

FORMATO ÚNICO  
ACTA DE INFORME DE GESTION  
(Ley 951 de marzo 31 de 2005)

**DATOS GENERALES**

NOMBRE DEL FUNCIONARIO RESPONSABLE QUE ENTREGA	JUAN MANUEL ESPINOSA RESTREPO
CARGO:	DIRECTOR GENERAL DE ENTIDAD DESCENTRALIZADA 0015 GRADO 20
ENTIDAD	INSTITUTO CARO Y CUERVO
CIUDAD Y FECHA:	BOGOTÁ, 30/06/2022
FECHA INICIO DE LA GESTION	01/07/2022
CONDICION DE LA PRESENTACIÓN:	RETIRO DEL CARGO
FECHA DE RETIRO:	12/01/2022

## **1 INFORME RESUMIDO POR ESCRITO DE LA GESTIÓN DEL SERVIDOR PÚBLICO SALIENTE**

El Instituto Caro y Cuervo (ICC) es una entidad descentralizada del orden nacional, adscrita al Ministerio de Cultura. Creado mediante Ley 45 de 1942. La misión del ICC es salvaguardar el patrimonio lingüístico de Colombia, reconocido constitucionalmente: la lengua mayoritaria -el español o castellano-, las lenguas indígenas o nativas (65), las lenguas criollas (palenquero y sanandresano), la lengua romaní o lengua de las comunidades gitanas y la lengua de señas colombiana.

Fui designado director general (encargado) del ICC mediante el Decreto 1134 de 01 de julio de 2022, según consta en el Acta de Posesión No. 065 de 2022. El presente informe comprenderá desde esa fecha, hasta el 12 de enero de 2022, día en el que ha finalizado el encargo con el Acta de Posesión 0029 del 13 de enero de 2023. Para un total de 6 meses y 12 días en el cargo.

El ICC desarrolla su trabajo a través de enseñanza, investigación y apropiación social del conocimiento. Reconocida por la Ley 30 de 1992 (art. 137) como institución de educación superior (IES), cuenta con cinco programas de maestría con registro calificado, así:

### **1.1. Formación-Educación de Posgrado (Maestrías)**

El ICC cuenta con cinco programas de maestría con registro calificado.

Tabla 1 Estado de registros calificados maestrías

PROGRAMAS DE MAESTRÍA	CÓDIGO SNIES	CRÉDITOS
Literatura y Cultura (2010, 6 cohortes) Resolución 004097 del 13 de marzo de 2018, MEN Actualmente: Se aprobaron las condiciones iniciales para acreditación en alta calidad - por el CNA - abril 18 y 19 de 2023 visita de pares	91067	64
Lingüística (2014, 4 cohortes) Resolución 005837 del 6 de abril de 2021, MEN Actualmente: Autoevaluación - Acreditación en Alta Calidad y virtualización- Entrega de documentos de condiciones iniciales.	102789	62
Enseñanza de Español como Lengua Extranjera y Segunda Lengua (3 cohortes) Resolución 014022 del 18 de julio de 2022, MEN Actualmente: Convocatoria para 2023-2 primera cohorte virtual	105253	60
Estudios Editoriales (3 cohortes) Resolución 07768 del 21 de abril de 2016, MEN Actualmente: Obtención Renovación registro calificado - Preparación y entrega de documento de condiciones iniciales.	105496	60
Escritura Creativa (2 cohortes) Resolución 29551 del 29 de diciembre de 2017, MEN Actualmente: Segundo informe de Autoevaluación	106607	50

### 1.1.1. Actividades de apoyo a los estudiantes

- Se otorgaron 4 becas en el periodo académico 2022-1 a estudiantes con el mejor promedio en los programas de Literatura y Cultura, Enseñanza de Español como Lengua Extranjera y Segunda Lengua, Escritura Creativa y Estudios Editoriales.
- Se otorgaron 2 becas en el periodo académico 2022-2 a estudiantes con el mejor promedio de los programas Lingüística y Literatura y Cultura.
- El ICC a cierre de 2022 mantuvo una tasa de deserción del 14.9%.
- En 2022 se graduaron **57** estudiantes distribuidos de la siguiente manera:

Tabla 2 Grados

PROGRAMAS DE MAESTRÍA	GRADUADOS	
	PERÍODOS ACADÉMICOS	
	2022-1	2022-2
Literatura y Cultura	3	2
Enseñanza de Español como Lengua Extranjera y Segunda Lengua	0	5
Lingüística	6	3
Estudios Editoriales	2	11
Escritura Creativa	9	16
	20	37

Las matrículas se comportaron de la siguiente manera durante la vigencia 2022:

Tabla 3 Matrícula de asignaturas 2022

<b>ESTUDIANTES MATRICULADOS</b>					
<b>PROGRAMAS DE MAESTRÍA</b>		<b>2022 - I</b>		<b>2022 - II</b>	
		<b>M.A</b>	<b>D.P</b>	<b>M.A</b>	<b>D.P</b>
Escritura Creativa		26	0	24	0
Literatura y Cultura		22	0	24	2
Estudios Editoriales		20	0	15	8
Enseñanza de Español como Lengua Extranjera y Segunda Lengua		12	1	14	7
Lingüística		11	10	10	5
<b>Total por tipo matrícula</b>		<b>91</b>	<b>11</b>	<b>87</b>	<b>22</b>
		<b>102</b>		<b>109</b>	

<b>M.A</b>	<b>Matrícula de asignaturas</b>
<b>D.P</b>	<b>Derechos de permanencia</b>

