguarda el ICC.

Los retos están representados en el registro y conservación del 100% de las colecciones muebles y la eventual reapertura del Museo de Yerbabuena que involucra acciones a nivel museológico, investigativo, museográfico y de mediación con los públicos internos y externos. Asimismo, los Museos creados en 1960 y 1974 deben enfrentar el reto de comunicar el patrimonio lingüístico del movimiento romántico (1834-1934) y las colecciones etnográficas de la primera mitad del siglo XX en las dieciséis salas de la Casa Marroquín - Hacienda Marroquín (Chía – Ciudad Región), y las cuatro de la Casa Cuervo Urisarri (La Candelaria – Bogotá).

Debido al cierre de los museos y todo el sector cultural por la emergencia sanitaria declarada por el Gobierno Nacional a raíz de la pandemia del COVID-19. Desde el área de museos hemos visto la necesidad de llegar a nuestros públicos con las herramientas tecnológicas que tenemos y podemos aprovechar desde casa, es así como nos unimos a la propuesta de la red de museos del Ministerio de Cultura con los contenidos en las redes sociales #MuseosEnCasa.

Dentro de las actividades adelantadas por el Grupo de Gestión de museos en el 2020 se encuentran:

Tabla 19 Actividades de museología 2020

Línea estratégica	Tema	Avances plan de trabajo	
		I semestre	II semestre
Investigación, incremento y conservación de las colecciones	Investigación	• **2** guías de estudio publicadas en la web del ICC, micrositio Gestión de Museos https://www.caroycuervo.gov.co/museos/de-vuelta-a-casa-los-vasquez-de-los-cuervos/#m https://www.caroycuervo.gov.co/museos/una-republica-para-las-artes-cultura-visual-musica-y-letras-en-colombia-1819-1888/#m • **20** objetos investigados en el Software de Colecciones Colombianas • **10** textos editados para la publicación en coedición con Uniandes que cierra el proceso de investigación de la exposición temporal "Estado del Arte. Pintura en tiempos de desamortización". • **1** artículo "Las manos del arzobispo" para la publicación en coedición con Uniandes que cierra el proceso de investigación de la exposición temporal "Estado del Arte. Pintura en tiempos de desamortización". • **1** participación en la charla zoom de Museos en Tiempos de COVID-19. Organizada por el departamento de Humanidad y la carrera de Historia del Arte de la Universidad de Los Andes, con los Museos de Bogotá, Nacional y dos regionales.	• Publicación digital primera edición de la línea editorial denominada Museo-taller en asocio con la Universidad de los Andes con **16 artículos** escritos por **14 autores.** https://www.caroycuervo.gov.co/museos/el-museo-taller-primera-edicion/#m • Publicación digital guía: **60 años** de buenas obras (1960-2020) de **122 páginas** donde se destacaron **99 bienes muebles** de las áreas de arte, historia y etnografía en el marco del aniversario número 60 de la creación de los museos del ICC. https://www.caroycuervo.gov.co/museos/60-anos-de-buenas-obras-museos-icc-1960-2020-/#m

Línea estratégica	Tema	Avances plan de trabajo	
		I semestre	II semestre
	Registro de colecciones	• **55** registros nuevos de objetos en el programa de Colecciones Colombianas para un total de 1.077 objetos de la colección. • **47** registros de la colección con modificaciones o complementos de información en varios de sus campos. • **70** registros de la colección con fotografía, escala y paleta de color. • **1** catalogación general completa de la colección en áreas y subáreas de clasificación. • **1** ejercicio de valoración por cada objeto de la colección, realizado en cuatro niveles de relevancia.	• **70** registros nuevos de objetos en el programa de Colecciones Colombianas para un total de 1.147 objetos de la colección. • **9** registros con modificaciones o complementos de información en varios de sus campos. • **46** fichas polivalentes de la colección de etnografía digitalizadas en ColexCol y su respectiva actualización del campo de procedencia. **65** nuevos fotográficos de la colección en la subárea de mobiliario
	Conservación	• **49** estados de conservación de objetos de la colección del Instituto realizados. • **16** mantenimientos de conservación de espacios de reserva realizados. • **1** comunicado "Es mejor prevenir..." para sensibilizar a los públicos internos y externos sobre los riesgos de los espacios expositivos frente a la obra pública de peatonalización de la calle 10. https://www.caroycuervo.gov.co/museos/presentes/#m • **10** informes de restauración de vigencias anteriores, diseñados y publicados. https://www.caroycuervo.gov.co/museos/restauracion/#m • Desarrollo del **45%** del proyecto "Formulación del Plan de Gestión de Riesgos para el ICC" al Fondo Ibermuseos para el Patrimonio Museológico (Universidad de los Andes y el ICC),	• **25** estados de conservación de objetos de la colección del Instituto realizados. • **6** mantenimientos de conservación de espacios de reserva realizados. • Organización del **80%** de la obra gráfica, desenmarcación, ubicación en carpetas de conservación preventiva y almacenamiento en la planoteca diseñada a medida. Desarrollo del **100%** del proyecto "Formulación del Plan de Gestión de Riesgos para el ICC" al Fondo Ibermuseos para el Patrimonio Museológico (Universidad de los Andes y el ICC), estímulo obtenido en la

Línea estratégica	Tema	Avances plan de trabajo	
		I semestre	**II semestre**
		estímulo obtenido en la convocatoria edición 2019 para ser desarrollado a lo largo del 2020. • Desarrollo del **80%** del proyecto: Evaluación y estudio de 7 espacios de reserva de la colección, para mejorar aspectos de conservación preventiva que garantizarán la permanencia de los objetos en el tiempo, desde una perspectiva de Diseño Industrial.	convocatoria edición 2019 para ser desarrollado a lo largo del 2020.
Desarrollo de los públicos	Exposiciones de largo, mediano y corto alcance	• Debido al cierre de los museos y todo el sector cultural por la emergencia sanitaria declarada por el Gobierno Nacional a raíz de la pandemia de la COVID-19. Desde el área de museos hemos visto la necesidad de llegar a nuestro público con las herramientas tecnológicas que tenemos y podemos aprovechar desde casa, es así como nos unimos a la propuesta de la red de museos del Ministerio de Cultura con los contenidos en las redes sociales #MuseosEnCasa. Desde que empezó la emergencia todas las semanas hemos programado contenidos, iniciamos el 19 de marzo de 2020 y con cierre al 30 de junio de 2020, hemos publicado 26 contenidos con diferentes piezas de la colección del ICC, datos de investigación y enlace a el micrositio de Museos para conocer más y generar tráfico por la web INSTAGRAM **1505** likes **50** respuestas TWITTER **241** likes **6** respuesta **109** retweet FACEBOOK **401** likes **83** veces compartido **25** respuestas	• Desde el sábado 4 de julio hasta el miércoles 30 de diciembre, se publicaron **73** contenidos con diferentes piezas de la colección del ICC, datos de investigación y enlace al micrositio de Museos para conocer más y generar tráfico por la web. El mes de julio continuamos con la estrategia de #MuseosEnCasa lunes y sábados, para los meses de agosto, septiembre, octubre y noviembre teniendo en cuenta la numerosa respuesta e interacción ampliamos la franja de contenidos a tres días en la semana lunes, miércoles y sábados. El mes de agosto dedicado a los 60 años del Museo Literario El mes de septiembre dedicado al mes del patrimonio El mes de octubre a la música del siglo XIX El mes de noviembre a informes

Línea estratégica	Tema	Avances plan de trabajo	
		I semestre	**II semestre**
		• Pensando en el mes de las madres y en una visión de inclusión del rol femenino, invisibilizado muchas veces por la historiografía tradicional, se desarrolló una serie de contenidos para las redes haciendo un homenaje a Soledad Acosta de Samper y los acervos que se conservan en la Biblioteca Rivas Sacconi, se publicaron **5** contenidos en redes sociales los sábados desde el 16 de mayo de 2020 hasta el 13 de junio de 2020. INSTAGRAM **843** likes **13** respuestas TWITTER **71** likes **2** respuesta **24** retweet FACEBOOK **98** likes **17** veces compartido **3** respuestas **1** noticia en nuestro micrositio con la recopilación de contenidos el 29 de mayo. https://www.caroycuervo.gov.co/Noticias/soledad-acosta-de-samper-1833-1913-intelectual-y-escritora-colombiana/ • Después de Soledad Acosta de Samper y de tener éxito con el público, se desarrollaron los contenidos para el mes de los padres haciendo un homenaje a José Eusebio Caro y las piezas que hoy hacen parte de nuestra colección, se programan **6** contenidos los sábados, **2** publicados el 20 y 27 junio de 2020 INSTAGRAM **131** likes TWITTER **26** likes **6** retweet FACEBOOK **43** likes **11** veces compartido **1** respuestas **4** para el siguiente semestre De igual manera se programa el trabajo para los siguientes meses así, agosto	de restauración junto a la investigación de Museo Taller El mes de diciembre a fiestas y celebraciones decembrinas Resultados obtenidos: **Julio 2020** Twitter **12542** impresiones, **431** interacciones Instagram **23580** alcance, **25537** impresiones, **841** interacciones Facebook **15849** alcance, **442** interacciones **Agosto 2020** Twitter **20252** impresiones, **289** interacciones Instagram **27681** alcance, **29302** impresiones, **408** interacciones Facebook **15465** alcance, **171** interacciones **Septiembre 2020** Twitter **18605** impresiones, **393** interacciones Instagram **26507** alcance, **27805** impresiones, **452** interacciones Facebook **15757** alcance, **343** interacciones **Octubre 2020** Twitter **21574** impresiones, **412** interacciones Instagram **25341** alcance, **23684** impresiones, **325** interacciones

Línea estratégica	Tema	Avances plan de trabajo	
		I semestre	**II semestre**
		celebración de los 60 años del Museo Literario de Yerbabuena y septiembre Mes del Patrimonio. • En el primer semestre el área de museos desarrollo contenidos para la celebración de días conmemorativos así: **1 Día Internacional del Arte**, contenido en redes sociales **1 Día Internacional de los Monumentos y sitios**, contenido en redes sociales **1 Día del Niño**, contenido en redes sociales **4 Día Internacional de los Museos**, 3 contenidos en redes sociales y 1 para el espacio impreso en el periódico El Tiempo denominado "La casa de las palabras" **2 Día de la Afrocolombianidad**, 1 contenido en redes sociales y 1 para el espacio impreso en el periódico El Tiempo denominado "La casa de las palabras" INSTAGRAM **409** likes **5** respuestas TWITTER **46** likes **1** respuesta **18** retweet FACEBOOK **109** likes **30** veces compartido **7** respuestas • Se abre una cuenta en Jigsaw Planet con el nombre de Museos ICC para crear rompecabezas y compartirlos como actividades en los contenidos de las redes sociales, se han creado 8 rompecabezas cada vez con mayor dificultad lo que permite al público divertirse y detallar las piezas de la colección. https://www.jigsawplanet.com/ICCmuseos?viewas=11f0b0042fa0	Facebook **16240** alcance, **463** interacciones **Noviembre 2020** Twitter **25856** impresiones, **475** interacciones Instagram **29678** alcance, **31452** impresiones, **512** interacciones Facebook **17845** alcance, **356** interacciones **Diciembre 2020** Twitter **19624** impresiones, **405** interacciones Instagram **27895** alcance, **28371** impresiones, **496** interacciones Facebook **17941** alcance, **387** interacciones • **2** noticias en nuestro micrositio en el marco de los 60 años del museo literario Conversación: El museo soñado. Presente y futuro de los museos del ICC https://www.caroycuervo.gov.co/Noticias/conversacion-el-museo-sonado-presente-y-futuro-de-los-museos-del-icc/ Las voces de las cosas 60 años de los museos del Instituto Caro y Cuervo https://www.caroycuervo.gov.co/Noticias/las-voces-de-las-cosas-60-anos-de-los-museos-del-instituto-caro-y-cuervo/

Línea estratégica	Tema	Avances plan de trabajo	
		I semestre	II semestre
		• Pensando en una mejor navegación del público en el micrositio de Museos en la página web hemos solicitado con el área de TIC una nueva distribución en las pestañas de acceso creando **8** pestañas nuevas así: Exposiciones / Futuras Exposiciones / Propuestas Colecciones / Arte Colecciones / Historia Colecciones / Etnografía Colecciones / Arqueología Museografía / Casa Cuervo Urisarri Museografía / Museo de Yerbabuena Y cambiando la serie de fotografías del inicio. Luego de tener esta nueva distribución se hizo la solicitud de: **1** actualización de Directorio 1 contenido en Exposiciones / Presentes 2 contenidos en Exposiciones / Futuras 10 contenidos en Conservación / Restauración **1** contenido en Noticias • Se trabaja con el diseñador del área haciendo solicitudes para desarrollo de **118** piezas gráficas para micrositio, redes sociales y documentos **2** Guías de estudio **1** Boletín de información sobre COVID-19 **15** piezas "Casa de las Palabras" **40** Piezas para redes Facebook e Instagram **40** Piezas para redes Twitter **1** Pieza para actividades en redes	• **4** documentos de Museos ICC en tiempos de pandemia, diseño de botones y banner https://www.caroycuervo.gov.co/museos/conservacion-preventiva/#m • Creación de la pestaña Museografía, con **2** divisiones, Salas Casa Cuervo Urisarri y Museo de Yerbabuena y contenidos en cada uno https://www.caroycuervo.gov.co/museos/salas-casa-cuervo-urisarri/#m https://www.caroycuervo.gov.co/museos/museo-de-yerbabuena/#m • **2** contenidos en Colecciones/Arte con las grillas de Colecciones Colombianas en Pintura y en Escultura https://www.caroycuervo.gov.co/museos/pintura/#m https://www.caroycuervo.gov.co/museos/escultura/#m • **1** contenido con **4** cuadernillos en Educación/Museo Taller/Primera edición https://www.caroycuervo.gov.co/museos/el-museo-taller-primera-edicion/#m **14** contenidos para "La Casa de las Palabras" publicaciones en El Tiempo para el mes de diciembre

Línea estratégica	Tema	Avances plan de trabajo	
		I semestre	**II semestre**
		1 Pieza encuesta interna colecciones (cabezote y cuerpo) **7** Piezas Museos de la A a la Z **1** Pieza protocolo COVID-19 para obras **10** Piezas (reportes de restauración) botones y cuerpo	
	Servicios educativos	• **984** visitantes Casa Cuervo Urisarri, boletería de 1 de enero a 12 de marzo de 2020 que se cierra el museo. • **8** respuestas de solicitudes al correo museos@caroycuervo.gov.co, radicados por gestión documental y reportados mensualmente con el formato SCI-F-03 FORMATO DE REGISTRO CIUDADANOS ATENDIDOS-V3.0 2020.	**56** ciudadanos atendidos en el conversatorio vía ZOOM **17** ciudadanos atendidos por correo electrónico
Estándares museológicos, museográficos y de infraestructura	Mantenimiento de la infraestructura	**I Semestre** • **1** mantenimiento a los 12 espacios de reserva en Yerbabuena. • **3** levantamientos digitales correspondientes a cada una de las salas de exhibición de la sede Casa Cuervo Urisarri con las especificaciones apropiadas para determinar las posibilidades y límites expositivos de cada espacio. • **13** borradores de levantamientos digitales correspondientes a cada una de las salas de exhibición de la sede Casa Marroquín - ubicada en la Hacienda Yerbabuena.	• Desmontaje, traslado interno, reinstalación y ampliación de la pinacoteca de la casa marroquín a la biblioteca en la sede Yerbabuena Instituto Caro y Cuervo • Suministro e instalación de estantería fija totalmente metálica tipo semipesado con acabado en pintura electrostática de tipo horneable para la reserva de mobiliario.
	Plan de conservación	• Seguimiento al Sistema Integrado de Conservación Preventiva (SICRE) del Instituto. • Trabajo conjunto del área de Gestión de Museos y Universidad de los Andes (convenio IBERMUSEOS) para el estudio de la identificación y análisis de riesgos de las colecciones de los museos del ICC. • Sinergia de trabajo con la Mesa Interinstitucional de Conservación Preventiva del Ministerio de Cultura y producción de los siguientes elementos virtuales:	

Línea estratégica	Tema	Avances plan de trabajo	
		I semestre	II semestre
		• Micrositio de apoyo a entidades custodias de Patrimonio Mueble en elpaís: https://www.mincultura.gov.co/areas/patrimonio/Comunicar%20para%20conservar/cpc.html • Cartilla básica: Patrimonio mueble y COVID-19 • https://www.mincultura.gov.co/areas/patrimonio/Comunicar%20para%20conservar/assets/files/1_cartilla.pdf	
	Plan de informática	• Seguimiento al programa de colecciones colombianas en su implementación con todo el equipo de Gestión de Colecciones del Instituto, con apoyo del Programa de Fortalecimiento de Museos del Ministerio de Cultura y el Grupo de tecnologías de la información del ICC.	

