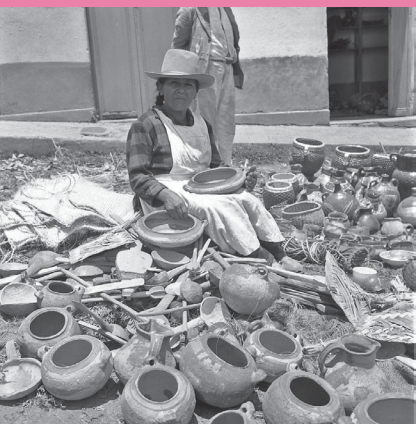
La casa de las palabras

INSTITUTO CARO Y CUERVO

80 AÑOS



UN DÍA COMO HOY, DE 1959, el equipo de dialectólogos del *Atlas lingüístico-etnográfico de Colombia* (Alec) se encontraba de visita en el municipio de Vélez, ubicado en el departamento de Santander y una de las primeras locaciones en ser recorrida e investigada dentro del marco de ejecución del Atlas. Durante el siglo XIX esta población ocupó un importante lugar en la geopolítica nacional y económica del norte de Colombia y su zona fronteriza, y tradicionalmente ha sido líder en la elaboración industrial de dulces y conservas de guayaba. En la imagen vemos a una vendedora de artesanías en barro, otro rubro importante en la economía de este municipio.

Museos ICC

www.caroycuervo.gov.co

La casa de las palabras

INSTITUTO CARO Y CUERVO

80 AÑOS

UN DÍA COMO HOY, DE 1965, el grupo de investigadores del *Atlas lingüístico-etnográfico de Colombia* (Alec) realizaba en Cúcuta, capital del departamento de Norte de Santander, sus encuestas lexicográficas para levantar un corpus de las palabras que fueran usadas en el hablar popular del español de cinco regiones de Colombia. Durante más de treinta años los investigadores y dialectólogos de este proyecto viajaron por el territorio nacional y en cada localidad pudieron identificar palabras de usos y orígenes diversos, así como oficios tradicionales heredados de generación en generación. En la imagen vemos a una mujer del área rural de Cúcuta cargando a un niño pequeño sin vestido.

Museos ICC

www.caroycuervo.gov.co

La casa de las palabras

INSTITUTO CARO Y CUERVO

80 AÑOS

HACE 40 AÑOS, EL INSTITUTO Caro y Cuervo publicó un singular par de discos: *Juegos y cantos de velorio en las costas colombianas* (I) y *Cantos de velorio en la Costa Pacífica* (II). Los temas incluidos fueron grabados en varios municipios de los departamentos de Nariño, Cauca, Chocó, Valle del Cauca y Bolívar por los investigadores del Departamento de Dialectología del ICC durante el trabajo de campo dedicado a recoger información para la elaboración del *Atlas lingüístico-etnográfico de Colombia* (Alec). Ahora están disponibles en la plataforma Spotify. Los invitamos a escucharlos y compartirlos en sus redes sociales.

Museos ICC

www.caroycuervo.gov.co

La casa de las palabras

INSTITUTO CARO Y CUERVO

80 AÑOS

UN DÍA COMO HOY, DE 1977, el grupo del departamento de Dialectología del ICC, durante sus trabajos de investigación para el *Atlas lingüístico-etnográfico de Colombia* (Alec), hizo una visita complementaria al municipio santandereano de Vélez. Este proyecto había estado en dicha población en octubre del año 1959, pero en esta ocasión pudo aplicar preguntar más dirigidas a reconocer ciertos usos dialectales de las palabras usadas por la mayoría de población campesina y de poca o nula formación escolar. En la imagen vemos el interior de una residencia de Vélez, el mobiliario antiguo heredado por generaciones, y dos mujeres mayores que conversan con una niña en actitud de afable familiaridad.

Museos ICC

www.caroycuervo.gov.co

La casa de las palabras

INSTITUTO CARO Y CUERVO

80 AÑOS

BIBLIOTECA DE AUTORES OCAÑEROS
I.

JOSE EUSEBIO CARO

POESIAS

PROLOGO
DE
LUCIO PABON NUÑEZ

PUBLICACIONES DE LA ESCUELA DE BELLAS ARTES
OCAÑA
1970

LUCIO PABON NUÑEZ

FÉLIX RESTREPO, S. J.