Tabla 4 Promedio evaluación docente

<b>PROGRAMAS DE MAESTRÍA</b>	<b>2022-1</b>	<b>2022-2</b>
Lingüística	4.54	4.48
Escritura Creativa	4.70	4.77
Estudios Editoriales	4.21	4.43
Literatura y Cultura	4.66	4.84
Enseñanza de Español como Lengua Extranjera y Segunda Lengua	4.76	4.82
<b>PROMEDIO GENERAL</b>	<b>4.57</b>	<b>4.66</b>

Tabla 5 Financiación de matrícula

<b>¿CÓMO PAGAN LOS ESTUDIOS?</b>	<b>PERÍODOS ACADÉMICOS</b>			
	<b>2022 - I</b>		<b>2022 - II</b>	
	<b>M.A</b>	<b>D.P</b>	<b>M.A</b>	<b>D.P</b>
Pago por cuenta propia (recursos propios o financiación externa)	64	14	74	10
Fraccionamiento interno de pago	17	2	9	0
ICETEX	7	0	6	1
Pago de matrícula por convenios	4	0	3	0
Permanencia sin pago (Res. 0197 de 2020 y Res. 0303 de 2020 - plazos especiales para entrega de trabajo de grado)	0	0	0	0
<b>Total</b>	<b>92</b>	<b>16</b>	<b>92</b>	<b>11</b>

<b>M.A</b>	<b>Matrícula de asignaturas</b>
<b>D.P</b>	<b>Derechos de permanencia</b>

### 1.1.2. Desarrollo Institucional para la Academia

El 18 de julio de 2022 el Ministerio de Educación Nacional emitió la resolución 014022 con la cual se resuelve la solicitud de renovación y modificación del registro calificado para el programa Maestría en Enseñanza de Español como Lengua Extranjera y Segunda Lengua del Instituto Caro y Cuervo, ofrecido en modalidad presencial en investigación en Bogotá D.C.

### **1.1.3. Bibliotecas**

Biblioteca José Manuel Rivas Sacconi (2 sedes): 103.000 volúmenes entre libros, trabajos de grado, revistas, folletos, videos, mapas, entre otros y más de 1.736 registros bibliográficos de artículos publicados en las revistas editadas por el ICC y otras publicaciones seriadas colombianas y extranjeras.

Colecciones especiales: archivo sonoro, fotográfico.

Colecciones: Ana Casas de Casas, Eduardo J. Martínez, Familia Holguín y Caro, Fernando González Cajiao, Henry Luque Muñoz, José Manuel Marroquín 1827-1908, Rafael Martínez Briceño, Miguel Antonio Caro 1843-1909, Rufino José Cuervo Urrisarri 1844-1911, Soledad Acosta de Samper 1833-1913.

### **1.1.4. Recursos físicos**

Construcción de un edificio de aulas, salas de reuniones y oficinas, más 184 metros cuadrados de zonas verdes.

*Tabla 6 Recursos físicos e infraestructura para la academia*

<b>ESPACIOS</b>	<b>#</b>	<b>METROS<sup>2</sup></b>
<b>BOGOTÁ</b>		
Aulas de clase	5	259
Laboratorios	0	0
Salas de tutores	2	43
Auditorios	1	91
Bibliotecas	4	172
Cómputo	1	0
Oficinas	21	436
Espacios deportivos	0	0
Cafeterías	1	44
Zonas recreación	2	137
Servicios sanitarios	8	69
Otros	12	265
<b>Total sede de Bogotá</b>	<b>56</b>	<b>1471,17</b>
<b>CHÍA</b>		
Aulas de clase	1	101,6
Laboratorios	5	941,5
Salas de tutores	4	99,9
Auditorios		0
Bibliotecas	16	1121,9
Cómputo	1	42,9

<b>ESPACIOS</b>	<b>#</b>	<b>METROS<sup>2</sup></b>
Oficinas	27	506,5
Espacios deportivos	3	6301,1
Cafeterías	2	105,5
Zonas recreación	2	859,2
Servicios sanitarios	8	124
Otros	4	1116,3
<b>TOTAL SEDE DE CHÍA</b>	<b>73</b>	<b>10.379,02</b>
<b>TOTAL INFRAESTRUCTURA ICC</b>	<b>129</b>	<b>11.850,19</b>

En 2022 el ICC cuenta:

Bogotá: 174 puestos de trabajo

Chía-Yerbabuena: 80 puestos de trabajo - 60 en aulas y 20 en laboratorios

## 1.2. Investigación

El ICC forma parte de la Plataforma Scienti, uno de los sistemas de información del Ministerio: el ICC está registrado en GrupLac, cuenta con dos grupos de investigación inscritos ante el Ministerio y todos sus investigadores están registrados en el aplicativo CVLac:

*Tabla 7 Resumen proyectos de investigación*

<b>GRUPLAC (SCIENTI)</b>		
	<b>LITERATURA</b>	<b>LINGÜÍSTICA</b>
Proyectos	12	16
Líneas activas	4	7
Investigadores activos	14	19
Avance (proyectos presentados / productos entregados)	98.3%	98.5%

*Anexos 1 Lista Proyectos Investigación*

*Tabla 8 Productos de los proyectos de investigación*

<b>PRODUCTOS</b>		
	<b>literatura</b>	<b>lingüística</b>
Artículos	12	14
Libros	5	2
Capítulos de libro	14	4
Tesis culminadas ICC	7	6
Ponencias presentadas	27	10
Otros productos (ASCP)	13	22

En 2022 se presentaron los documentos para obtener el reconocimiento como centro de investigación en el Sistema Nacional de Ciencia Tecnología e Innovación (ScienTi), estamos a la espera de respuesta por parte de MinCiencias en 2023.