Fuente: Información suministrada por el Grupo de Museos

Sello editorial - Imprenta Patriótica

El sello editorial del Instituto Caro y Cuervo es de naturaleza académica y científica. Se concibió como instrumento de divulgación de conocimiento especializado en estudios literarios y ciencias del lenguaje teóricas y aplicadas. Funcionalmente, el sello editorial responde a las líneas de investigación del Instituto Caro y Cuervo y de su Facultad Seminario Andrés Bello.

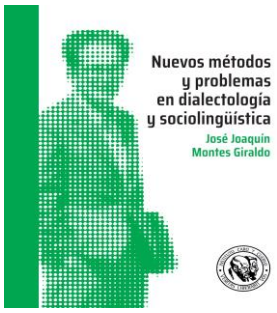
Divulgación del libro

En 2020 aparece una nueva serie: Colección lexicografía, que recoge las publicaciones en el estudio de la Lingüística, la Lexicografía, Fraseología y Lingüística de corpus.

Se han publicado cuatro títulos, luego del inicio de la actividad de digitalización de sus obras clásicas. La participación en ferias del libro, en esta vigencia no fue posible por la restricción y cancelación de los eventos presenciales a nivel nacional e internacional que estaban programados, por causa de la pandemia del COVID-19. Ante esta nueva realidad, se ve en las publicaciones en el formato electrónico una nueva posibilidad para divulgar las publicaciones del ICC.

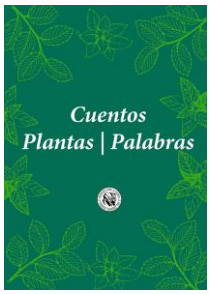
Las novedades literarias durante 2020 han sido las siguientes:

Tabla 20 Publicaciones 2020

Título	Descripción	Portada
Nuevos métodos y problemas en dialectología y sociolingüística	Este libro, en formato digital, pretende reflejar la orientación actual de la investigación lingüística en el Instituto Caro y Cuervo: articulación entre tradición e innovación en los estudios del lenguaje. De tal modo se busca dar continuidad a la larga tradición de estudios dialectológicos y sociolingüísticos que ha distinguido al Instituto, pero en un marco de reflexión actual, entroncado con los más recientes avances de la investigación en estas disciplinas y apuntando a los nuevos problemas que se enfrentan en el siglo XXI.	

Título	Descripción	Portada
Gramática de la lengua latina para el uso de los que hablan castellano	La gramática latina de Caro y Cuervo, en su versión digital, presenta dos aspectos que conviene distinguir claramente. Por una parte, es un libro destinado a la enseñanza, consistente en un cuerpo gramatical distribuido en dos cursos cíclicos paralelos, seguidos de dos series correspondientes de ejercicios. Por otra, es una gramática descriptiva y, en cierto modo, normativa del latín, fundada en algunos postulados lingüísticos explícitos y en un conjunto de definiciones, también explícitas. Es una contribución del Instituto Caro y Cuervo al estudio de las lenguas clásicas.	
Llave del griego	Llave del griego, basada en la Pequeña antología del abate A.-F. Maunoury, es un método excelente para aprender el griego con facilidad, con gusto y con la sapiencia de los padres Eusebio Hernández y Félix Restrepo, grandes estudiosos de las lenguas clásicas del siglo XX en Colombia, y que el Instituto Caro y Cuervo, en su serie de publicaciones digitales Clásicos, pone en acceso libre a todos los estudiosos de las lenguas clásicas, para su consulta y estudio.	
Diccionario y gramática chibcha	Esta edición, ahora en versión digital, colabora en los estudios de etnolingüística amerindia, en especial los referentes a la familia lingüística chibcha y con ellos, a incrementar el tan necesario conocimiento de nuestra historia y de nuestro acervo cultural, elementos de indiscutible importancia para el fortalecimiento de nuestra propia identidad.	
Tradición oral del sur del Tolima	Las narraciones de la tradición oral que compila este libro se recogieron hace más de treinta años. Fueron contadas por mujeres y hombres entonces mayores, que de seguro ya murieron y de niñas y niños que ahora serán adultos. Constituyen una muestra del sincretismo cultural de los pijaos, quienes, asimilándolas a su idiosincrasia narrativa, las enriquecieron y recrearon con expresiones y costumbrismos propios.	

Título	Descripción	Portada
Seriedad, risa y cultura en la poesía hispana de la Nueva Granada	Propone un acercamiento diferente al patrimonio literario de los siglos XVI al XIX en el territorio de la actual Colombia. Mediante la relectura de los clásicos y la valorización de textos completamente olvidados, el lector conocerá los entresijos de un mundo colonial mucho más apasionante y complejo de lo que suele imaginarse.	
Lexicografía electrónica especializada: el caso del Diccionario Académico de medicina	Este trabajo es el resultado de la investigación *Lexicografía electrónica especializada, el caso del diacme*, realizada por la línea de investigación en Lingüística de Corpus y Computacional (licc) financiada con recursos del Instituto Caro y Cuervo.	
El procesamiento lingüístico de textos de opinión	En este trabajo de investigación se muestra cómo aplicar patrones lingüísticos para clasificar comentarios sobre productos según su polaridad (positiva o negativa). La metodología empleada incluye la compilación de un corpus de opiniones, el uso de algoritmos de aprendizaje automático y de programas informáticos especializados en la clasificación de textos y la extracción de conocimiento. En los diferentes capítulos que componen la obra, se tratan conceptos y técnicas de utilidad para el lector que desee adentrarse en el ámbito de la lingüística computacional.	
Revista *Sueltos,* Maestría en Estudios Editoriales	Revista de los estudiantes de Estudios editoriales, con la orientación y edición del profesor Ignacio Martínez-Trillos.	

Título	Descripción	Portada
Cuentos Plantas Palabras	Los cuentos que integran este volumen son los ganadores – entre 153 propuestas en cuatro categorías (niños, jóvenes adultos y personas mayores) – del **Primer Concurso Literario de Cuento Plantas | Palabras** convocado por el Instituto Caro y Cuervo, en el marco del proyecto de restauración ambiental que se adelanta en la Hacienda Yerbabuena. Cada relato atiende a la defensa de los recursos naturales, a partir de fronteras que pueden estar en los jardines de una casa en la Sabana de Bogotá, en la selva amazónica, en los páramos y humedales nacionales o, incluso, en la Patagonia chilena.	
Un acordeón tras las rejas	Cuento del maestro Manuel Zapata Olivella, editado por Carmen Millán y Juan Manuel Espinosa e ilustrado por Nancy Friedeman es uno de los cuentos más representativos y conocidos del escritor colombiano	

Fuente: Información suministrada por el proceso Editorial

En proceso de edición se encuentran las siguientes publicaciones:

Tabla 21 Publicaciones en proceso de edición

Título	Autores
Léxico de la violencia en Colombia	Autores: Nancy Rozo Melo, Gloria Esperanza Duarte, María Bernarda Espejo, Doris Susana Guevara y Stella Lamprea
Escritura y novela en Colombia a finales del siglo XX	Autora: Aleyda Gutiérrez
Historia de la edición en Colombia (1738-1851) (segunda edición) Coedición Instituto Caro y Cuervo y Universidad del Valle	Autores: Alfonso Rubio y Juan David Murillo
Tipos heroicos. Letras, orlas y rayas de la Imprenta Patriótica (segunda edición)	Autor: Luis Ignacio Martínez-Trillos

Fuente: Información suministrada por el proceso Editorial

La Librería Yerbabuena estuvo cerrada desde el mes de febrero de la presente vigencia, debido a obras que se adelantan sobre la calle 10 y por

la emergencia sanitaria por COVID-19. Hasta la fecha de apertura se vendieron 130 ejemplares de diversos títulos.

En el Año Manuel Zapata Olivella, a través de Fundalectura, se hizo la venta de 900 ejemplares del libro Entre ekobios. Manuel Zapata Olivella, que se distribuirán en las bibliotecas públicas del país.

Desde agosto de 2020 se está trabajando en la implementación de ventas en línea de las publicaciones del sello editorial, a través del desarrollo del carrito de compras. A la fecha se encuentra el 100% de la primera y segunda de las tres fases del proyecto.

Gestión de las comunicaciones y divulgación

Durante el año 2020 y en especial desde que inició la emergencia sanitaria, el equipo de comunicaciones y prensa migró la oferta de eventos académicos a las plataformas virtuales y fortaleció sus canales digitales para seguir ofreciéndole al público externo una oferta de contenidos permanente. Para esto, se adquirió una cuenta con el fin de realizar eventos en vivo y se contrató a una profesional en producción de eventos virtuales. En total se apoyó la realización de 218 actividades en vivo, algunas con retransmisión por la cuenta de Facebook y YouTube del ICC.

Indicadores y gestión en redes sociales

Durante estos cuatro meses se ha visto un incremento de seguidores a las redes sociales, registrados en la siguiente figura:

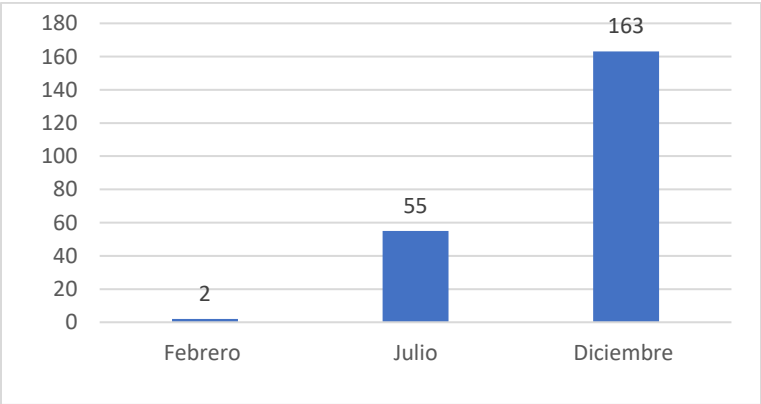
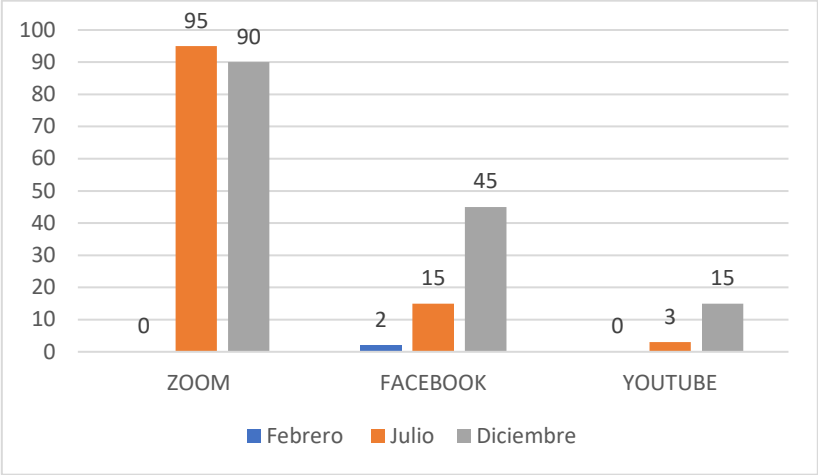


Ilustración 3 Eventos ICC

Fuente: Información suministrada por el proceso de Comunicaciones



Asistencia promedio actual de 120 personas entre Zoom y Facebook

Ilustración 4 Promedio de personas que asisten por canal

Fuente: Información suministrada por el proceso de Comunicaciones

Gracias a la previa inscripción a nuestras actividades virtuales, se ha logrado consolidar una base de datos de nuevos interesados en conocer nuestra oferta cultural de 2.359 contactos.

Se han publicado 123 postales en la sección La casa de las palabras de el periódico EL TIEMPO. Asimismo, hemos estado participando en los espacios de eltiempo.com con "mídase a ver" que nos han permitido proponer retos de ortografía y gramática y darle voz a docentes e investigadores en este espacio. Se apoyó las inscripciones a tres maestrías del ICC que empezaban cohorte y los cerca de 25 diplomados y cursos que se han abierto durante este año. La gran mayoría con unas cifras de inscritos que superan las metas en número de personas interesadas. También se han realizado 40 programas del noticiero "La palabra" de CYC Radio y la UN Radio.

Página Web

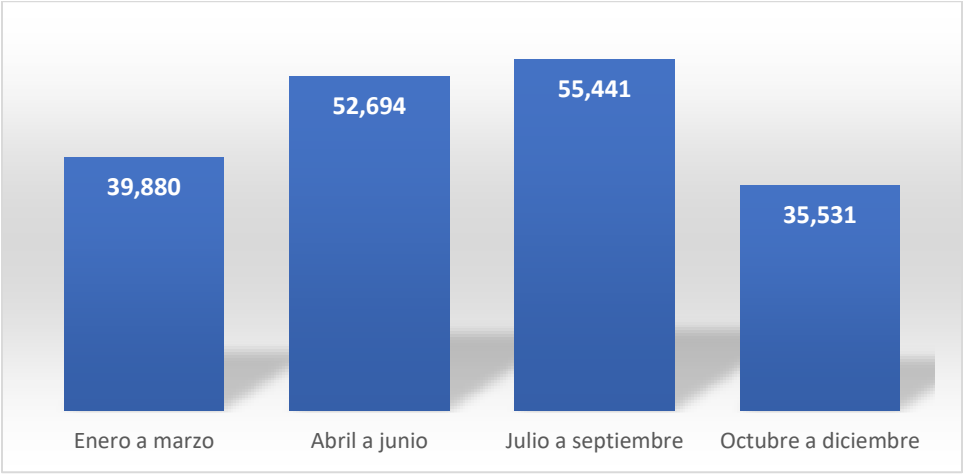


Ilustración 5 Visitantes únicos a la página Web

Fuente: Información suministrada por el proceso de Comunicaciones

Indicadores y gestión en redes sociales

Durante este año se ha visto un incremento significativo de seguidores a las redes sociales, debido en gran medida por el aumento de contenidos digitales y transmisiones en vivo.