EDUCADOR Y HUMANISTA

BOGOTÁ
INSTITUTO CARO Y CUERVO
1979

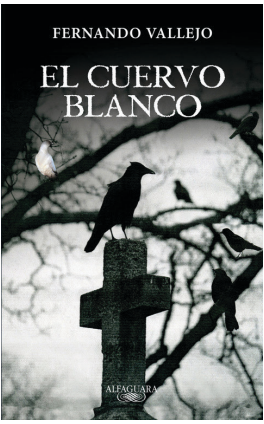
UN DÍA COMO HOY, DE 1914, NACIÓ en el municipio de Convención (Norte de Santander) el intelectual y político conservador Lucio Pabón Núñez. Abogado y economista, durante los años treinta y cuarenta del siglo veinte ejerció el periodismo y cargos políticos, como la gobernación de su departamento. Tuvo una especial relación con el Instituto Caro y Cuervo por el empeño y buenos oficios que, cuando fue ministro de Educación -a comienzos de la década de 1950-, puso a favor de la continuación del *Diccionario de construcción y régimen de la lengua castellana,* tanto en su producción, como en su publicación y difusión internacional. Falleció en Bogotá el 19 de julio de 1988.
En la colección del ICC se conserva su retrato, pintado por el artista E. Izquierdo, algunos documentos y fotografías.

Museos ICC
www.caroycuervo.gov.co

La casa de las palabras

INSTITUTO CARO Y CUERVO

80 AÑOS



Fernando Vallejo Rendón
(Medellín, Antioquia, 1942 -)
El cuervo blanco
2012
Impreso y encuadernado
(Tinta sobre papel)
24 x 15 cm
379 págs.
Reg. 1742
Colección ICC

UN DÍA COMO HOY, DE 1942, nació en Medellín (Antioquia) el escritor, biólogo y cineasta Fernando Vallejo. Su obra escrita aborda la investigación de las formas literarias, la novela autobiográfica (las cinco novelas de *El río del tiempo*, por ejemplo), libros sobre ciencia y las biografías literarias de tres escritores colombianos: Porfirio Barba Jacob, José Asunción Silva y Rufino José Cuervo Urisarri. Durante la investigación y escritura de esta última, titulada *El cuervo blanco* (2012), Vallejo consultó los archivos y las colecciones que de Cuervo conserva el ICC, y recordó a "los filólogos, los investigadores, los linotipistas, los encuadernadores, mis correligionarios del Instituto Caro y Cuervo en nuestra devoción a don Rufino, a quienes quiero (…)".

Museos ICC
www.caroycuervo.gov.co

La casa de las palabras

INSTITUTO CARO Y CUERVO

80 AÑOS

UN DÍA COMO HOY, DE 1963, el municipio de Villapinzón, en el departamento de Cundinamarca, recibía al equipo investigador del *Atlas lingüístico-etnográfico de Colombia* (Alec). Allí se dedicaron durante dos días a encuestar a informantes, hombres y mujeres, que ejercían diversos trabajos, como por ejemplo la agricultura, la alfarería, la arriería, la modistería y los oficios domésticos. Estos viajes y las investigaciones de campo les permitían a los lingüistas y etnógrafos del Atlas conocer de primera mano los usos y costumbres de la población rural y campesina de Colombia. En la imagen vemos a dos campesinos de oficios varios en el parque principal del municipio, donde se recibía la visita de un circo.

Museos ICC

www.caroycuervo.gov.co

La casa de las palabras

INSTITUTO CARO Y CUERVO

80 AÑOS

Fabricación artesanal
Cara de diablo
Ca. 1970
Talla (Madera y pintura)
10.5 x 17 x 22 cm
Reg. 1086
Colección ICC

UN DÍA COMO HOY SE CELEBRA en Colombia una fiesta de niños y adultos. Confluencia de múltiples tradiciones culturales, cada 31 de octubre nos ponemos un disfraz y por un día vivimos con otros ropajes que no son los cotidianos. Se experimenta un ambiente alegre y de algarabía y la gente entrega dulces a quienes van a cantar a la puerta de sus casas, por lo general disfrazados con representaciones de la muerte, o de tipos y personajes reconocidos en la sociedad. Se realizan fiestas con baile y la gente celebra bajo el encanto del disfraz. Desde el área de Gestión de Museos del ICC invitamos a celebrar el Día de los Niños con familiares y amigos y a vivir a plenitud esta fiesta.

Museos ICC
www.caroycuervo.gov.co