Para la vigencia 2023 se aprobaron los siguientes proyectos de investigación, valorados

*Tabla 9 Proyectos aprobados vigencia 2023*

	<b>NOMBRE PROYECTO 2023</b>	<b>INVESTIGADOR</b>	<b>LÍNEA INVESTIGACIÓN</b>
<b>1</b>	Quechuismos en el español hablado en Colombia, según el ALEC y otras fuentes: estudio lexicológico, dial ectológico y lexicográfico – Vigencia 2023	Nestor Ruiz	Lengua en tiempo, espacio y sociedad
<b>2</b>	Estudios sobre fenómenos sonoros registrados en textos históricos. Etapa 2: exploración diacrónico-diatópica sobre procesos fonológicos entre los fonemas /l/ y /r/ en final de sílaba del español de los registros epistolares en el territorio colonial neogranadino	Camilo Díaz	Lengua en tiempo, espacio y sociedad
<b>3</b>	Poesía en movimiento. Fase 4	Guillermo Molina	Literatura Comparada
<b>4</b>	La internacionalización de los escritores “colombianos” a partir de la década de 1990: editoriales, crítica, premios y eventos como intermediarios de visibilidad. Segunda fase.	Paula Marin-Margarita Valencia	El Libro en Colombia
<b>5</b>	Construcción del deseo y la fantasía en el ámbito digital: tecnoutopías y fracasos	Catalina Holguín	El Libro en Colombia
<b>6</b>	Las fiestas del exilio en la literatura colombiana en la década de los ochenta (Fase I)	Alberto bejarano Tania Triana	Literatura Comparada
<b>7</b>	Edición crítica en Bogotá. Una mirada a la edición política y de ciencias sociales de los años setenta	Santiago Vásquez	El Libro en Colombia
<b>8</b>	Narrativas del país a la distancia. Migraciones y exilios de Venezuela y Colombia Fase 3 (dos años) Narradoras migrantes de Colombia y Venezuela	Luz Marina Rivas	Literatura Comparada
<b>9</b>	Gentes de libros, gentes de medios. Interacciones y reciprocidades entre edición, radiodifusión y televisión en Colombia, 1940-1990. Segunda fase	Juan David Murillo	El Libro en Colombia
<b>10</b>	CoRe: Habla conectada y reducción fonética en el español de Colombia. Fase III	Alejandro Correa Linda Rodriguez	Estudios Fónicos
<b>11</b>	Estrategias de retroalimentación escrita y respuesta de los estudiantes de español como lengua extranjera	Sandra Díaz	ELE
<b>12</b>	El español colombiano a través en la prensa digital	María Bernarda Espejo	Español de Colombia
<b>13</b>	Asistencia automática para la evaluación y enseñanza de la competencia escrita en grandes comunidades educativas (adaptación al español)	Sergio Jimenez	lingüística de Corpus

	<b>NOMBRE PROYECTO 2023</b>	<b>INVESTIGADOR</b>	<b>LINEA INVESTIGACIÓN</b>
<b>14</b>	Campesinos ilustrados: maneras de escribir y relaciones de poder en las deliberaciones sobre la delimitación del páramo de Sumapaz. Fase 1 de 4	Daniel Rudas	Glotopolítica
<b>15</b>	"Novela sin ficción sobre la desgracia propia" (segunda fase, 2023)	Juan Álvarez	Problemas Narrativos para la escritura creativa
<b>16</b>	El Gran Cauca bajo la mirada de los pintores viajeros (siglo XIX)	Juan Cárdenas	Problemas Narrativos para la escritura creativa
<b>17</b>	Hacia una representación contemporánea de la relación Humano/Naturaleza (segunda fase / 2023)	Fernanda Trías	Problemas Narrativos para la escritura creativa
<b>18</b>	Catalogación de tipos móviles de madera del Taller Habaneros	Ignacio Martínez	El Libro en Colombia
<b>19</b>	Corpus léxico del español de Colombia CorlexCo. Quinta fase: construcciones adjetivas (locuciones y colocaciones)	Viviana Nieto Iuz Dary León Diana Umaña	ELE
<b>20</b>	Macroproyecto NALAC por regiones, Fase 2023	Julio Bernal	lingüística de Corpus
<b>21</b>	Instrucción gramatical en la práctica pedagógica de los profesores en formación de ELE.	Andrea Baquero	ELE
<b>22</b>	Diseño e implementación de un modelo de estudio de la edición independiente colombiana 2022-2024	Wilson Colmenares Pablo Estrada	El Libro en Colombia
<b>23</b>	Formación docente en metodologías activas mediadas por TIC para la enseñanza de lenguas.	Angelica Meza Ingrid Johana Rodriguez	ELE
<b>24</b>	POÉTICAS TRANSFRONTERIZAS AFRO E INDÍGENAS FASE II	Graciela Maglia Adriana Campos Luisa Barcos Peter Rondón Camilo Vargas Sonia Queiroz Maria Ines Almeida	Literatura Afroindígena
<b>25</b>	Léxico de referencia para el español de Colombia en la enseñanza de español como lengua extranjera y segunda lengua (ELE/L2). Primera fase.	Ruth Rubio	ELE
<b>26</b>	Análisis contrastivo LSC-EL2 de los sordos (Fase 3): corpus paralelo de unidades fraseológicas LSC y español.	Alex Giovany Barreto	ELE
<b>27</b>	Documentos para la Historia Lingüística de Colombia, siglos XVI a XIX. Tercera fase (2023-2025) - Vigencia 2023	Edwin Algarra Ana C. Rodríguez	Lengua, tiempo, espacio y sociedad