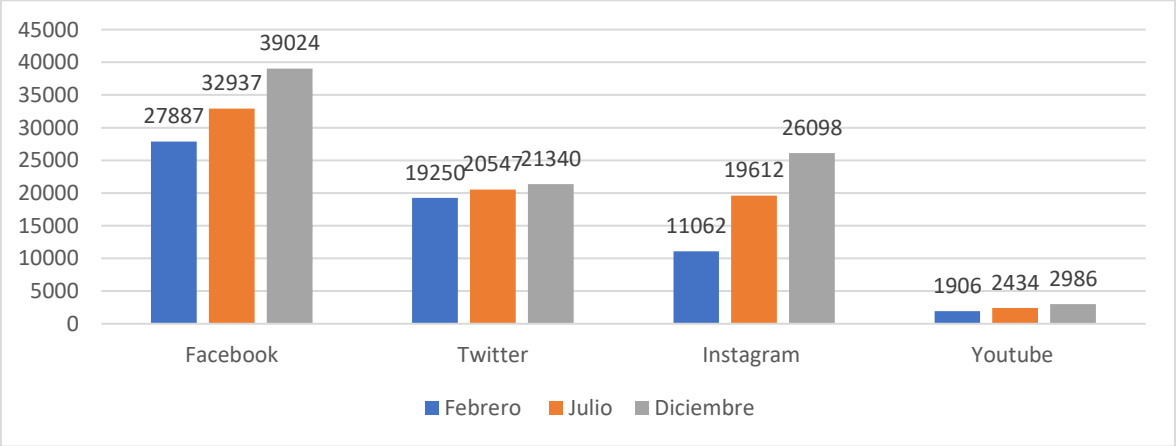


Ilustración 6 Seguidores a las redes sociales ICC 2020

Fuente: Información suministrada por el proceso de Comunicaciones

Gestión en comunicación interna

- ✓ Envío de boletines semanales como miércoles de lenguaje, Entérese y Nuestra gente.
- ✓ Apoyo a las diferentes áreas en la construcción de cápsulas informativas o estrategias de divulgación.
- ✓ Cápsulas de servicio al ciudadano – Grupo de Planeación (8 cápsulas)
- ✓ Cápsulas de administración del riesgo – Subdirección Administrativa y Financiera (2 cápsulas)
- ✓ Cápsulas de Control Interno Disciplinario – Oficina de Control Interno Disciplinario (2 cápsulas)
- ✓ Concurso "Cultura de la integridad, la transparencia y el sentido de lo público (5 publicaciones).
- ✓ Miércoles "Cuídate que yo te cuidaré", donde se comparten consejos y noticias relacionados con el manejo de la pandemia por COVID-19
- ✓ Miércoles de integridad, donde se compartió el código de buen gobierno e integridad.

Spanish in Colombia

Creación de la estrategia para redes sociales de Spanish in Colombia llamada Cápsulas informativas ELE, uniéndonos a la campaña de Gobierno #AprenderEnCasa (contenido creado para la época de cuarentena y escrito por los docentes de la Maestría en Enseñanza de ELE/ELE2 y diseñado en la oficina de Comunicaciones y prensa). Lunes: Cápsula de investigación o evaluación; martes: Gramática; miércoles: Sociolingüística, Bilingüismo o Pragmática; jueves: Léxico; viernes: Fonética, español para extranjeros o español para indígenas y sábado: Pedagogía y didáctica.

PLANEACIÓN INSTITUCIONAL

PLANES Y SEGUIMIENTOS

El Instituto Caro y Cuervo es una institución de educación superior, organizada como establecimiento público, adscrita al Ministerio de Cultura, autorizada para ofrecer programas de Maestrías cuenta con funciones de docencia, de investigación y de apropiación social del conocimiento. Su planeación combina varios elementos que se detallan a continuación:

Ilustración 7 Estructura de Planeación Institucional

Fuente: Elaboración propia

ALINEACION PLAN NACIONAL DE DESARROLLO "PACTO POR COLOMBIA, PACTO POR LA EQUIDAD"

Es necesario que en el ejercicio de planeación el ICC identifique las prioridades señaladas en el Plan Nacional de Desarrollo, a partir de los cuales se proyectarán las estrategias y metas a alcanzar para atender dichos compromisos. De acuerdo con esto, los compromisos y retos del ICC frente al Plan Nacional de Desarrollo 2018 - 2022 Pacto por Colombia, Pacto por la Equidad son:

PACTO	Pacto por la protección y promoción de nuestra cultura y desarrollo de la economía naranja
LÍNEA	Todos somos cultura: la esencia de un país que se transforma desde los territorios
OBJETIVO	Generar condiciones para la creación, circulación y acceso a la cultura en los territorios
ESTRATEGIA	Mejorar y cualificar la formación artística y cultural
RETOS ICC	El ICC continuará con la tarea de convertir a Colombia en el principal destino para el aprendizaje del español, con la formación de docentes en enseñanza de español como lengua extranjera (ELE) y, con el Instituto Cervantes, en la certificación de la competencia en el aprendizaje del idioma a escala internacional; también, por medio de la formación de docentes e investigadores en literatura y cultura, ofrecerá para los territorios, programas virtuales y semipresenciales; capacitación en procesos editoriales y la formación de individuos procedentes de distintas áreas de las industrias culturales. El sello editorial del ICC continuará publicando libros que aporten al conocimeinto y a las pedagogías de las areas de sus competencia y pondrá parte de sus publicaciones en dominio público, en la serie Clásicos del ICC.

OBJETIVO	Proteger y salvaguardar la memoria y el patrimonio cultural de la nación
ESTRATEGIA	Memoria de las manos
RETOS ICC	La preservación que el ICC continuará promoviendo al oficio del tipógrafo, mediante el trabajo de la imprenta Patriótica. La imprenta es laboratorio de docencia en artes gráficas para universidades de Bogotá y de prácticas para universidades del país.

Ilustración 8 Retos ICC en el marco del Plan Nacional de Desarrollo 2018 – 2022
Fuente: Departamento Nacional de Planeación – SINERGIA
https://sinergiapp.dnp.gov.co

Avance Indicador - SINERGIA

Actualmente, el ICC cuenta con un indicador inscrito en el esquema de seguimiento y la evaluación de políticas públicas que se realiza por medio del Sistema Nacional de Evaluaciones de Gestión y Resultados – Sinergia. Allí se reporta el seguimiento al Plan Nacional de Desarrollo y otros programas estratégicos de la nación.

Tabla 22 Información indicador SINERGIA

INDICADOR	**CUPOS OFRECIDOS A ESTUDIANTES EN PROGRAMAS DE EDUCACIÓN CONTINUA DEL INSTITUTO CARO Y CUERVO**
PND	Pacto por Colombia, Pacto por la Equidad
Tipo Pacto	Transversales
Pacto	X. Pacto por la protección y promoción de nuestra cultura y desarrollo de la economía naranja
Programa	Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos
Sector	Cultura
Entidad	Ministerio de la Cultura
Tipo Indicador	Producto
ODS	Educación de calidad
Descripción	Mide los cupos de educación continua en las modalidades presencial y virtual, que el Instituto Caro y Cuervo puede ofertar. La educación continua es la oferta de diplomados, cursos, talleres, seminarios y demás eventos académicos no conducentes a título académico que buscan la profundización en las áreas de conocimiento propias del quehacer de Instituto Caro y Cuervo.
Unidad de medida	Número
Línea de base	500
Avance de la meta en la vigencia 2020	**1.561** cupos ofertados en los programas de educación continua

Fuente: Departamento Nacional de Planeación – SINERGIA
https://sinergiapp.dnp.gov.co

Plan Estratégico Institucional

En la vigencia 2020, el Instituto realizó la actualización de su plataforma estratégica mediante la construcción del Plan Estratégico Institucional; contó con la participación de las diferentes dependencias del Instituto, que parte de una revisión de las metas estratégicas definidas, así como de los lineamientos del PND y la planeación sectorial. El Grupo de Planeación realizó un trabajo de validación con el equipo directivo, y de

ello resultó la ruta para el desarrollo de la plataforma estratégica institucional que establece los lineamientos o postulados fundamentales de la entidad, que propician el apoyo para la toma de decisiones en torno al quehacer actual y al camino por recorrer para adecuar la institucionalidad a los cambios y a las demandas que les impone el entorno y así lograr la mayor eficiencia, eficacia, calidad en los bienes y servicios que se proveen. La plataforma estratégica se compone de la misión, la visión, los objetivos estratégicos, el código de integridad (valores y principios) y políticas.

(Para conocerlo a detalle puede ingresar al siguiente enlace: https://www.caroycuervo.gov.co/Transparencia/documentos-transparencia/422)

Plan de Acción

El seguimiento al Plan de Acción Institucional se realiza trimestralmente y se publica en la página web institucional del ICC, en el espacio de Transparencia y acceso a la información pública, y se puede conocer en el siguiente enlace: https://www.caroycuervo.gov.co/Transparencia/64-metas-objetivos-e-indicadores-de-gestion-yo-desempeno#1

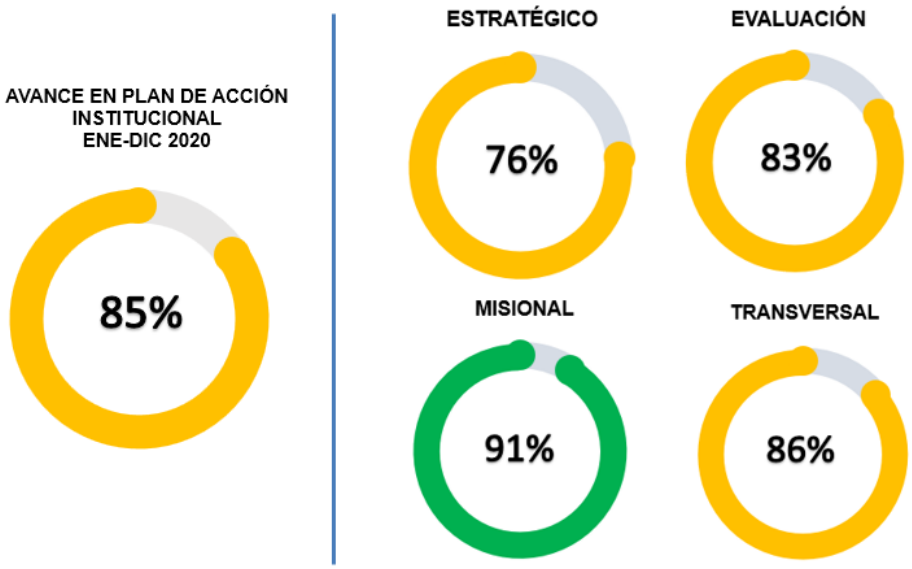


Ilustración 9 Ejecución Plan de Acción 2020

Fuente: Informe trimestral de Avance del Plan de Acción 2020

Proyectos de Inversión

Tabla 23 Proyecto de inversión - Consolidación

PROYECTO 1:	**Consolidación de las funciones misionales, formación, docencia y apropiación social del conocimiento, del ICC a nivel nacional Bogotá, Chía**
OBJETIVO	Fortalecer las funciones misionales (formación, docencia y apropiación social del conocimiento) del Instituto Caro y Cuervo para la salvaguarda del patrimonio lingüístico de la Nación.
DESCRIPCIÓN	Con el objetivo de salvaguardar el patrimonio lingüístico y literario del país y construir acciones con presencia e impacto en el territorio nacional, es necesario formular y desarrollar proyectos de investigación y procesos de formación de alto nivel, que respondan a las realidades sociales y a la necesidad de la salvaguarda del patrimonio inmaterial lingüístico del país.
	2020
VALOR ASIGNADO NACIÓN	**$4.016’163.207**
VALOR ASIGNADO PROPIOS	**$96’895.063**
VALOR TOTAL	**$4.113.058.270**
AVANCE FÍSICO	**100%**
AVANCE DE GESTIÓN	**100%**
AVANCE EJECUCIÓN FINANCIERA	**99,76%**
VIGENCIAS FUTURAS	**$55’000.000**
REGIONALIZACIÓN	La regionalización de los proyectos de inversión corresponde a Bogotá (Sede Casa Cuervo Urisarri) y Cundinamarca municipio de Chía donde se ubica la Hacienda Yerbabuena. Esta particularidad lleva a la definición de la regionalización, sin embargo, todos los proyectos y acciones realizadas en el marco de los proyectos de inversión son transversales para las dos sedes.
PRINCIPALES COMPONENTES DESARROLLADOS CON ESTE PROYECTO DE INVERSIÓN	Educación formal, desarrollo de programas de maestría Educación continua (diplomados, cursos y talleres) Investigación Lenguas indígenas Comunicaciones Editorial y articulación de campus Acciones para el manejo ambiental de la Hacienda Yerbabuena

Fuente: Información suministrada por el Grupo de Planeación ICC

Tabla 24 Proyecto de inversión – Fortalecimiento

PROYECTO 2:	**Fortalecimiento de los sistemas de gestión para la adecuación, protección y salvaguardia del patrimonio cultural del ICC, Bogotá**
OBJETIVO	Fortalecer las funciones misionales (formación, docencia y apropiación social del conocimiento) del Instituto Caro y Cuervo para la salvaguarda del patrimonio lingüístico de la Nación.
DESCRIPCIÓN	Este proyecto busca sentar la base para consolidar la gestión de la entidad con las diferentes políticas de gestión del Gobierno Nacional y de esta manera fortalecer la prestación de los servicios misionales y apoyo de cara al ciudadano. De ESTE modo, se busca fortalecer la implementación del sistema integrado de gestión y las políticas de gestión y desempeño institucional guiadas por el Gobierno Nacional, incluyendo la gestión integral de los recursos físicos del ICC.
	2020
VALOR ASIGNADO NACIÓN	**$716'120.738**
VALOR ASIGNADO PROPIOS	**$0**
VALOR TOTAL	**$716'120.738**
AVANCE FÍSICO	**100%**
AVANCE DE GESTIÓN	**100%**
AVANCE EJECUCIÓN FINANCIERA	**95,76%**
VIGENCIAS FUTURAS	**N.A.**
REGIONALIZACIÓN	La regionalización de los proyectos de inversión corresponde a Bogotá (Sede Casa Cuervo Urisarri) y Cundinamarca municipio de Chía (Hacienda Yerbabuena). Esta particularidad lleva a la definición de la regionalización, sin embargo, todos los proyectos y acciones realizadas en el marco de los proyectos de inversión son transversales para las dos sedes.
PRINCIPALES COMPONENTES DESARROLLADOS CON ESTE PROYECTO DE INVERSIÓN	Los componentes principales de este proyecto son los siguientes: Contratación de servicios profesionales para: Implementar el Sistema Integrado de Gestión Sistema de gestión de la seguridad de la información Soporte de los servicios de informática y comunicaciones Adquisición de hardware y software

Fuente: Información suministrada por el Grupo de Planeación ICC

Tabla 25 Proyecto de inversión – Incremento

PROYECTO 3:	**Incremento de recursos físicos para el apoyo académico y museal del ICC, Bogotá**
OBJETIVO	Fortalecer la disponibilidad de recursos de apoyo académico y museal del Instituto Caro y Cuervo.
DESCRIPCIÓN	Esta alternativa busca brindar recursos bibliográficos actualizados y servicios de información ágiles y oportunos

PROYECTO 3:	Incremento de recursos físicos para el apoyo académico y museal del ICC, Bogotá
	como apoyo a los procesos académicos y de investigación de la comunidad de estudiantes, profesores, investigadores, empleados y egresados del Instituto. En el componente de museos, el proyecto permitirá contar con recursos para la mejora de los espacios destinados a las actividades museales, siendo aptos para el almacenamiento, conservación y exposición de las colecciones del Instituto. Cabe anotar que la entidad ofrece el servicio museal de forma gratuita.
	2020
VALOR ASIGNADO NACIÓN	**$268'545.227**
VALOR ASIGNADO PROPIOS	**$0**
VALOR TOTAL	**$268'545.227**
AVANCE FÍSICO	**100%**
AVANCE DE GESTIÓN	**100%**
AVANCE EJECUCIÓN FINANCIERA	**98,04%**
VIGENCIAS FUTURAS	**N.A.**
REGIONALIZACIÓN	La regionalización de los proyectos de inversión corresponde a Bogotá (Sede Casa Cuervo Urisarri) y Cundinamarca municipio de Chía (Hacienda Yerbabuena). Esta particularidad lleva a la definición de la regionalización, sin embargo, todos los proyectos y acciones realizadas en el marco de los proyectos de inversión son transversales para las dos sedes.
PRINCIPALES COMPONENTES DESARROLLADOS CON ESTE PROYECTO DE INVERSIÓN	Los principales componentes de este proyecto de inversión son: Registro, conservación e investigación de las colecciones propiedad del ICC. Adquisición de material bibliográfico Actualización y funcionamiento de los servicios bibliotecarios, aulas inteligentes y de los diferentes laboratorios de enseñanza

Fuente: Información suministrada por el Grupo de Planeación ICC

MODELO INTEGRADO DE PLANEACIÓN Y GESTIÓN, MIPG

La implementación del MIPG dentro del ICC se ha realizado mediante el desarrollo de planes de trabajo y de mejora, fruto de las actividades de medición del desempeño a través del Formulario Único de Reporte de Avance a la Gestión (FURAG), y de las acciones de autoevaluación recomendadas a los procesos. Estos planes se han enfocado en realizar mejoras significativas en los puntos más débiles identificados en las evaluaciones, dentro de los marcos legales y presupuestales vigentes, integrados a los planes de acción institucionales de cada vigencia.