	<b>NOMBRE PROYECTO 2023</b>	<b>INVESTIGADOR</b>	<b>LINEA INVESTIGACIÓN</b>
<b>28</b>	Diccionario digital de la lengua indígena andoque	Alejandro correa-Jon Landaburu	Lenguas Nativas
<b>29</b>	Cantos y consejos de baile entre el pueblo Muinane de Leticia (Amazonas colombiano).	Wilson Gómez	Lenguas Nativas

### **1.3. Apropiación Social del Conocimiento**

#### **1.3.1. Educación continua y presencia en territorio**

El área de Educación continua del Instituto Caro y Cuervo ofrece programas de formación complementarios a las maestrías para que nuestros participantes profundicen y se mantengan al día en los conocimientos, habilidades, aptitudes y destrezas que caracterizan su disciplina. Su oferta se caracteriza por contar con diplomados profesionalizantes o cursos y talleres para el desarrollo personal, enfocados en los campos de la literatura, la lingüística, el español, los estudios editoriales y la escritura creativa.

En la vigencia 2022 se continuó con la oferta de cupos en educación continua, en sus modalidades presencial, virtual remota, asincrónica. Gracias a la diversidad en las modalidades fue posible contar con participantes nacionales e internacionales. Con ello, pudimos cumplir con un 104% de la meta establecida para el indicador SINERGIA, con un total de 6.667 cupos ofertados en el cuatrienio 2019 -2022.

Con el uso de los canales virtuales los ciudadanos han podido acceder a la oferta de Educación Continua a través de la página web y redes sociales. La actualización de las bases de datos de los ciudadanos y la digitalización total de los certificados ha posibilitado que nuestro servicio sea de alta calidad. Asimismo, varios participantes han señalado que la información que han obtenido ha sido clara y el proceso de inscripción ha sido ágil.

*Tabla 10 Cupos ofrecidos en diplomados 2022*

<b>DIPLOMADO</b>	<b>CUPOS OFRECIDOS</b>	
	<b>2022-I</b>	<b>2022-II</b>
Diplomado-taller de escritura creativa: escritura, feminismos y géneros	25	
Formación de profesores en español escrito como segunda lengua para estudiantes sordos señantes	30	
Diplomado-taller de Escritura en Cine: Lenguaje, limitaciones y experimentación	29	
Pedagogía y didáctica para la enseñanza de español como lengua extranjera – Modalidad presencial y virtual (virtual en vivo)	180	180
Latín clásico I y II	25	25
Griego antiguo I y II	25	25
Lenguas y culturas nativas con énfasis en Amazonas	48	30

DIPLOMADO	CUPOS OFRECIDOS	
	2022-I	2022-II
Argumentación para la ciudadanía	30	30
¿Cómo escribir en lenguaje claro?	60	60
Edición académica e institucional		30
Gramática sáliba		22
Cómo escribir en lenguaje claro - Cohorte especial - Corte Constitucional		56
TOTAL	452	458

Si bien se siguen desarrollando y consolidando los diplomados tradicionales en Latín clásico y Griego antiguo, Cómo escribir en lenguaje claro, Argumentación para la ciudadanía, las nuevas apuestas del proceso van orientadas a cursos que complementen la información de las maestrías y que permitan una apropiación del conocimiento y competencias literarias, lingüísticas, narrativas y editoriales que brinden herramientas críticas para el desempeño profesional y personal.

Para el 2022 se ofertaron a la comunidad los siguientes cursos:

*Tabla 11 Cupos ofrecidos en cursos 2021*

CURSO	CUPOS OFRECIDOS	
	2022-I	2022-II
¿Cómo se "hace" una escritora en Colombia? Literatura, edición y prestigio	13	
Corrección de estilo - Nivel Básico	9	
Lingüística Iberorrománica	10	
Glotopolítica	10	
Programación en Python para humanidades con Colab	10	
Literaturas indígenas contemporáneas: activismo, fusiones y experimentación	10	
Morfosintaxis de la lengua de señas colombiana	15	
Pedagogías críticas para la enseñanza de lenguas	15	
Diseño de cursos virtuales	25	
Jornadas profesionales: el mundo editorial y la imagen	6	
Lengua wayuunaiki	10	
Seminario: El autor y el nacimiento de la cultura del espectáculo	20	
Cursos de español para extranjeros	10	
Curso de verano: Herramientas de evaluación en línea	30	
Curso de verano: La música como recurso didáctico en el aula de ELE CántELE vol2	30	
Curso de corrección de estilo intersemestral	15	
Curso Uso de herramientas TIC y TAC en el aula		25
Oralidades y textualidades oralitegráficas: diálogos entre tejido y palabra		10
Intercomprensión y glotopolítica: herramientas para una educación crítica		10
Introducción a la Sintaxis		10
Lingüística y antropología: miradas desde el sur		10
Lazos familiares: condenas y placeres		16
Corrección de estilo y cuidado de textos literarios		12

CURSO	CUPOS OFRECIDOS	
	2022-I	2022-II
Escribir con la imagen y dibujar con la palabra		30
Taller: el círculo en movimiento. Una experiencia interartística de la poesía		20
Taller: Del atardecer a la lavadora: taller de escritura poética		20
Una mirada glotopolítica sobre la enseñanza de lenguas extranjeras		30
Uso de corpus en la enseñanza de lenguas		25
Cátedra libre de Glotopolítica		5
Taller: Desmontando la poesía: curso de apreciación, interpretación y lectura de poesía		20
Taller: Miradas distintas taller de creación a partir de poesía contemporánea escrita por mujeres		20
<b>TOTAL</b>	<b>238</b>	<b>263</b>

Con miras a fortalecer los procesos de formación en las maestrías, al igual que complementar las habilidades adquiridas en los procesos de investigación, para el año 2023 se plantea el sostenimiento de la oferta en educación continua del Instituto, manteniendo sus convocatorias para los cursos y diplomados en modalidad virtual y remota (virtual sincrónica); proporcionando mayor acceso a nivel nacional e internacional por parte de los interesados.

Con la Educación Continua en el 2022 el ICC llegó a departamentos como Amazonas, Antioquia, Arauca, Archipiélago de San Andrés y Providencia, Atlántico, Bogotá, Bolívar, Boyacá, Caldas, Caquetá, Casanare, Cauca, Cesar, Choco, Córdoba, Cundinamarca, Guaviare, Huila, La Guajira, Magdalena, Meta, Nariño, Norte De Santander, Putumayo, Quindío, Risaralda, Santander, Sucre, Tolima, Valle Del Cauca.

Y también contó con presencia internacional de países como Alemania, Argentina, Austria, Bolivia, Brasil, Chile, China, Cuba, Ecuador, España, Estados Unidos, Francia, India, Irlanda, México, Myanmar, Nicaragua, Países Bajos, Paraguay, Perú, Puerto Rico, Reino Unido, Siria, Trinidad Y Tobago, Ucrania, Reino Unido, Venezuela, Zimbabue.

*Anexos 2 Lista Programa educación continua*

### **1.3.2. Sello editorial - Imprenta Patriótica**

El sello editorial del Instituto Caro y Cuervo es de naturaleza académica y científica. Se concibió como instrumento de divulgación de conocimiento especializado en estudios literarios y ciencias del lenguaje teóricas y aplicadas. Funcionalmente, el sello editorial responde a las líneas de investigación del Instituto Caro y Cuervo y de su Facultad Seminario Andrés Bello.

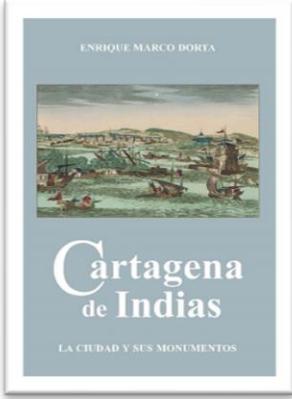
### **Divulgación del libro**

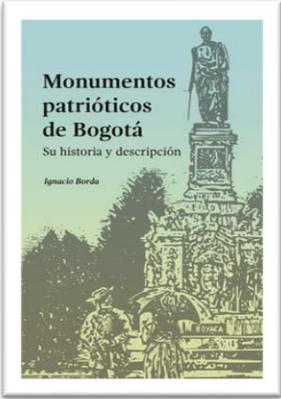
Se trabajó en la digitación de los siguientes contenidos, luego de realizar el proceso de confrontación de lectura comparada de los títulos de publicaciones agotadas en inventario de obras clásicas:

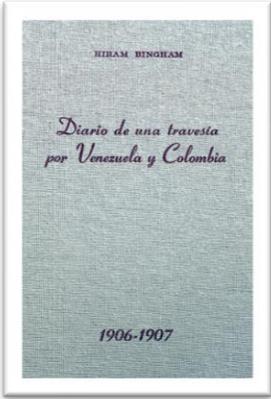
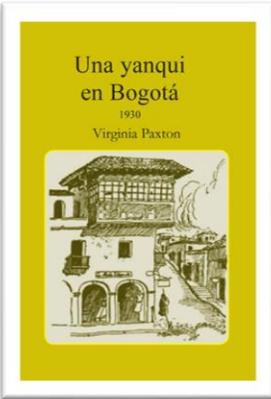
Las novedades literarias del 2022 fueron las siguientes:

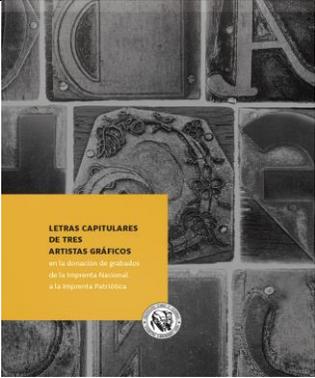
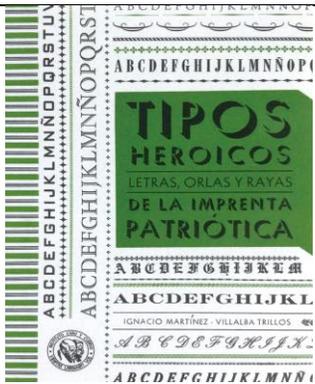
*Tabla 12 Publicaciones 2022*

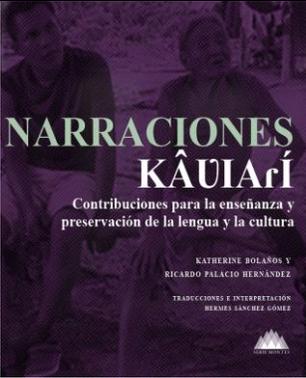
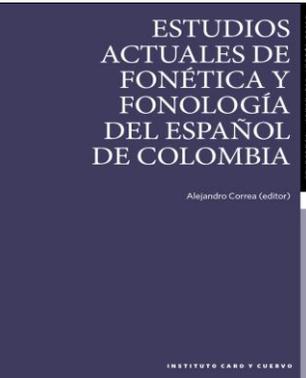
Título	Descripción	Portada
<b>Sello editorial</b>		
<p>Léxico de la violencia en Colombia</p>	<p>Esta obra recoge cerca de trescientas palabras y expresiones relacionadas con el periodo de "La Violencia". La fuente principal de esta muestra es la literatura del canon de La Violencia. La documentación de cada registro se complementa con información proveniente de la historia, la crónica periodística, diccionarios de colombianismos y diccionarios regionales colombianos. Desde luego, este vocabulario se presenta a la luz de los fundamentos teóricos de la ciencia lexicográfica. Con este léxico se busca certificar la relación entre lenguaje, historia y cultura y evidenciar cómo las circunstancias sociales y políticas determinan el surgimiento de nuevas denominaciones y maneras de nombrar la realidad, pues la violencia bipartidista generó una serie de términos específicos que retratan el conflicto social y político vivido en Colombia en dicho periodo. Al final del trabajo se incluye una lista de alias de los actores de aquella barbarie encontrados en la narrativa de La Violencia.</p>	