En el mes de abril de 2020 se publicaron los resultados de FURAG por parte el Departamento Administrativo de la Función Pública (DAFP), teniendo en cuenta la información reportada en febrero de la presente vigencia para la medición de los avances en la implementación y despliegue del Modelo Integrado de Planeación y Gestión – MIPG en la vigencia 2019, se presentan así los resultados obtenidos por el ICC.

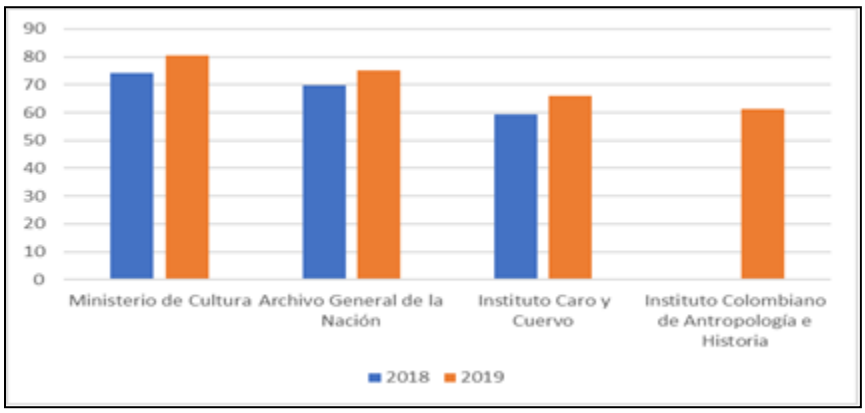


Ilustración 10 Comparación resultados de desempeño FURAG 2018-2019, Sector Cultura

Fuente: Departamento Administrativo de la Función Pública - Resultados Medición del Desempeño Institucional 2019
https://www.funcionpublica.gov.co/web/mipg/resultados-medicion

Tabla 26 Índice de desempeño entidades sector cultura 2018 vs 2019

Sector	2018	2019
Ministerio de Cultura	**74,2**	**80,5**
Archivo General de la Nación	69,7	75,2
Instituto Caro y Cuervo	**59,4**	**66,1**
Instituto Colombiano de Antropología e Historia	72.7	61,3

Fuente: Información suministrada por el DAFP - Resultados Medición del Desempeño Institucional 2019

Ilustración 11 Índice de desempeño ICC - 2018 versus 2019 FURAG

Fuente: Departamento Administrativo de la Función Pública - Resultados Medición del Desempeño Institucional 2019
https://www.funcionpublica.gov.co/web/mipg/resultados-medicion

En la presente medición se tuvo una mejora en el índice de desempeño institucional de 7,7 puntos respecto a la vigencia 2018, contribuyendo al cumplimiento de la meta trazada por el gobierno Nacional en el PND

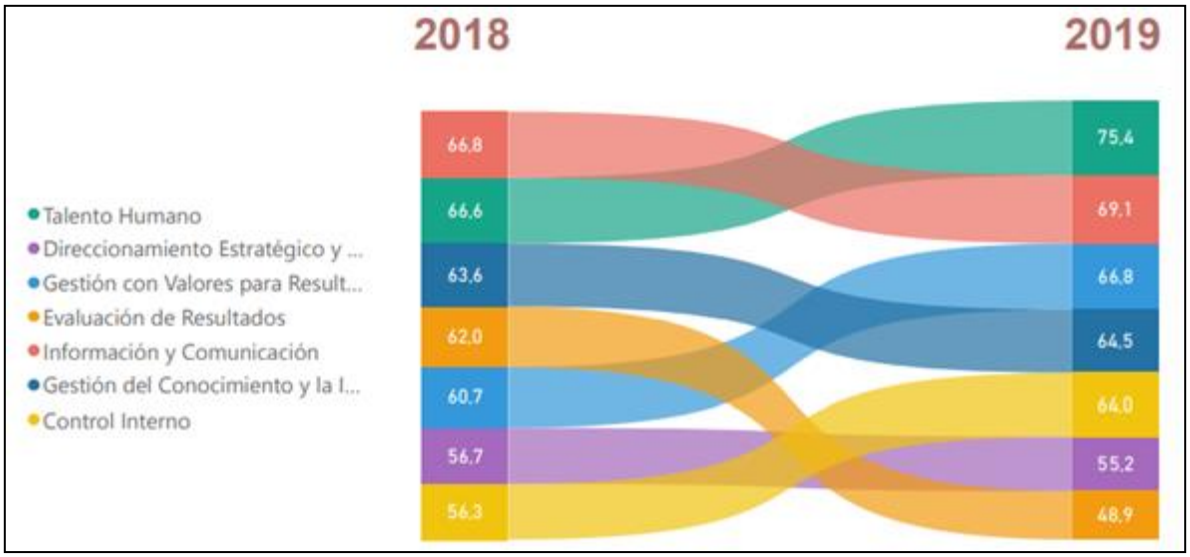


Ilustración 12 Resultados por dimensiones de Gestión y Desempeño ICC 2018 vs 2019 FURAG

Fuente: Departamento Administrativo de la Función Pública - Resultados Medición del Desempeño Institucional 2019
https://www.funcionpublica.gov.co/web/mipg/resultados-medicion

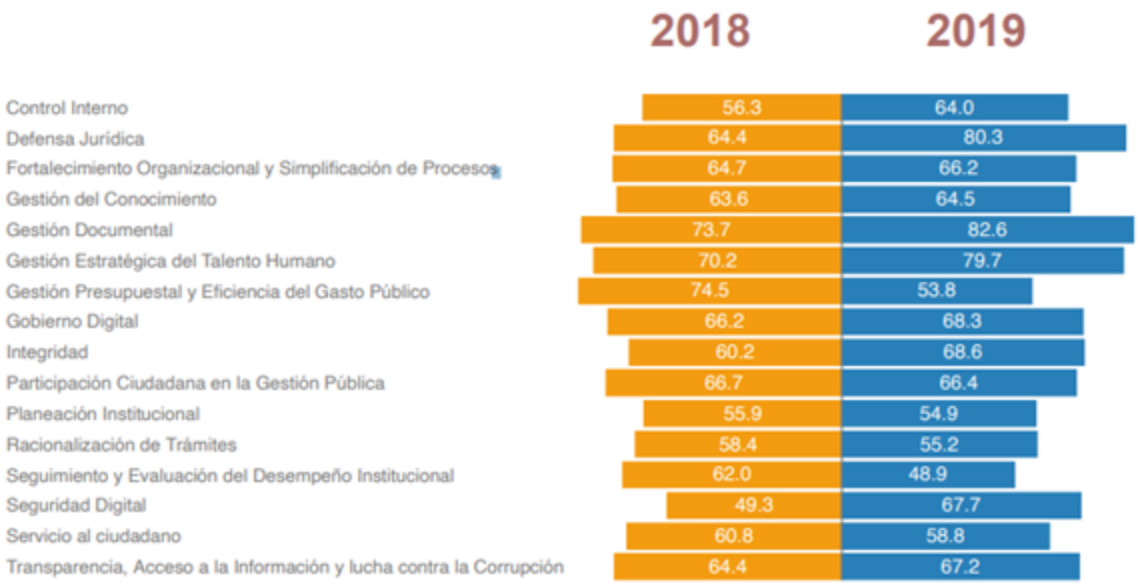


Ilustración 13 Resultados por políticas de gestión y desempeño

Fuente: Departamento Administrativo de la Función Pública - Resultados Medición del Desempeño Institucional 2019
https://www.funcionpublica.gov.co/web/mipg/resultados-medicion

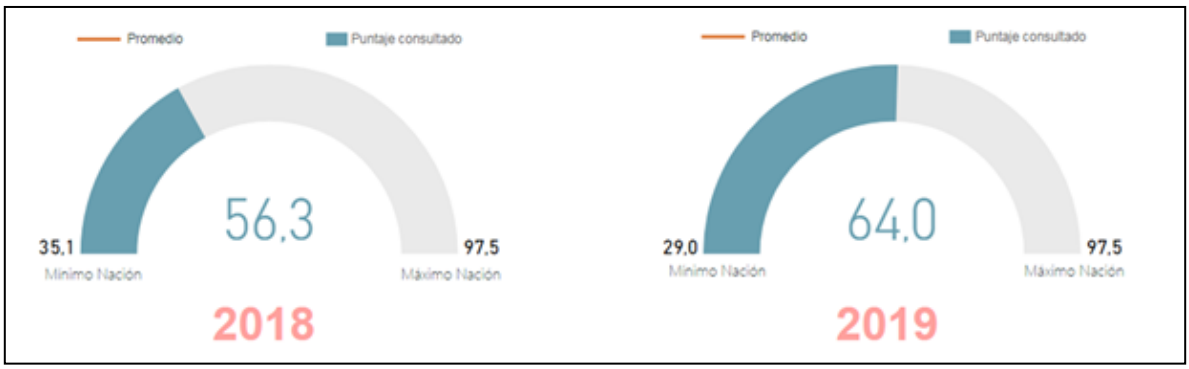


Ilustración 14 Índice de Control Interno 2018-2019

Fuente: Departamento Administrativo de la Función Pública - Resultados Medición del Desempeño Institucional 2019
https://www.funcionpublica.gov.co/web/mipg/resultados-medicion

En esta medición se tuvo una mejora en el índice de Control Interno de 7,7 puntos, respecto a la vigencia 2018.

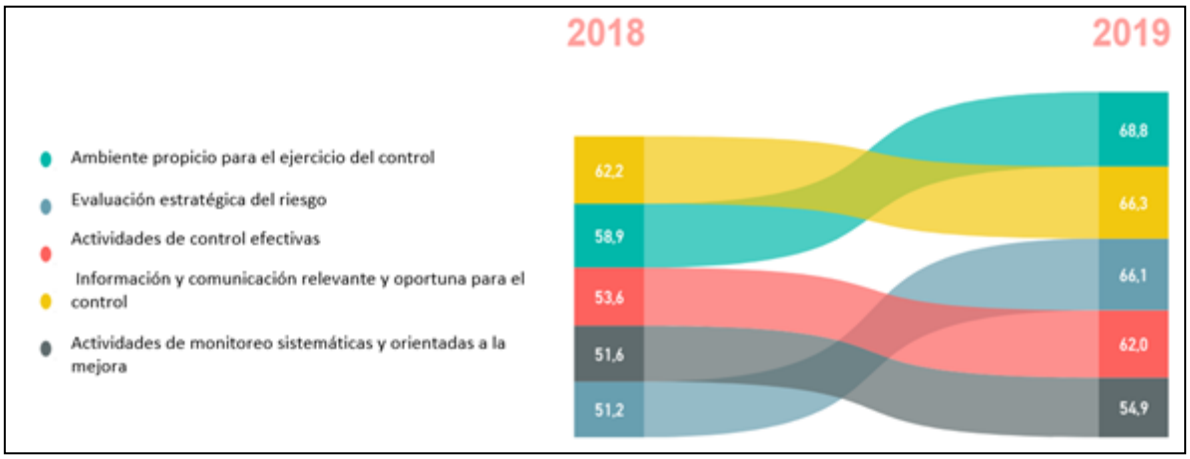


Ilustración 15 Índice de desempeño de los componentes MECI 2018 vs 2019

Fuente: Departamento Administrativo de la Función Pública - Resultados Medición del Desempeño Institucional 2019
https://www.funcionpublica.gov.co/web/mipg/resultados-medicion

Gestión de administración de riesgos

Se realizaron los monitoreos a la matriz de riesgos vigente - versión 5 y se realizó el alistamiento institucional para el despliegue de la metodología establecida por el DAFP, teniendo como resultado la creación y actualización de las siguientes herramientas para la administración de riesgos en la entidad:

Tabla 27 Creación y actualización de herramientas para la administración del riesgo

Creación	Actualización
Formatos: ORG-F-05 Valoración de riesgo de corrupción ORG-F-06 Valoración o priorización ORG-F-07 Reporte eventos o materialización	**Política:** Administración de riesgos en el ICC **Manual:** ORG-M-02 Manual administración del riesgo **Procedimiento:** ORG-PD-02 Procedimiento de administración del riesgo **Matriz de riesgos:** **Versión 6** transición entre metodologías para la administración del riesgo y el despliegue de la actualización del Modelo de Operación de Procesos en la entidad.

Fuente: Información suministrada por el Grupo de Planeación ICC

Sistema Integrado de gestión, SIG

En el Comité Institucional de Gestión y Desempeño No. 2 - 2020, se aprobó el ajuste del modelo de operación por procesos; desde ese momento el Grupo de planeación ha trabajado en la articulación de los planes y metodologías institucionales para responder a la transición institucional de este nuevo esquema de procesos, que tiene como propósitos:

- Lograr una representación de la forma como opera el Instituto para conocer y satisfacer las necesidades de nuestros usuarios.
- Mostrar la secuencia de los procesos, evidenciando las cadenas de valor al interior del Instituto.
- Comprender cómo el trabajo de unos afecta el de otros y finalmente la satisfacción de nuestros usuarios.

Adicionalmente informa que la propuesta se realizó de la siguiente manera:

- Mediante mesas de trabajo participativas entre Subdirecciones, el Grupo de Planeación y con acompañamiento permanente de la Unidad de Control Interno.
- Implementando una metodología de redacción de objetivos que identifica los rasgos diferenciadores de cada uno de los procesos.

Ventajas:

- Permite ver de manera integral y secuencial el aporte de cada proceso a los objetivos institucionales
- Representa actividades homogéneas, cuya articulación permite garantizar el cumplimiento de los propósitos institucionales
- Integra múltiples áreas y actores en su gestión
- Propende por el trabajo en equipo
- Adoptar formato amigable para la entidad
- Es importante tener en cuenta que en un proceso pueden participar varias dependencias y por lo tanto no debe ser un reflejo de las áreas de la entidad

Tabla 28 Nuevos procesos ICC 2020-2021

Tipo de proceso	Procesos
Estratégico	Direccionamiento estratégico
	Mejoramiento continuo
	Gestión del Talento humano
Misional	Formación
	Investigación
	Apropiación social del conocimiento y del patrimonio
	Alianzas
Apoyo	Gestión de las tecnologías de la Información y las comunicaciones
	Gestión contractual
	Gestión administrativa
	Contabilidad y presupuesto
Evaluación	Evaluación independiente

Fuente: Información suministrada por el Grupo de Planeación ICC

- Se logró el fortalecimiento del Esquema de Líneas de Defensa - MIPG
- Se gestionó la aprobación de la metodología de caracterización de usuarios y la validación del portafolio de servicios institucionales

Sistema de gestión de seguridad de la información, SGSI

El SGSI se articula y aporta en forma permanente al cumplimiento de las políticas de gobierno digital y seguridad digital, enmarcadas en la dimensión gestión con valores para resultados del MIPG.

Para la implementación y mantenimiento del Sistema de gestión de seguridad de la información (SGSI), el cual tiene como objetivo preservar la confidencialidad, integridad y disponibilidad de la información, así como de mantener la privacidad de los datos de carácter personal, a través de una gestión de riesgos integral que busca identificarlos, gestionarlos y mitigarlos.

- Se realizó la formulación de las políticas de seguridad de la información soportadas en la resolución 0064 del 2020 atendiendo los lineamientos de la norma ISO 27001:2013 y el modelo de seguridad y privacidad de la información.
- Se elaboró y ejecutó el plan de sensibilización del SGSI.
- Se definieron y documentaron los procedimientos gestión de accesos, gestión de copias de respaldo y gestión de cambios que debe seguir el grupo de las TIC para salvaguardar y proteger la

información que se administra y custodia en el centro de datos de la Entidad.