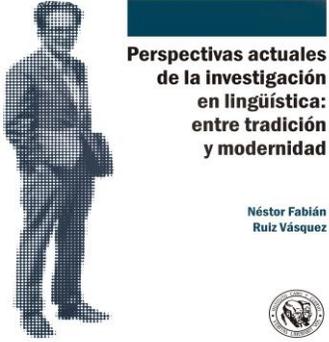
<p>Sobre ciudades y guerras. Ensayos de literatura y cine contemporáneos</p>	<p>El libro parte de la premisa de que solo se retoma de modo productivo un pasado de guerras y violencias cuando se consigue crear vínculos de observación de ese pasado, sin caer en la trampa de acudir a adaptaciones inauténticas o de establecer conexiones con hechos bastante recientes, apuntando a prácticas literarias y artísticas que arrojan sombras y mensajes ambiguos y favorecen la amnesia histórica y cultural</p>	
<p>Escritura y novela en Colombia, a finales del siglo XX</p>	<p>En 1995, la profesora Aleyda Gutiérrez Mavesoy buscaba un tema de investigación para enrutarse su camino en la maestría del Instituto Caro y Cuervo, y en el transcurso de sus exploraciones encontró La novela latinoamericana. Panoramas 1920-1980 de Ángel Rama (1982). Quedó impresionada con el conocimiento que mostraba el crítico uruguayo de la novela en Colombia y decidió trabajar en el libro Escritura y novela en Colombia a finales del siglo XX.</p>	
<p><b>Imprenta Patriótica</b></p>		
<p>Cartagena de Indias. La ciudad y sus monumentos</p>	<p>Publicación que documenta a través de planos, mapas y fotografías el desarrollo y evolución de las construcciones más emblemáticas de la ciudad de Cartagena</p>	

<p>Y la vida revivirá</p>	<p>En coedición con el Instituto Caro y Cuervo, se publica el libro <i>Y la vida revivirá</i>, antología personal del poeta colombiano Augusto Pinilla Vargas, con Prólogo de Luz Mary Giraldo con motivo del homenaje brindado por el 30° Festival Internacional de Poesía de Bogotá.</p>	
<p>Monumentos patrióticos de Bogotá, su historia y descripción</p>	<p>La reedición que hace el Ministerio de Cultura con el Instituto Caro y Cuervo del libro <i>Monumentos patrióticos de Bogotá, su historia y descripción</i>, de Ignacio Borda, es un maravilloso aporte a las discusiones actuales sobre este patrimonio en Colombia. Nos muestra cómo, hacia finales del siglo XIX, se entendía y asumía la condición de estatuas, bustos y placas que representaban la memoria de los hechos de la Independencia. Esta publicación es una invitación a reconocer el sentido que los colombianos del pasado quisieron legarnos, a través de los monumentos que pusieron en los espacios públicos de nuestras poblaciones, y que hoy contemplamos como parte de los lugares donde convivimos y construimos nuevas memorias y nuevos sentidos de ser.</p>	

<p>Diario de una travesía por Venezuela y Colombia (1906 - 1907)</p>	<p>En el libro, el explorador estadounidense plasma sus experiencias en el recorrido de la campaña libertadora desde Caracas hasta Bogotá, y comparte con los lectores las costumbres de los habitantes de las dos naciones hermanas durante la primera década del siglo XX.</p>	
<p>Una yanqui en Bogotá</p>		
<p><b>Sello editorial e Imprenta Patriótica</b></p>		
<p>Otra casa</p>	<p>Otra casa es la adaptación del cuento de los tres cerditos, creación literaria, ilustración y edición de un grupo de estudiantes de las maestrías de Escritura Creativa y Estudios Editoriales del Instituto Caro y Cuervo, que aceptaron el desafío de encontrar una historia con elementos para desmitificar conceptos erróneos – ampliamente difundidos– sobre las técnicas constructivas tradicionales en Colombia.</p>	

<p>Letras capitulares de tres artistas gráficos en la donación de grabados de la Imprenta Nacional a la Imprenta Patriótica</p>	<p>A Colombia llegaron estas influencias del Art Decó y del Funcionalismo que son evidentes en las Hojas de Cultura Popular Colombiana. En la obra de los tres artistas gráficos cuyos fotograbados reposan en los chibaletes de la Imprenta Patriótica, confluye la larga tradición de las capitulares en la historia de los impresos. Los tres optaron por líneas de creación muy particulares. Gil Tovar, por ejemplo, las pone dentro de marcos decorativos o sobre imágenes ilustradas por él mismo. Trujillo conserva el diseño de las letras y prefiere prescindir de los ornamentos. Achury es casi rococó, y el suyo es un diseño orgánico lleno de elementos florales.</p>	
<p>Tipos heroicos letras, orlas y rayas de la imprenta patriótica</p>	<p>Tipos heroicos reúne los tipos de letras que reposan en sus chibaletes y cajetines y utilizados por el instituto durante 56 años. Allí van a encontrar las letras que bajo el sistema de linotipia sirven para el levantamiento de textos, muestras de los tipos exclusivos para titulares y que se realizan con la máquina Ludlow, que funde todas las letras en un lingote, igual que la linotipia, pero cada una ensambladas manualmente, y los ornamentos, orlas, líneas y viñetas, utilizados para complementar el trabajo de impresión. Las tipografías tienen su descripción y origen.</p>	

<p>Medicina y magia en el sur del Tolima</p>	<p>Investigación sobre “tradición oral y expresión idiomática entre las comunidades indígenas en el sur del Tolima”, realizada entre 1988 y 1989. El objetivo principal es presentar un aporte útil al conocimiento y al estudio del tema de la medicina tradicional y de los problemas de salud de estas comunidades</p>	
<p>Narraciones kaviarí. Contribuciones para la enseñanza y preservación de la lengua y la cultura</p>	<p>En este libro hacemos una compilación de narraciones en kaviari-español con el propósito de contribuir a la preservación de la tradición oral del grupo kâviarí. Incluimos historias de la cauchería, narraciones mitológicas, relatos de vida, consejos y cuatro canciones tradicionales. Presentamos datos sociolingüísticos actualizados del grupo y la lengua, además de anotaciones para un análisis lingüístico que aporten al conocimiento del idioma.</p>	
<p>Estudios actuales de fonética y fonología del español de Colombia</p>		
<p>Nuevas formas de pensar, nuevas formas de editar</p>	<p>En febrero de 2021 Colombia aún vivía una pandemia que, cinco meses después, no ha hecho sino crecer en contagios y muertes. Desde ese entonces, hasta junio en que presentamos este experimento, varios hechos significativos han cambiado el rumbo de nuestra historia como editores y lectores. El más prominente, por supuesto, fue la</p>	

	<p>insurrección popular que protagonizaron millones de jóvenes en Colombia, cercados por la pobreza y la falta de oportunidades reales para su futuro. La solidaridad de miles de otros jóvenes, como los que aquí escriben e hicieron parte del curso Lógicas del Texto I, dentro de la Maestría en Estudios Editoriales del Instituto Caro y Cuervo, hizo que todo lo que veníamos discutiendo cobrara un sentido de urgencia y nos obligara a pensar qué quiere decir eso de editar en un mundo de demasiados libros y problemas.</p>	
<p>Perspectivas de la investigación en lingüística: entre tradición y modernidad</p>	<p>El 2020 fue un año de excepción. Las diversas estrategias implementadas a nivel global para el manejo de la pandemia por el Covid-19 afectaciones de diversa profundidad, duración e impacto en todos los niveles de la vida cotidiana y laboral, a las que la academia no fue ajena. Los congresos, espacios de encuentro y discusión de la comunidad mundial de docentes e investigadores, fueron los primeros cados, dejando sin tribuna a cientos de trabajos que ya estaban preparados y listos para su presentación.</p>	

A continuación, se identifican los libros más vendidos en la vigencia:

1. Diccionario de colombianismos
2. Un acordeón tras la reja
3. Léxico de La Violencia en Colombia (1948-1970)
4. Letras capitulares de tres artistas gráficos
5. Oficios y afines
6. Dichos, refranes y locuciones en las novelas de Gabriel García Márquez

## 7. Tipos heroicos. Letras, orlas y rayas de la Imprenta Patriótica, 2ª edición

La distribución y venta de las publicaciones del sello editorial del ICC se realiza a través de Siglo del Hombre Editores, participación en ferias y Librería Yerbabuena.

Ilustración 1 Ventas de publicaciones



En proceso de edición se encuentran las siguientes publicaciones:

En la vigencia 2022 se realizaron dos convenios en el marco del desarrollo de actividades de apropiación social del conocimiento:

- Convenio con la Dirección de Patrimonio y memoria (edición de dos (2) publicaciones), cuya finalidad es “publicar productos editoriales sobre el Patrimonio Cultural de la Nación”
- Convenio con el Ministerio de Relaciones Exteriores de Colombia (impresión de la Revista Bitácora de San Carlos, núm. 2) sobre política exterior

### 1.3.3. Gestión de Museos

Desde el año 2018, el área de Gestión de Museos se ha puesto a la tarea de valorar el cien por ciento de las colecciones de bienes muebles a través del programa de registro y administración denominado Colecciones Colombianas. Esta herramienta, facilitada por el Programa de Fortalecimiento de los Museos (PFM) el Museo Nacional de Colombia, nos homologa con los otros cinco museos del Ministerio de Cultura en Bogotá y con el resto de museos públicos y privados registrados en el Sistema de Información de Museos Colombianos (Simco).

Tabla 13 Actividades de Gestión de Museos 2022

Nuevos objetos registrados	641
----------------------------	-----

Objetos investigados	129
Nuevos estados de conservación	183
Actualización de ubicación de objetos	320
Nuevo registro visual	811

Parte de las dinámicas de apropiación social de conocimiento es el desarrollo de exposiciones físicas y virtuales de cara a los públicos internos y externos:

*Tabla 14 Actividades Apropiación social del conocimiento - Gestión de Museos 2022*