- Se realizó la actualización del inventario de bases de datos personales dentro del plazo indicado en la circular 003 del 2020, de la Superintendencia de Industria y Comercio.
- Se realizó la gestión, seguimiento y trazabilidad de los incidentes de seguridad y privacidad de la información reportados en la vigencia 2020, lo cual fue reportado a la Dirección General a través del informe de desempeño.
- Se presentó la propuesta para el fortalecimiento de la infraestructura tecnológica, teniendo en cuenta la matriz de riesgos de seguridad digital y los eventos e incidentes reportados en la vigencia.
- Se realizó el seguimiento del plan de tratamiento de riesgos de seguridad de la información con cada uno de los procesos del Instituto, cuyos resultados se comunicaron a la dirección general a través del informe de desempeño del sistema.
- La Dirección General comprometida con el sistema de gestión de seguridad de la información aprobó los siguientes documentos:
    - Plan de tratamiento de riesgos de seguridad de la información 2021
    - Plan de seguridad y privacidad de la información 2021
    - Actualización del manual de políticas
    - Actualización de la política de tratamiento de datos personales
    - Consentimiento informado para los proyectos de investigación

TRANSPARENCIA, PARTICIPACIÓN Y SERVICIO AL CIUDADANO

El Instituto Caro y Cuervo, a través de su portal electrónico, en el banner de Transparencia y acceso a información pública, deja a disposición de la ciudadanía toda la información que por mandato legal de la Ley 1712 de

2014 debe publicar toda entidad pública, disponible en el siguiente vínculo electrónico: http://www.caroycuervo.gov.co/Transparencia/

PARTICIPACIÓN CIUDADANA Y RENDICIÓN DE CUENTAS

El Instituto Caro y Cuervo, en aras de cumplir con los requisitos y condiciones legales para la rendición de cuentas a la ciudadanía y con el objetivo de garantizar la responsabilidad pública, así como el derecho de los ciudadanos a exigir explicaciones y realizar el control social, en cumplimiento de los principios de la democracia participativa y publicidad establecidos en la Constitución Política de Colombia, implementó su estrategia bajo los siguientes requisitos:

- Explicar y justificar los actos y decisiones para ejercer responsabilidades encomendadas.
- Estar dispuesto a la evaluación pública en espacios de deliberación con los ciudadanos.
- Incorporar las peticiones ciudadanas a los procesos planeación.

Desarrollados en tres elementos fundamentales —información, diálogo y responsabilidad— con el desarrollo de actividades como publicación de contenidos en carteleras virtuales, piezas comunicativas, atención a solicitudes de información, sondeos, redes sociales, socializaciones, videos informativos y en vivo, foros y chat de participación, entre otros.

Por motivo de la Pandemia del COVID-19 durante la vigencia 2020, la audiencia pública de rendición de cuentas del Instituto se realizó el día 30 de septiembre de 2020 y fue transmitida vía Zoom a través de la página web institucional y nuestras redes sociales. La audiencia contó con servicio de intérprete de lenguaje de señas.

En el desarrollo de la audiencia se dieron a conocer los avances de la gestión 2019 y 2020 logros y retos, contando con las intervenciones de la directora del Instituto, la doctora Carmen Millán, el subdirector Juan Manuel Espinosa; y la subdirectora administrativa y financiera Rosario Rizo Navarro. El evento se realizó a través de las plataformas Zoom y Facebook Live y contó con la participación de 120 personas, tuvo 1,5 mil reproducciones en Facebook, doce veces compartido y 62 “Me gusta”.

Como complemento se podrá evidenciar el informe de evaluación de rendición de cuentas en el siguiente enlace: https://www.caroycuervo.gov.co/Transparencia/71-informes-de-gestion-evaluacion-y-auditoria#1 en el numeral c. Informe de rendición de cuentas a los ciudadanos

ATENCIÓN PQRDS

El grupo de Gestión documental es el responsable, en el Instituto Caro y Cuervo, de recibir, radicar y redireccionar las comunicaciones oficiales que llegan a la entidad. Para este periodo se registraron 307 peticiones de entrada de cara al ciudadano.

Tabla 29 Peticiones de entrada por modalidad identificada en Gestión Documental

Clasificación	Número
Petición	606
Petición - entre autoridades	31
Petición información, documentos o copias	17
Petición - periodista o congresista	2
Queja	3
Sugerencia	1
Total	**660**

Fuente: Información suministrada por el Grupo de Planeación ICC - Atención al ciudadano

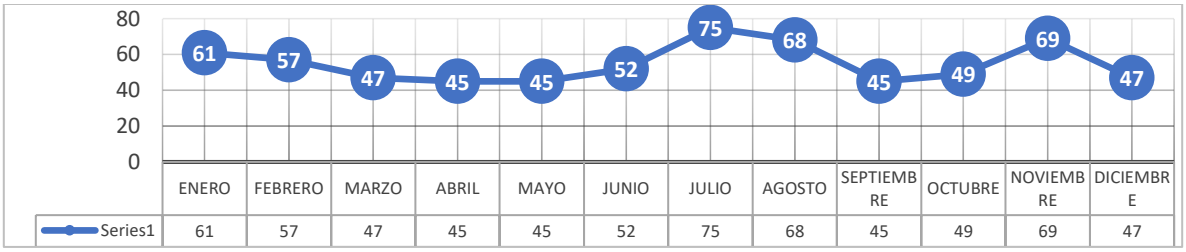


Ilustración 16 Peticiones de entrada recibidas por mes primer semestre 2020

Fuente: Información suministrada por el Grupo de Planeación ICC - Atención al ciudadano

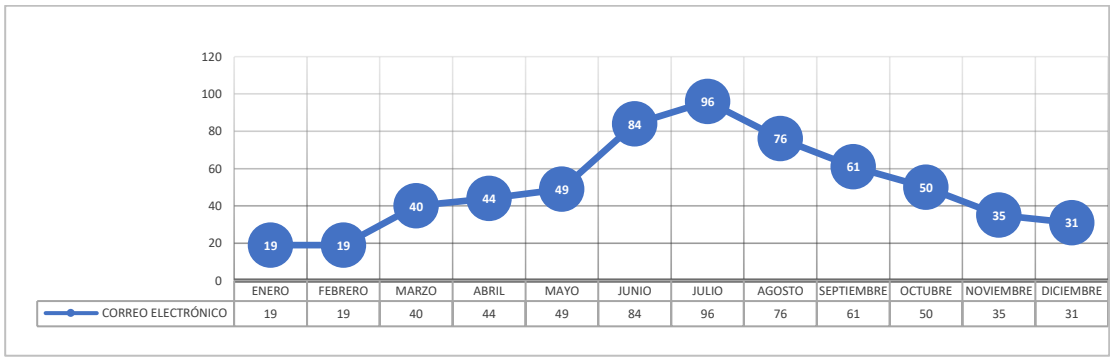


Ilustración 17 Tendencia de peticiones atendidas de manera inmediata por correo electrónico primer semestre

Fuente: Información suministrada por el Grupo de Planeación ICC - Atención al ciudadano

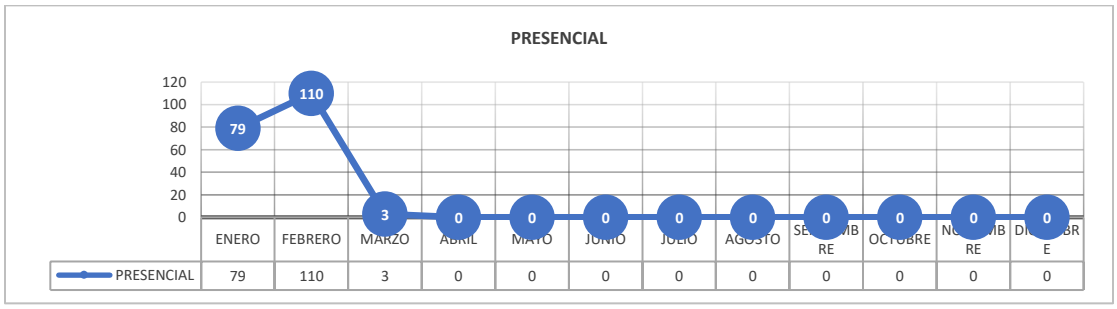


Ilustración 18 Tendencia de peticiones atendidas de manera inmediata presencial

Fuente: Información suministrada por el Grupo de Planeación ICC - Atención al ciudadano

Ilustración 19 Tendencia de peticiones atendidas de manera inmediata por redes sociales

Fuente: Información suministrada por el Grupo de Planeación ICC - Atención al ciudadano

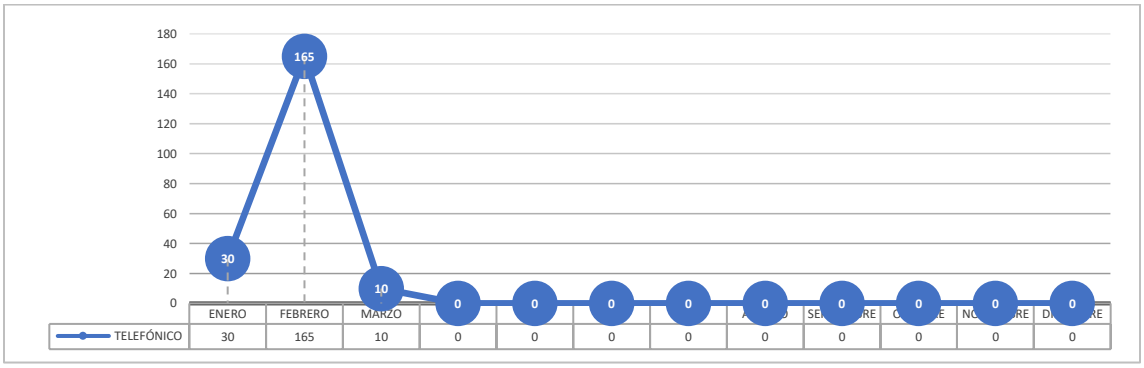


Ilustración 20 Tendencia de peticiones atendidas de manera inmediata por teléfono

Fuente: Información suministrada por el Grupo de Planeación ICC - Atención al ciudadano

- Se evidencia una disminución notable en las solicitudes por los diferentes canales, en comparación con el primer trimestre; esta variación obedece a la declaración de la emergencia sanitaria decretada por la pandemia del COVID-19.

- En 2020 aumentó considerablemente la atención a través de medios electrónicos como el uso de redes sociales y correo electrónico sobre la atención presencial y telefónica.

- En el marco del COVID-19, el Instituto Caro y Cuervo ha garantizado la continuidad en la atención a los requerimientos de los ciudadanos de forma ágil, sencilla, permitiendo el uso de canales electrónicos, dado que los mecanismos presenciales son restringidos.

- Se realizó la actualización del formulario electrónico de PQRSD incorporando la clasificación por tipo de solicitud sus respectivos términos de respuesta, la opción de adjuntar archivos a la petición, confirmación de solicitud y la característica de seguimiento en línea a las peticiones.

INTERNACIONALIZACIÓN

El ICC entiende que la respuesta a la internacionalización responde a la cada vez mayor exigencia de alcanzar cotas más altas en los procesos de calidad, en un contexto multicultural que exige altos estándares de competitividad. De esta manera, el área de alianzas interinstitucionales del Instituto tiene como objetivo gestionar la suscripción de los convenios necesarios para la consecución de los objetivos misionales y el funcionamiento administrativo de la entidad, en concordancia con los planes de desarrollo y las políticas trazadas por el Gobierno Nacional, igualmente debe orientar, promover, mantener y difundir la realización de acuerdos entre el Instituto e instituciones de índole nacional e internacional por medio de convenios y/o cartas de acuerdo y/o compromiso en las áreas de interés académico, investigativo, científico y humanístico.

La socialización y divulgación de información de movilidad, cooperación y concursos a nivel nacional e internacional ha sido una prioridad en el grupo de alianzas interinstitucionales, por esta razón semanalmente se comparte con estudiantes, investigadores, profesores y administrativos información que puede ser relevante y concursos a los que se podrían presentar para continuar con su formación académica a nivel nacional e internacional; con el fin de tener un mayor impacto se realizó una charla de socialización de las becas ofrecidas por la Fundación Carolina, en el Auditorio Ignacio Chaves del Instituto Caro y Cuervo; la charla se realizó el 25 de febrero de 2020 y se contó con la participación de la comunidad académica y administrativa del Instituto generando un impacto positivo en el proceso de internacionalización de los estudiantes, profesores e investigadores.

Respecto a la suscripción de convenios (ver tabla número 30), durante el año 2020, el Instituto Caro y Cuervo ha suscrito tres convenios internacionales. Con la suscripción de estos convenios se afianzan las relaciones del Instituto y permite la realización de trabajos e investigaciones conjuntas.

El Instituto Caro y Cuervo suscribió un convenio marco con el Grupo Coimbra de universidades brasileñas, el cual tiene como objetivo promover la cooperación interinstitucional, el desarrollo y los vínculos entre el grupo Coimbra y el ICC, que estimula y da apoyo a proyectos y actividades académicas, culturales y artísticas para movilidad de personal e innovación entre estudiantes, docentes y personal administrativo de ambas instituciones.

Así mismo, se perfeccionó el convenio Específico de Cooperación Educativa para la concesión de Becas en programas de Doctorado y de Estancias cortas de Investigación para profesores/as y doctores/as entre la Fundación Carolina de España y el Instituto Caro y Cuervo.

Por último, se suscribió el convenio de colaboración entre España, Perú, Colombia y México; esta red panhispánica llamada CANOA tiene como objetivo principal internacionalizar el español y su cultura. Los países miembros de este convenio estarán representados por el Instituto Cervantes por España, el Centro Cultural Inca Garcilaso por Perú, la Universidad Nacional Autónoma de México y el Instituto Caro y Cuervo por Colombia.

Frente al tema de convenios internacionales, es importante mencionar que la supervisión técnica, administrativa, financiera y legal del convenio derivado del Convenio Marco entre el Instituto Cervantes, el Ministerio de Cultura y el Instituto Caro y Cuervo (firmado en 2018), se encuentra a cargo del equipo de Alianzas. Este año, el grupo ha autorizado la realización de 13 eventos virtuales, relacionados con la promoción de la cultura colombiana, el español su enseñanza, las lenguas nativas y las industrias creativas, que han tenido una asistencia de 2.050 personas de diferentes países de habla hispana y no hispana.

Tabla 30 Estado de los Convenios nacionales e internacionales 2020

Convenio	País/Ciudad	Estado
Grupo Coimbra, universidades Brasileñas	Brasil	Suscrito
CANOA	España, México, Perú	Suscrito
Fundación Carolina	España	Suscrito
Centro Nacional para la Investigación Científica	Francia	Firmado por contraparte, en revisión por el área de Gestión Contractual del ICC para firma
Universidad de Lyon	Francia	Se suspendió negociación
Universidad de Columbia	Estados Unidos	En revisión por el área de Gestión Contractual de la Universidad
Universidad de Nueva York	Estados Unidos	Se suspendió negociación

Convenio	País/Ciudad	Estado
Universidad de Santa Catarina	Brasil	No se ha recibido respuesta por parte de la Universidad
Universidad Estatal de Lingüística de Moscú	Rusia	No se ha recibido respuesta por parte de la Universidad
Universidad de Binghamton	Estados Unidos	Se tiene el visto bueno de la versión final traducida por ambas partes, en proceso de firma de la contraparte para luego firma del ICC.
Universidad de Friburgo	Alemania	En revisión de EP y convenio por el área de Gestión Contractual del ICC para firma
Universidad Autónoma Metropolitana	México	En revisión por el área de Gestión Contractual de la Universidad
Universidad Internacional de la Rioja	España	Liderado por el área administrativa del ICC
Coedición con la Universidad del Valle	Colombia/Cali	Se suspendió negociación
Coedición con la Universidad Central para la publicación del libro *Seriedad, risa y cultura popular en la poesía hispana de la Nueva Granada*	Colombia/Bogotá	Debido a la demora y urgencia por ejecutar recursos, se desiste del convenio
Coedición con la Universidad Central para la publicación del libro *Escritura y novela en Colombia a finales del siglo XX*	Colombia/Bogotá	Se suspendió negociación
Escuela Taller de Boyacá	Colombia/Tunja	Suscrito
Facultad de Comunicaciones Universidad de Antioquia	Colombia/Medellín	Suscrito
Escuela de Administración y Negocios	Colombia/Bogotá	Suscrito
Fondo Especial para la Administración de bienes (FEAB) Fiscalía General de la Nación	Colombia/Bogotá	Suscrito
Asociación de Editoriales Universitarias de Colombia	Colombia/Bogotá	En espera que Gestión Contractual

Convenio	País/Ciudad	Estado
		del ICC elabore el convenio.
Centro de Memoria, Paz y Reconciliación	Colombia/Bogotá	Suscrito
Universidad de la Amazonia	Colombia/Florencia	Suscrito
Universidad Jorge Tadeo Lozano	Colombia/Bogotá	Gestión contractual del ICC queda de remitir comentarios a dichos convenios
Editorial UN (Universidad Nacional de Colombia)	Colombia/Bogotá	Estudio previo elaborado, en espera de documentos completos de la Universidad Nacional
ICETEX	Colombia/Bogotá	En espera de comentarios a convenio y visto bueno de Gestión Contractual del ICC para la firma
Fundación para el fomento de la lectura - FUNDALECTURA	Colombia/Bogotá	Suscrito
Fondo Rotatorio del Ministerio de Relaciones Exteriores	Colombia/Bogotá	Suscrito
Universidad de Antioquia (Convenio Marco)	Colombia/Medellín	En espera de comentarios a estudio previo y convenio y visto bueno de Gestión Contractual del ICC para la firma
Universidad de Antioquia (Convenio específico – proyecto de investigación conjunto)	Colombia/Medellín	En espera que Gestión Contractual del ICC elabore el convenio.
Ministerio de Cultura (Dirección de Poblaciones)	Colombia/Bogotá	Estudios previos elaborados y remitidos al Ministerio de

Convenio	País/Ciudad	Estado
		Cultura, en espera que MinCultura elabore el convenio
Fundación Universitaria Compensar	Colombia/Bogotá	Estudios previos elaborados, convenio y documentos para que Gestión Contractual del ICC dé el visto bueno para firma
Universidad de Nebrija	España	Estudios previos elaborados, convenio y documentos para que Gestión Contractual del ICC de el visto bueno para firma
Universidad Veracruzana	México	En revisión por el área de Gestión Contractual de la Universidad
Total		**34**

Fuente: Información suministrada por el Grupo de Alianzas ICC

En cuanto a convenios nacionales, durante el 2020 se suscribieron ocho convenios con impacto en diferentes regiones del país y consolidando las relaciones nacionales del Instituto.

El convenio de asociación suscrito con la Escuela Taller de Boyacá, firmado en el mes de julio pero que se venía trabajando en su suscripción desde inicio del presente año, tiene como objetivo aunar esfuerzos para el desarrollo del Taller Escuela de linotipia en la Imprenta Patriótica, a partir de la metodología de la Fundación Escuela Taller de Boyacá, para la preservación del oficio de linotipista y para el desarrollo de un Taller de innovación en elaboración de tipos de madera, lo anterior con un componente virtual correspondiente al 30% del tiempo y un componente de taller o práctico del 70% del tiempo, cumpliendo los protocolos necesarios para atender los requerimientos de bioseguridad en la actual situación de pandemia.

Así mismo, fue suscrito el Convenio No. 138 de 2020 celebrado con la Facultad de Comunicaciones de la Universidad de Antioquia que tiene como objeto

aunar esfuerzos humanos, técnicos, administrativos y financieros para desarrollar conjuntamente el proyecto de investigación "Libreros, librerías y lectores en Bogotá, Medellín y Cali. Espacios, agentes y experiencias en el presente", según fue presentado a la convocatoria interna de financiación de proyectos de investigación vigencia 2020 del Instituto Caro y Cuervo y el cual será inscrito en el Sistema Universitario de Investigaciones de la UdeA.

Un convenio de gran relevancia para el Instituto Caro y Cuervo, es el Convenio No. 113 de 2020 celebrado entre la Fundación para el fomento de la lectura FUNDALECTURA y el ICC, el cual tiene por como objetivo aunar esfuerzos técnicos, humanos, administrativos y financieros para la realización de proyectos y actividades nacionales e internacionales de fortalecimiento en la promoción y ejecución de acciones de formación, consolidación académica, de divulgación y extensión cultural del Instituto Caro y Cuervo.

El impacto en todas las regiones es esencial para el Instituto, por ello, se perfeccionó el Convenio Marco de Cooperación Universitaria con la Universidad de la Amazonia, el cual pretende fortalecer el conocimiento teórico y práctico junto con los vínculos académicos en las áreas de estudio comunes, el convenio tiene por objeto promover la cooperación interinstitucional, el desarrollo y los vínculos entre UNIAMAZONIA y el ICC, estimulando y dando apoyo a proyectos y actividades artísticas, académicas, culturales, científicas, intelectuales, docentes, investigativas formativas y de producción para movilidad de personal e innovación entre estudiantes, docentes y personal administrativo de ambas instituciones.

Dos convenios interadministrativos y de gran relevancia en la misionalidad del Instituto Caro y Cuervo fueron firmados en el 2020, uno con el Fondo Rotatorio del Ministerio de Relaciones Exteriores y otro con el Fondo Especial para la Administración de Bienes de la Fiscalía General de la Nación, el primero tiene como objeto la prestación de servicios para aplicar las pruebas de comunicación escrita en el concurso de ingreso, dictar el uso de español en los cursos de capacitación y las demás actividades que requiera la Academia Diplomática en los temas de español y el segundo tiene como objetivo prestar los servicios profesionales de capacitación para fortalecer las competencias de una grupo de servidores de la Fiscalía General de la Nación en el diplomado en Fonética Judicial.

En el trimestre final de la vigencia, se logró suscribir dos convenios, el primero de ellos fue celebrado con la Escuela de administración y negocios de la Universidad (EAN) que tiene como objeto Promover la cooperación

interinstitucional, el desarrollo y los vínculos entre la EAN y el ICC, estimulando y dando apoyo a proyectos y actividades artísticas, académicas, culturales, científicas, intelectuales, docencia, investigativas, formativas y de producción, para movilidad de personal e innovación entre estudiantes, docentes y personal administrativo de ambas instituciones. El segundo es un trabajo con el Centro de Memoria, Paz y Reconciliación que hace parte de la Secretaría General de la Alcaldía Mayor de Bogotá y pretende trabajar con la Maestría en Escritura Creativa del ICC en aunar esfuerzos económicos, técnicos y administrativos para desarrollar un laboratorio creativo de escritura y formación editorial para la construcción de memoria de excombatientes habitantes del Bogotá.

En temas de movilidad, el equipo de Alianzas gestionó la vinculación de cuatro pasantes de la Universidad Externado de Colombia y dos estudiantes de la Universidad Nacional para que realizaran su trabajo durante el primer semestre del año en el Grupo de Investigación de Lingüística del Instituto.

Durante el primer semestre del año, el proceso de Alianzas ha actualizado su proceso y procedimiento, también formuló y remitió para aprobación la Política de internacionalización del Instituto Caro y Cuervo; con ella se pretende definir los lineamientos del proceso de internacionalización del Instituto Caro y Cuervo que permitan lograr un nivel de calidad académica superior con inserción en un contexto nacional e internacional, siendo un referente en la formación de estudiantes e investigadores en literatura, filología y lingüística, con competencias interculturales y una conciencia cultural crítica sobre la sociedad, sus valores y prácticas.

Retos en el marco de la emergencia sanitaria causada por el COVID-19

En términos de movilidad entrante y saliente de profesores, esta se ha visto afectada debido a la restricción para realizar viajes nacionales e internacionales. En el caso de invitados extranjeros, la Facultad Seminario Andrés Bello informó, a inicio del mes de marzo mediante memorando ICC-DG-SAC-SAB-203, su intención de invitar a ocho expertos internacionales a eventos por desarrollarse en el Instituto. De estos, ninguno pudo realizar su movilidad y los eventos se cancelaron.

En términos de movilidad saliente, los profesores e investigadores han realizado actividades virtuales de manera activa para continuar divulgando los resultados científicos de sus investigaciones y han desarrollado labores de apropiación social del conocimiento. A continuación se evidencian las

actividades en el marco de la emergencia sanitaria de manera virtual por parte de los docentes e investigadores del Instituto Caro y Cuervo:

El día 18 de diciembre, en el marco del Día Internacional del Migrante, el Instituto Caro y Cuervo realizó la charla "Narrativas del país a la distancia: Crónicas y testimonios de la diáspora venezolana en Colombia" que contó con la participación de la Coordinadora de la Maestría en Literatura y Cultura del Instituto, la Profesora Luz Marina Rivas.

El día 15 de diciembre, la Coordinadora de la Maestría en Enseñanza de Español como Lengua Extranjera y Segunda Lengua, Viviana Nieto participó como ponente en el VII Congreso Internacional del Turismo Idiomático "Diálogos y Alianzas para la reactivación del Turismo Idiomático y la Educación Internacional" en modo virtual.

El 20 de noviembre se llevó a cabo el III Seminario Internacional de Lenguaje Claro donde el Subdirector Académico Juan Manuel Espinosa fue el encargado de la presentación y moderación del evento.

El día 29 de octubre, la investigadora María del Pilar Flórez participó en la charla "Aplicación de instrumentos de evaluación y certificación de español como lengua extranjera: exámenes DELE Y SIELE"

Durante la última semana de octubre se realizó la XII Jornadas Universitarias de Poesía ciudad de Bogotá y contó con la participación del Subdirector académico Juan Manuel Espinosa y el docente e investigador Guillermo Molina.

El día 22 de octubre se llevó a cabo el Foro México Creativo- Desarrollo Cultural Sostenible y contó con la participación del Subdirector Académico en la mesa temática: las lenguas como motor del bienestar.

El día 21 de octubre, a través de la Embajada de Colombia en Trinidad y Tobago, se realizó el evento de divulgación del Diccionario de Colombianismo en manos del investigador Alejandro Munévar.

El 14 de junio, la investigadora Gloria Esperanza Duarte nos compartió el video promocional del libro *Léxico de la violencia en Colombia, 1948-1970*, que estaba programado para presentarse en la Feria Internacional del Libro de Bogotá 2020, pero, por la coyuntura actual de la pandemia por el COVID-19, está pendiente de imprimirse en la Imprenta Patriótica del ICC, cuando se autorice el retorno presencial de todo el personal.

El 11 de junio se realizó la conversación con Juan Manuel Espinosa, Subdirector Académico del ICC, acerca de su trabajo de investigación en el curso, titulado: "Ezequiel Uricoechea: filología, territorio y mercado".

En un evento institucional se tocaron temas sobre la historia de los estudios lingüísticos en Colombia desde la perspectiva glotopolítica. Esta actividad, a la que asistieron más de 100 personas a través de la plataforma Zoom y Facebook, estuvo moderada por el investigador del ICC Daniel Rudas.

El 26 de mayo se llevó a cabo la charla "Historias de palabras - Atlas lingüístico-etnográfico de Colombia, versión digital, impartida por el investigador Alejandro Munévar del ICC, a través del canal de Youtube del ICC.

Desde el 21 de mayo se realizaron actividades en el Club de lectura: Pasión vagabunda, liderado por el investigador Peter Rondón. Los encuentros eran los martes y jueves a las 4:00 p. m., por la plataforma Zoom del Instituto.

El 19 de mayo, en el marco de la celebración del Día de la Afrocolombianidad, se dio la conversación de manera virtual entre Luz Marina Rivas, Coordinadora de la Maestría en Literatura y Cultura, y Adelaida Fernández Ochoa, acerca de su libro *Afuera crece un mundo*.

El 14 de mayo se hizo la presentación del libro *Empeliculados: cine en la clase de español como lengua extranjera y segunda lengua (2020)* con lleno total en la plataforma Zoom. Con participantes de diferentes partes de Colombia y del mundo, el libro recibió elogios y agradecimientos para sus autores, los docentes Viviana Nieto, Emma Ariza y Ferney Cruz.

En la Celebración del Día del idioma del ICC, que se realizó de manera virtual y en vivo para más de 100 personas que se conectaron por plataformas como Zoom y Facebook, se hizo la presentación: *Receta de la pronunciación del español bogotano*, por el Coordinador de la Maestría en Lingüística, Alejandro Correa.

El 17 de abril, el profesor Camilo Enrique Díaz Romero, de la Maestría en Lingüística del ICC, se presentó de manera virtual en el VII International Virtual Linguistics and Language Conference -LILA'20, evento organizado por DAKAM (Doğu Akdeniz Akademik Araştırmalar Merkezi/Eastern Mediterranean Academic Research Center) en Turquía.

En cuanto a movilidad de estudiantes, los cursos de español son los que generan el mayor número de movilidad entrante. Debido a la situación actual,

el número de estudiantes ha disminuido y las clases han pasado de ser presenciales a virtuales en vivo. Para el primer semestre se registraron diez estudiantes de Estados Unidos, Alemania, Haití, Turquía, Croacia y Vietnam, de los cuales cinco iniciaron de manera presencial y culminaron de manera virtual, y el restante se matriculó a la versión virtual en vivo del curso.

Se generaron las III Jornadas Internacionales de Investigación Lingüística "José Joaquín Montes Giraldo" vía TEAMS con el apoyo del grupo de las TIC desde el 17 al 20 de noviembre de 2020, con lo cual se logró la participación de 93 investigadores a nivel internacional, generando dos salas para la participación asíncrona de dos investigadores al mismo tiempo.

TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN

El Grupo de Tecnologías de la Información y Comunicaciones (TIC) acompaña a las diferentes áreas del Instituto en la definición y acompañamiento de proyectos tecnológicos, enfocados principalmente hacía los procesos misionales. Se realiza un acompañamiento de los productos desde su formulación, hasta la puesta en marcha en producción, como la mantención de la infraestructura tecnológica.

Con este fin se busca garantizar una mejora continua de los procesos de la entidad, colaborando con la visibilidad de los productos de investigación a nivel nacional e internacional.

Plan Emergencia COVID-19 - TIC

Debido a la emergencia sanitaria presentada a nivel mundial, el grupo de las TIC estuvo trabajando durante la mitad del semestre en entregar herramientas tecnológicas que permitan, tanto a funcionarios y contratistas continuar con trabajo desde casa; dentro de este plan de emergencia se efectuaron las siguientes tareas:

1. Se implementaron licencias complementarias de office, TEAMS, para lograr la comunicación entre los funcionarios y contratistas; con esta herramienta se siguen garantizando las reuniones y seguimientos que pueden realizar los coordinadores.

2. Se hicieron dos capacitaciones en TEAMS; una para funcionarios y cómo tener un manejo básico de la herramienta, y otra a los docentes de maestría para que utilicen esta herramienta para continuar con la comunicación con sus estudiantes de forma virtual.

3. Se realizó capacitación a los docentes de las maestrías en MOODLE para que manejen los documentos de consulta de la maestría en un repositorio único, y de esta manera se permita compartir información con los estudiantes.

4. Se inició la implementación de una nube de trabajo Onedrive, para el manejo de documentos entre procesos, con el fin de facilitar la comunicación entre los servidores públicos del Instituto.

5. Se realiza acompañamiento y capacitación en el manejo de herramientas como Excel y Forms para que los procesos puedan adelantar algunos trabajos.

6. Se establecen conexiones de VPN para funcionarios y contratistas, y de esta manera lograr el acceso remoto cuando requieran conectarse a los equipos que se tienen en el Instituto.

7. Se realiza acompañamiento y soporte virtual a funcionarios y contratistas de la entidad.

8. Se realizó acompañamiento a estudiantes para la participación y utilización de las herramientas como Teams, Microsoft Office y One Drive.

Retos TIC

- Dar prioridad a la configuración de los cursos virtuales de educación continua y la adopción de las herramientas digitales dispuestas para el teletrabajo y trabajo remoto en casa.

- Apoyar a las maestrías para que se realicen las clases virtuales de manera correcta.

- Inicio de la implementación de metodologías ágiles para la consecución de proyectos de tecnología.

- Proyectar a TEAMS como herramienta para la participación de los estudiantes durante la pandemia como medio sincrónico para las actividades como clases, talleres, foros y procesos de investigación.

EFICIENCIA ADMINISTRATIVA

La Subdirección Administrativa y Financiera se encarga de asesorar a la Dirección General en la formulación de políticas, planes y programas para la administración del talento humano y los recursos físicos y financieros del Instituto Caro y Cuervo; igualmente presta el respaldo para dirigir y verificar la elaboración, consolidación y presentación de información solicitada por las autoridades competentes. Se encarga de la estandarización de métodos, elaboración de manuales de funciones y todas aquellas actividades relacionadas con la racionalización de procesos administrativos de la entidad.

GESTIÓN CONTRACTUAL

El grupo de Gestión contractual dirige y coordina la actividad contractual del Instituto en todas sus etapas, con el propósito de satisfacer las necesidades de adquisición de bienes, obras y servicios que requiere la entidad, de conformidad con la con la normatividad aplicable.

Actividades realizadas en la vigencia 2020:

a) Se verificaron junto con las áreas solicitantes la legalidad de los documentos y estudios previos con los que se solicitan el inicio del proceso de contratación.
b) Se sustanciaron y adelantaron los procesos contractuales observando los principios de la contratación, transparencia y normatividad que rige de acuerdo con la modalidad y el plan anual de adquisiciones de la entidad.
c) Se elaboraron las minutas de los contratos y convenios para firma del ordenador del gasto y proceder con los trámites de perfeccionamiento y legalización.
d) Se realizaron los registros en las diferentes plataformas (SECOP II, SIRECI y SIGEP) que legalmente existen y obligan a la entidad a cumplir.

e) Se revisaron y aprobaron las garantías contractuales y extracontractuales de conformidad con las disposiciones aplicables en la materia.
f) Se presentaron los informes contractuales, de conformidad con las normas legales establecidas, especialmente los que tienen que ver con SIRECI con destino a las oficinas y entes de control.
g) Ejecución de otras actividades relacionadas con la etapa precontractual, contractual y poscontractual.
h) Para la vigencia 2020, se realizaron 208 contratos, distribuidos de la siguiente manera:

Tabla 31 Número de contratos por modalidad vigencia 2020

Modalidades de selección	2020	Valor contratado por modalidad 2020
Mínima cuantía	22	$229.723.841
Contratación directa	156	$5.063.065.158
Convenio	4	$-
Convenio ESAL	1	$440.334.682
Licitación pública	1	$457.501.164
Selección abreviada	5	$535.810.393
Orden de compra	19	$253.046.824,65

Fuente: Información suministrada por el Grupo de gestión contractual ICC

En el documento *Anexo 1. Relación de contratos,* se da detalle de la contratación con su respectivo estado, valor, modalidad de contratación y objetos contractuales.

Acciones para garantizar la transparencia en la contratación

La entidad continúa aplicando en los diferentes procesos contractuales un conjunto de prácticas que permiten garantizar la transparencia.

Además de dar estricto cumplimiento a lo estipulado en el marco del Estatuto General de la Administración Pública (Ley 80 de 1993, Ley 1150 de 2007, Decreto 1082 de 2015 y demás normas vigentes sobre la materia). Con la aplicación de las reglas establecidas en el Manual de Contratación, se garantiza la transparencia en la divulgación de los trámites de los procesos de selección.

Por otro lado, desde la vigencia 2018, se viene adelantando toda la contratación en el portal creado por la agencia Colombia Compra Eficiente, SECOP II. También se publica en la página web del Instituto, en el espacio de transparencia, toda la información contractual (contratos, convenios, órdenes de compra, informes de ejecución y el plan anual de adquisiciones).

Procesos de selección de contratistas

Los procesos de selección de contratistas en el Instituto Caro y Cuervo tienen la obligación de cumplir los principios contenidos en el artículo 209 de la Constitución Política de Colombia. Dichos principios se desarrollaron en el Estatuto General de Contratación de la Administración Pública, esto es, la Ley 80 de 1993, Ley 1150 de 2007, Ley 1474 de 0011, decretos reglamentarios y en especial el Decreto 019 de 2012 y Decreto único reglamentario 1082 de 2015 y las demás disposiciones vigentes sobre la materia, tales como directivas y circulares de la Presidencia de la República, la Procuraduría General de la Nación, la Contraloría General de la República y la Agencia Colombia Compra Eficiente.

INFRAESTRUCTURA

PROYECTOS TRANSVERSALES

Restauración y reactivación del patrimonio mueble e inmueble

Durante el 2020, el Instituto Caro y Cuervo realizó la gestión y contratación de proyectos de restauración, readecuación y mantenimientos generales de la infraestructura de sus sedes con el objetivo de mantener y proveer los

elementos necesarios y requeridos por las diferentes dependencias de la entidad enfocados a su conservación y protección del patrimonio arquitectónico.

- ✓ Se realizó la contratación de un arquitecto restaurador.
- ✓ Ahorro en la contratación de parqueadero de los vehículos de la entidad a través de una entidad oficial, guardar el parque automotor, contribuyendo así a la austeridad del gasto.
- ✓ Análisis de capacidad de los salones con aforo en la sede de Bogotá.
- ✓ Implementación de los protocolos de Bioseguridad en las sedes del ICC.
- ✓ Se realizó la contratación de la prestación de servicios profesionales para ejecutar el Plan Institucional de Gestión Ambiental -PIGA- y promover la gestión ambiental en las instalaciones del Instituto Caro y Cuervo.
- ✓ Se realizó la contratación de prestación de servicios fumigación, control de plagas y roedores, así como la limpieza de los tanques de almacenamiento de agua potable, desinfección y desodorización ambiental de las sedes del Instituto Caro y Cuervo.
- ✓ Se realizó la contratación de prestación de servicio de revisión, recarga y mantenimiento para los extintores de las dos (2) sedes y automotores del instituto caro y cuervo.
- ✓ Se realizó la contratación de prestación de servicio de mantenimiento preventivo para los deshumidificadores de ambiente de propiedad del ICC
- ✓ Se realizó la contratación de prestación de servicio de un profesional de urbanismo para hacer la revisión y ajuste del componente físico espacial a escala urbana del Plan Especial de Manejo y Protección (PEMP), de la Hacienda Yerbabuena.
- ✓ Se realizó la contratación para adelantar las obras de adecuación del entresuelo técnico del auditorio Ignacio Chaves de la sede centro del Instituto Caro y Cuervo.
- ✓ Se realizó la contratación para adelantar la primera fase del montaje del sistema de contra incendios que comprende suministro, instalación, montaje, configuración y puesta en funcionamiento de todos los elementos que hacen parte del sistema de extinción con agente limpio para la sala de lectura del

primer piso de la Biblioteca José Manuel Rivas Sacconi ubicada en la sede Yerbabuena del Instituto Caro y Cuervo.

- ✓ Se realizó la contratación para adelantar el suministro e instalación de la señalización de la sede de Bogotá del instituto caro y cuervo
- ✓ Se han atendido todas las solicitudes recibidas por motivos de aislamiento obligatorio por el COVID-19.
- ✓ Se han desarrollado las diferentes actividades que integran el Plan de gestión integral de residuos sólidos (PGIRS) de la entidad para la actual vigencia.

Restauración ecológica del predio de la Hacienda Yerbabuena, Bosque Andino

En la presente vigencia el ICC realizó la suscripción y prórroga al convenio interadministrativo No. ICC-CO-194-2018 (JBB-004-2018), suscrito entre el Jardín Botánico de Bogotá y el Instituto Caro y Cuervo (vigente hasta junio de 2021) que tiene por objeto aunar esfuerzos técnicos, administrativos y financieros para desarrollar el componente ecológico del plan de manejo e iniciar el proceso de rehabilitación ecológica en la Hacienda Yerbabuena.

Se implementó un área piloto de restauración ecológica en la que se plantó **6.482** árboles nativos, registrando la presencia de diferentes mamíferos, aves y peces.

El predio de la Hacienda fue propuesto y seleccionado como una de las áreas de alta importancia ambiental y desarrollo ecológico por lo cual la concesión AcceNorte de Bogotá plantó **6.492** árboles nativos adicionales.

Estas actividades hacen parte del proceso de compensación ambiental aprobado por la autoridad nacional de licencias ambientales – ANLA.

Ilustración 21 Plantación de árboles

Fuente: Información suministrada por el Grupo de recursos físicos

Plan Institucional de Gestión Ambiental - PIGA

Comprometido con prevenir, controlar, mitigar y compensar los impactos ambientales generados, durante el 2020 el Instituto desarrolló las siguientes actividades:

- **Sensibilizaciones ambientales:**

  Se desarrollaron charlas de interés para funcionarios y contratistas, en donde se destacan las sensibilizaciones en liderazgo ambiental que contemplaba los temas de impactos ambientales del ICC, metodología Nudge, consumo hídrico, consumo de papel, compras verdes, huellas de carbón, entre otros.

  A estas sensibilizaciones asistieron 63 personas.

- **Gestión hídrica**

  Se radicó la solicitud para concesión de aguas superficiales de la fuente La Chorrera, en donde se elaboró su correspondiente Plan de Uso Eficiente y Ahorro del Agua.

  Se realizó una mejora en el proceso de limpieza y riego de zonas verdes, en donde se estimó el ahorro de 1.5 m^3/mes

- **Gestión de Residuos Peligrosos**

  Se gestionó el adecuado manejo, almacenamiento y disposición de residuos peligrosos. Se realizó una actualización del Plan de Gestión Integral de Residuos Peligrosos, se contrató el gestor de residuos y se realizó la disposición final de 1,917.9 kg.

- **Gestión de residuos aprovechables**

  Se realizó el Acuerdo de Corresponsabilidad con una Asociación de Recicladores, iniciando la recolección de los residuos aprovechables de la sede Casa de Cuervo el 21 de diciembre. Se recolectaron 35.45 kg de residuos aprovechables

- **Participación en programas ambientales**

  La sede centro del Instituto participó en el programa ACERCAR de la Secretaría de Ambiente, obteniendo un puntaje de 80.

- **Gestión energética**

  Se realizaron los acompañamientos para la adquisición de luminaria. Se realizaron las mediciones correspondientes al consumo de energía y se acompañó en el reclamo por el consumo registrado en la factura de junio, el cual salió favorable para el Instituto Caro y Cuervo.

GESTIÓN FINANCIERA

Ejecución presupuestal

En este aparte se expone a nivel presupuestal tanto de funcionamiento como de inversión, los compromisos y obligaciones de la Entidad en la vigencia 2020. El detalle se podrá consultar en el *Anexo 2. Informe ejecución a diciembre 31*.

Tabla 32 Ejecución presupuestal - Presupuesto de funcionamiento

Apropiación	Concepto	Certificados de disponibilidad presupuestal	% Ejec. Cdp.	Compromisos	% Ejec. Comp.	Obligaciones	% Ejec. Obl.
$8.769.000.000	Meta	$8.769.000.000	*99%*	$8.769.000.000	*99%*	$8.769.000.000	*94%*
	Ejecución	$8.713.309.254,92		$8.713.309.255		$8.276.133.865	
	Diferencia	**$55.690.745,08**		**$55.690.745**		**$492.866.135**	

Fuente: Información suministrada por el Grupo de gestión financiera

Tabla 33 Ejecución presupuestal - Presupuesto de Inversión

Apropiación	Metas	Certificados de disponibilidad presupuestal	% Ejec. Cdp.	Compromisos	% Ejec. Comp.	Obligaciones	% Ejec. Obl.
$5.097.724.235	Meta	$5.097.724.235	*99%*	$5.097.724.235	*99%*	$5.097.724.235	*99%*
	Ejecución	$5.076.543.962,73		$5.076.543.963		$5.051.705.905	
	Diferencia	**$21.180.272,27**		**$21.180.272**		**$46.018.330**	

Fuente: Información suministrada por el Grupo de gestión financiera

Tabla 34 Ejecución presupuestal - presupuesto total

Apropiación	Metas	Certificados de disponibilidad presupuestal	% Ejec Cdp.	Compromisos	% Ejec Comp.	Obligaciones	% Ejec Obli.
$13.866.724.235	Meta	$13.866.724.235	*99%*	$13.866.724.235	*99%*	$13.866.724.235	*96%*
	Ejecución	$13.789.853.217,65		$13.789.853.218		$13.327.839.770	
	Diferencia	**$76.871.017,35**		**$76.871.017**		**$538.884.465**	

Fuente: Información suministrada por el Grupo de gestión financiera

Tabla 35 Presupuesto de ingresos

Concepto	Descripción	Recaudo
Venta de Publicaciones	Libros impresos ventas en Librería Yerbabuena	$5.865.290
	Siglo del Hombre Editores S.A.	$19.131.738
	Orden de Compra No. 2020598 Fundalectura	$25.457.400
	Subtotal	**$50.454.428**
Educación formal superior posgrados	Maestría en Enseñanza de Español como Lengua Extranjera y Segunda Lengua.	$158.124.400
	Maestría en Escritura Creativa	$193.767.400
	Maestría en Estudios Editoriales	$182.318.620
	Maestría en Lingüística	$ 85.632.600
	Maestría en Literatura y Cultura	$162.625.600
	Subtotal	**$782.468.620**
Educación continua	**Diplomados**	**$460.543.600**
	Argumentación para la ciudadanía (Virtual)	$13.325.000
	Griego antiguo - nivel I	$6.838.500
	Griego antiguo - nivel II (modalidad remota 2020)	$2.749.500
	Latín clásico - nivel 1	$8.389.500
	Latín clásico - nivel 2 (modalidad remota 2020)	$5.569.500
	Lenguas y culturas nativas de Colombia con énfasis en Amazonas (virtual)	$11.125.000
	Pedagogía y didáctica para la enseñanza de español como lengua extranjera (modalidad presencial)	$43.059.200
	Pedagogía y didáctica para la enseñanza de español como lengua extranjera (modalidad virtual)	$249.718.100

Concepto	Descripción	Recaudo
	Traducción de textos literarios (francés > español) - Introducción a la literatura traducida (modalidad remota 2020)	$8.310.000
	¿Cómo escribir en lenguaje claro?	$21.320.000
	¿Cómo Escribir en lenguaje claro?, Agencia Nacional de Defensa Jurídica del Estado – ANDJE	$1.020.000
	Edición académica e institucional	$30.813.200
	Lengua muisca	$ 3.740.000
	Pedagogía y didáctica para la enseñanza del español como lengua extranjera (modalidad remota)	$34.566.100
	Fonética judicial – Contrato Interadministrativo 042 Fiscalía	$20.000.000
	Cursos, talleres y seminarios	**$163.410.200**
	Curso de español para extranjeros - clases privadas	$24.490.000
	Curso: Narrativas sonoras	$9.656.900
	Introducción a la programación en Python para Humanidades	$18.391.900
	Seminario de Traducción de latín / latín clásico III	$2.350.000
	Curso de español para extranjeros	$12.502.000
	Curso de lingüística iberorrománica	$5.135.700
	Curso herramientas TIC Y TAC para el aula	$6.013.600
	Curso uso y aplicación de herramientas TIC y TAC para el aula	$4.680.000
	Curso: Cine, documental y oralituras indígenas	$1.755.800
	Curso: Corrección de estilo	$42.665.700
	Curso: Corrección de estilo y cuidado de textos literarios	$16.021.600
	Curso: Diagramación básica para proyectos editoriales	$10.403.100
	Curso: Historia de la lectura	$5.750.200

Concepto	Descripción	Recaudo
	Curso: Español para diplomáticos y servidores públicos extranjeros	$960.000
	Curso: Literaturas, contrastes, tensiones - "La Literatura por venir"	$2.633.700
	Subtotal	**$623.953.800**
Servicios conexos a la educación	Acta de grado	$0
	Habilitaciones	$585.600
	Certificados de notas	$501.534,09
	Constancia de estudios	$440.000
	Copia autenticada del programa académico	$237.600
	Derechos de grado	$22.389.000
	Subtotal	**$24.153.734,09**
Convenios	Cancillería	$12.852.080
	Secretaria General de la Alcaldía Mayor de Bogotá	$8.000.000
	Convenio Mincultura 2019	$15.000.000
	Subtotal	**$35.852.080**

Fuente: Información suministrada por el Grupo de gestión financiera

Nota: Están pendientes por recaudar los siguientes conceptos:

- Siglo del Hombre Editores (Cuarto Trimestre 2020): $1.902.180
- Certificaciones exámenes SIELE 2020: $1.242.267
- Convenio editorial difusión España: $5.911.040,64

Estados financieros

Para ver los Estados financieros de la entidad, los podrán consultar en el siguiente enlace: http://www.caroycuervo.gov.co/Transparencia/53-estados-financieros#1

GESTIÓN DEL TALENTO HUMANO

El Instituto Caro y Cuervo tiene a su cargo preservar, compilar, publicar y distribuir documentos escritos y audiovisuales, así como elementos del patrimonio material, para contribuir con la conservación de la historia de la cultura colombiana. El Plan Estratégico de Talento Humano con carácter indicativo, para el desarrollo de estrategias institucionales en lo relacionado con el ciclo de vida del servidor público desde las políticas de gestión y desempeño, contenidas en el Modelo Integrado de Planeación y Gestión –MIPG–

Para cumplir con estos propósitos es necesario elaborar y adoptar un plan que permita administrar el talento humano, optimizar los procesos de selección, permanencia y retiro del personal, así como propender por la mejora de las capacidades y competencias de los funcionarios, para contribuir a su desarrollo integral, en busca de un buen clima laboral y eficiencia en los resultados de la entidad.

El Instituto Caro y Cuervo, en cada vigencia, elabora su plan estratégico de talento humano en armonía con lo anteriormente expuesto y dentro de los lineamientos de la ruta de la responsabilidad, para liderar capacitar y motivar a los servidores, donde cada uno de los directivos, coordinadores y la entidad se oriente a un adecuado liderazgo, con el lema "Por un liderazgo efectivo". Con el establecimiento de buenas prácticas y acciones críticas se contribuye al cumplimiento de metas organizacionales a través de la atracción, desarrollo y retención del mejor talento humano posible, liderado por el nivel estratégico de la organización y articulado con la planeación institucional.

En este sentido se elabora este plan, ya que la Gestión Estratégica de Talento Humano –GETH– es fundamental para la creación de valor público y para orientar adecuadamente la consecución de los resultados, como un instrumento de planeación que contiene las estrategias, objetivos, actividades, seguimiento y evaluación de los programas de bienestar social, capacitación, seguridad y salud en el trabajo y administración de personal, orientados a mejorar la calidad de vida, desarrollar competencias, mejorar la salud laboral, prevenir riesgos laborales y lograr una eficiente utilización y administración de los recursos humanos en función de los objetivos institucionales y las necesidades de desarrollo de los funcionarios, en pro del crecimiento y el mejoramiento su la calidad de vida.

El Plan Estratégico de Talento Humano se desarrolla a partir del diagnóstico realizado en los aspectos que competen a la administración del talento humano, en la matriz que para tal efecto desarrolló el Departamento Administrativo de la Función Pública, la cual fue aplicada por el Instituto Caro y Cuervo en la vigencia 2020 y cuyo plan de acción se establece estratégicamente para ser cumplido durante el periodo 2021.

Por lo anterior, en cada vigencia se realiza la proyección del Plan Estratégico de Talento Humano, con la que se busca armonizar su formulación con los lineamientos del Modelo Integrado de Planeación y Gestión, en adelante MIPG, el cual concibe el talento humano como el corazón del modelo y el activo más importante con el que cuentan las entidades.

El Decreto 1499 de 2017 actualiza el MIPG del que trata el Título 22 de la Parte 2 del Libro 2 del Decreto 1083 de 2015, donde se establece que el nuevo Sistema de Gestión debe integrar los Sistemas de Gestión de Calidad y de Desarrollo Administrativo, con el Sistema de Control Interno y hace extensiva su implementación diferencial a las entidades territoriales.

El Plan Institucional de Talento Humano del Instituto Caro y Cuervo se convierte en el Plan Estratégico de Talento Humano que reúne, además de todo lo relacionado con la etapa de desarrollo (capacitación, bienestar y seguridad y salud en el trabajo), la descripción de acciones y estrategias en cuanto a ingreso y retiro, todo enmarcado en la planeación, la cual implica disponer de información sobre el personal vinculado a la entidad, el diagnóstico de necesidades en materia de talento humano y un análisis sobre la capacidad institucional y el nivel de madurez del Grupo de Talento Humano, para materializar las acciones contempladas en el proceso de talento humano.

El Plan Estratégico de Talento Humano del Instituto se encuentra fundamentado en la integralidad del ser humano en sus dimensiones básicas:

saber saber, saber hacer y saber ser, entendiéndose que, para alcanzar el crecimiento a nivel laboral, las dimensiones mencionadas deben ser intervenidas a través de la capacitación, promoción y prevención de la salud, el bienestar laboral y la intervención del clima y la cultura organizacional.

Detalle planta

Tabla 36 Planta de personal del Instituto Caro y Cuervo

Tipo de provisión	Cantidad de empleos	Participación
Carrera administrativa	5	5%
Libre nombramiento	7	7%
Provisional	86	86%
Vacantes	1	2%
Total de empleos	**99**	**100%**

Fuente: Información suministrada por el Grupo de talento humano

Tabla 37 Nivel directivo

Directivo	Cantidad de empleos	Participación
Libre nombramiento	3	75%
Vacante	1	25%
Total directivos	**4**	**100%**

Fuente: Información suministrada por el Grupo de talento humano

Tabla 38 Nivel asesor

Asesor	Cantidad de empleos	Participación
Libre nombramiento	1	100%
Total asesor	**1**	**100%**

Fuente: Información suministrada por el Grupo de talento humano

Tabla 39 Nivel profesional

Profesional	Cantidad de empleos	Participación
Carrera administrativa	1	2,5%
Libre nombramiento	2	5%
Provisional	36	92,5%
Vacante	1	1%

Fuente: Información suministrada por el Grupo de talento humano

Tabla 40 Nivel técnico

Técnico	Cantidad de empleos	Participación
Carrera administrativa	3	15%
Provisional	17	85%

Técnico	Cantidad de empleos	Participación
Vacante	0	0%
Total técnico	20	100%

Fuente: Información suministrada por el Grupo de talento humano

Tabla 41 Nivel asistencial

Asistencial	Cantidad de empleos	Participación
Carrera administrativa	1	3%
Libre nombramiento	1	3%
Provisional	32	94%
Vacante	0	0%
Total asistencial	34	100%

Fuente: Información suministrada por el Grupo de talento humano

Tabla 42 Distribución por nivel jerárquico

Nivel jerárquico	Cantidad de empleos	Participación
Directivo	4	4%
Asesor	1	1%
Profesional	40	40%
Técnico	20	20%
Asistencial	34	34%
Total	99	100%

Fuente: Información suministrada por el Grupo de talento humano

Tabla 43 Vinculación por género

Género	Total
Mujeres	43
Hombres	54

Fuente: Información suministrada por el Grupo de talento humano

Capacitación y entrenamiento

El Grupo de talento humano ha programado capacitaciones para el 50% de los funcionarios, superando con ello las metas programadas para el primer semestre de 2020, con una mínima inversión de recursos ya que la formación ha sido gestionada.

Se destaca la implementación de las actividades orientadas a fomentar condiciones de seguridad de los funcionarios en salvaguarda del derecho a la vida en conexidad con el derecho al trabajo, con ocasión de la pandemia por COVID-19.

Se realizó la caracterización del personal, elaboración de protocolo de bioseguridad, resolución que establece el grupo vigilancia de la salud, cartas de movilidad, motivación al Comité Paritario de Seguridad y Salud en el Trabajo (COPASST) en la ejecución de actividades de seguimiento a la salud de los funcionarios y al Sistema de Gestión de Seguridad y Salud en el Trabajo (SGSST).

Digitalización de las historias laborales

El Grupo de Talento Humano adelantó una labor de digitalización de la serie historia laborales de los funcionarios activos en la entidad, que facilita la posibilidad de adelantar en forma más segura las labores remotas.

Implementación de la tabla de retención digital de la dependencia

Con esta actividad autogestionada de organización documental, se facilita el manejo de los archivos de documentos, que permite gestionar las diferentes situaciones administrativas y realizar labores seguras que, en la modalidad remota, facilita el acceso y uso adecuado de la información documental.

Actualización de los datos de funcionarios en el software de Web Safi

Se concluyó la labor de actualización de los datos de los funcionarios en el aplicativo Web Safi, en primera fase de requerimientos MIPG, con lo cual se permitirá realizar una mejor gestión en la dependencia, en pro del desarrollo de los funcionarios.

Migración y actualización del SIGEP al SIGEP 2

Durante la vigencia 2020 a partir del mes de abril por medio del Departamento Administrativo de la Función Pública y la sección de empleo público, el Instituto Caro y Cuervo fue seleccionado como entidad beta para la migración al SECOP 2 de toda la planta global, lo anterior fue cumplido en forma eficiente

ya que se completó la migración, se actualizó la información relacionada con el cumplimento de requisitos de los empleos y verificación de la información de bienes y rentas.

SISTEMA DE GESTIÓN DE SEGURIDAD Y SALUD EN EL TRABAJO - SGSST

En el SGSST, para el primer semestre de 2020, se diseñó y ejecutó el protocolo de bioseguridad interno por COVID-19, con la adaptación de la Resolución 666 de Minsalud, se caracterizó el personal de la entidad en medida de las restricciones relacionadas por COVID-19, así mismo se delimitaron y señalizaron las áreas en las sedes de Casa Cuervo y Yerbabuena, se conformó el comité vigilancia a la salud para personal con síntomas por COVID-19, se realizaron valoraciones psicológicas al personal con riesgo de nivel de estrés y se realizaron capacitaciones de:

- ¿Qué hacer en caso de presentar COVID-19?
- Manejo del estrés
- Taller de relaciones familiares
- Seguridad vial a conductores
- Gestión del cambio
- Emergencias en el hogar
- Primer auxilio nivel básico e intermedio para brigadistas
- Funciones y responsabilidades e investigación de accidentes laborales para COPASST
- Funciones y responsabilidades para el comité de seguridad vial.

Por otra parte, se actualizó y comunicó la política de SST, se realizaron las votaciones para elegir el nuevo COPASST y comité de convivencia laboral, se proyectaron los estudios previos y contratación para la adquisición de elementos de protección personal y elementos de bioseguridad para la emergencia por COVID-19.

Avance en planes 2020

- Plan estratégico de talento humano
- Plan de trabajo anual en seguridad y salud en el trabajo: 90%
- Plan institucional de capacitación: 100%
- Plan de incentivos institucionales: 100%
- Plan de previsión - plan de vacantes: 90%
- Plan de bienestar institucional: 100%

GESTIÓN DOCUMENTAL

Se gestionó de modo oportuno la atención de las solicitudes de información en soporte en papel y digital a las dependencias del ICC, con el fin de contestar derechos de petición que pertenecen a las series documentales tales como, bonos pensionales, procesos disciplinarios, certificaciones académicas y contratos, entre otras. La gran mayoría de dicho porcentaje de solicitudes se atendieron con las dificultades propias que se presentan en medio de la emergencia sanitaria mundial actual por COVID-19.

Se hizo la proyección del protocolo de radicación de comunicaciones oficiales y préstamo de expedientes en soporte papel y digital a raíz de la emergencia sanitaria por COVID-19; dicho protocolo se aprobó, publicó y aplicó desde el 8 de mayo de 2020. A la fecha, el 100% de las comunicaciones oficiales, enviadas y recibidas, se han radicado, tramitado y entregado oportunamente.

Además, se actualizaron los siguientes Instrumentos Archivísticos:

- PGD (Programa de Gestión Documental)
- PINAR (Plan Institucional de Archivos)
- SIC (Sistema Integrado de Conservación – Plan de Conservación Documental)
- TRD (Control Interno)
- Manual de Gestión Documental y Comunicaciones Oficiales

Finalmente se efectuaron sensibilizaciones en temas archivísticos y de gestión documental a los Servidores Públicos del ICC encargados de recibir, proyectar, administrar y custodiar archivos de gestión, en soporte papel de las dependencias de la entidad, con el fin de organizar la documentación para futuras transferencias documentales que haya lugar con base en las Tablas de Retención Documental vigentes de la entidad.

GESTIÓN ADELANTADA EN TIEMPO DE EMERGENCIA SANITARIA COVID-19

La declaratoria de emergencia sanitaria por causa del coronavirus, COVID-19, ha traído consigo retos de adaptabilidad a todas las instituciones del país. El ICC, para atender los desafíos de esta, ha garantizado mediante la adaptación a las nuevas características de formación en el país la continuidad de los

programas de formación ofertados, que garantizan la presencia y relevancia de los mismos.

GESTIÓN ACADÉMICA

- Se valoraron los efectos del aislamiento preventivo obligatorio en los programas de maestría que ofrece la entidad, y como consecuencia el Consejo Directivo del ICC aprobó unánimemente:
    - La condonación del 20% de la matrícula para las maestrías de Estudios Editoriales, Lingüística, Literatura y Cultura, Escritura Creativa y Enseñanza de Español como Lengua Extranjera y Segunda Lengua.
    - La posibilidad de diferir el pago de la matrícula para los estudiantes que presenten dificultades económicas.
    - Desarrollar un programa de apoyo académico para los estudiantes en proceso de grado.
- Los cursos y diplomados que inicialmente se ofertaron en modalidad presencial, se transformaron a una modalidad remota (virtual en vivo) para su desarrollo. Esta modificación permitió que un mayor número de personas se interesara en nuestros programas al eliminar la barrera geográfica y el límite de horarios y espacios físicos para el desarrollo de las actividades. Por esta razón, fue necesario ampliar la oferta de cupos para los diferentes cursos y diplomados, pues con la obligación del uso de canales virtuales para la formación, los límites se redujeron, permitiéndonos recibir más estudiantes sin restricciones de espacio, hora del día o ubicación geográfica.
- Debido al aislamiento preventivo, se hizo rápidamente el cambio de la presencialidad a la virtualidad en lo relacionado con el soporte en comunicaciones para realización de eventos y divulgación de toda la oferta académica del ICC. Se abrió inmediatamente una plataforma de eventos en vivo (Zoom) y se gestionó el pago de esta plataforma, para garantizar transmisiones exitosas. En total se apoyó la realización de **218 actividades en vivo,** algunas con retransmisión por la cuenta de Facebook y YouTube del ICC, con un promedio de asistencia a cada evento de **120 personas** y consolidando una base de datos de nuevos interesados en conocer nuestra oferta cultural de **2.359 contactos.**

ORGANIZACIÓN Y ADMINISTRACIÓN

- Se creó la estrategia de divulgación del protocolo de bioseguridad por parte del Grupo de talento humano, junto con la creación del boletín semanal ¡Cuídate que yo te cuidaré! con entregas desde el mes de mayo, y reúne todos los temas relacionados con la emergencia sanitaria causada por el COVID-19. Contenidos emitidos por el Gobierno Nacional y Distrital.
- Se divulgó a funcionarios y contratistas las recomendaciones, pautas y buenas prácticas para tener en cuenta en la modalidad de trabajo en casa, a través boletines de seguridad, piezas gráficas y contenido que fortalezca el uso y apropiación de la tecnología con las consideraciones y medidas de seguridad correspondientes.
- Se realizó un análisis de la tecnología actual del Instituto y una propuesta de implementación de teletrabajo básico autónomo con el objetivo de establecer el plan de contingencia en la prestación de los servicios tecnológicos para dar continuidad en las operaciones de la entidad, indicando las consideraciones que deben tenerse en cuenta, en materia de seguridad de la información.
- Se proyectó la propuesta del protocolo para el manejo de documentos digitales ante la emergencia COVID-19 con el objetivo de establecer los estándares de protección de la información que se genere en la situación actual, que se encuentra en proceso de revisión y aprobación por parte del grupo de las TIC.
- Se adelantaron tareas para la protección de la información, y capacitación para funcionarios y contratistas.