<b>Exposiciones físicas o virtuales</b>	Una república para las artes. Cultura visual, arte y letras en Colombia (1819-1888) De vuelta a casa. Los Vásquez de los Cuervos Malu y el camino a Yerbabuena Exposición itinerante "Unas palabras y unas cosas" en el Museo Arqueológico Regional Guane (Floridablanca, Santander)
<b>Públicos presenciales</b>	Primer semestre: 415 Salas de exposición cerradas A partir del 8 de agosto de 2022 con apertura de exposiciones: Agosto: 749 Septiembre: 1077 Octubre: 1089
<b>Publicaciones impresas y virtuales</b>	Guía de Una república para las artes. Cultura visual, arte y letras en Colombia (1819-1888) Guía de De vuelta a casa. Los Vásquez de los Cuervos Ensayo Temer, amar, honrar en coedición con la Editorial PUJ Colección de doce (12) diferentes diseños de individuales en papel, promocionales de las exposiciones "Una república para las artes. Cultura visual, arte y letras en Colombia (1819-1888)" y "De vuelta a casa. Los Vásquez de los Cuervos". Se busca impactar a una población promedio de 36.000 habitantes y visitantes de los sectores aledaños a la sede Cuervo Urisarri en el centro de Bogotá: La Candelaria y La Macarena
<b>Entidades y coleccionistas involucrados</b>	12

*Fuente: Información suministrada desde el Informe de principales actividades, logros y retos del área de Gestión de Museos del Instituto Caro y Cuervo*

El incremento de las colecciones se realiza a través de donaciones, legados o comodatos. Para el caso del área de Gestión de Museos del ICC es importante destacar la confianza y el respaldo de múltiples coleccionistas privados que han donado objetos a las colecciones del ICC. En especial, hay que resaltar el apoyo del Ministerio de Cultura, del Museo Nacional de Colombia y del Fondo Cultural Cafetero. Sobre este último, desde el año 2018 el área contempló la posibilidad de solicitar en comodato las colecciones del Museo del Siglo XIX, un espíritu afín a nuestra misión y visión. El proceso se consolidó y durante toda la vigencia 2021 y 2022 el área de Gestión de Museos ha venido

trabajando en recibir, organizar y difundir, entre muchas otras acciones, las colecciones de dicho museo.

*Tabla 15 Organización de las colecciones Gestión de Museos 2022*

<b>Categoría</b>	<b>Subcategoría</b>	<b>ICC ColexCol</b>	<b>ICC ColexCol</b>
<b>Arte</b>	Pinturas	72	72
	Esculturas	28	20
	Artes decorativas	46	37
	Artes gráficas	120	80
	Fotografías	46	27
	Mobiliario	111	100
<b>Historia</b>	Indumentaria	8	1
	Documentos	48	18
	Libros	64	54
	Objetos de apoyo museográfico	28	2
<b>Etnografía</b>	Objetos de uso doméstico	404	346
	Objetos de uso decorativo	245	237
	Juegos y diversiones	20	19
	Instrumentos de trabajo	167	82
	Instrumentos musicales	54	54
	Indumentaria	109	76
	Fondo indígena	56	53
<b>Arqueología</b>	Vestigios casa Marroquín Osorio	0	0
<b>Total</b>		<b>1.626</b>	<b>1.278</b>
	Sin catalogar	232	458

### *Museos en El Tiempo*

Gracias a las gestiones conjuntas con la oficina de Comunicaciones, las colecciones que custodia el área de Gestión de Museos tienen presencia, los lunes y viernes, días hábiles, en el diario El Tiempo, de mayor circulación nacional. Allí, en el espacio llamado "La Casa de las Palabras" se presentan objetos y temáticas de las colecciones dos veces por semana, logrando un estimado de 150.000 lectores en nuestra misión de apropiación social del conocimiento. Publicaciones Casa de las Palabras: 63

### Ilustración 2 Museos en El Tiempo



#### 1.3.4. Comunicaciones y Prensa

- Durante 2022 la oficina de comunicaciones y prensa se enfocó en apoyar la transición de eventos virtuales a eventos de carácter mixto, realizando 101 eventos en el año.
- Se adelantaron varias campañas con el personaje "integrito" y se apoyó la divulgación de todas las capacitaciones y circulares programadas por Talento Humano ([ver informe campaña integrito](#)).
- Se apoyó en la logística, producción de materiales y transmisión de la rendición de cuentas del ICC gobierno anterior. [Ver informe aquí](#)
- Se divulgó la amplia oferta de cursos y diplomados con el público externo y se llevó a cabo una estrategia de divulgación para lograr el número de inscritos deseados para la maestría en Literatura y Cultura.
- Se apoyó el proyecto de migración de página web, dando cumplimiento al anexo 2 de la resolución 1519 de MinTic relacionados con la sección de transparencia, participe y servicio al ciudadano. Se gestionaron y organizaron los datos de las personas inscritas para participar en eventos y las que estuvieron interesadas en la oferta académica que se abrió en el año. Terminamos el año con 20.839 contactos verificados en la base de datos del ICC.
- Se llevaron a cabo las actividades y eventos de celebración del aniversario número 80 del ICC, donde se contó con una excelente

visibilidad en medios de comunicación tanto a nivel nacional como internacional. [Ver informe aquí](#)

- Se apoyaron diferentes campañas de divulgación para visibilizar al ICC en diferentes actividades como el videojuego que lanzó el área de museos Malu y los acertijos ([ver informe de prensa](#)), la inauguración del jardín de la amistad España -Colombia ([ver informe de prensa](#)), entre otras actividades de carácter internacional y en alianza con la oficina del ICC en Madrid ([ver informe de trabajo](#)), entre otras actividades.
- Continuamos en 2022 con la alianza de prensa gratuita (free press) con el periódico EL TIEMPO. Una actividad que se viene desarrollando desde el año 2018 y donde, se publica contenido del ICC en el periódico impreso, de lunes a viernes, sección *La casa de las palabras*. Un ahorro en *free press* de unos 3 millones de pesos por publicación en un periódico que tiene unos 150 mil lectores en la versión impresa. [Ver la sección aquí.](#)

## Estos son los indicadores generales de las actividades de comunicaciones y prensa durante el año 2022:

Tabla 16 Indicadores actividades de comunicaciones y prensa

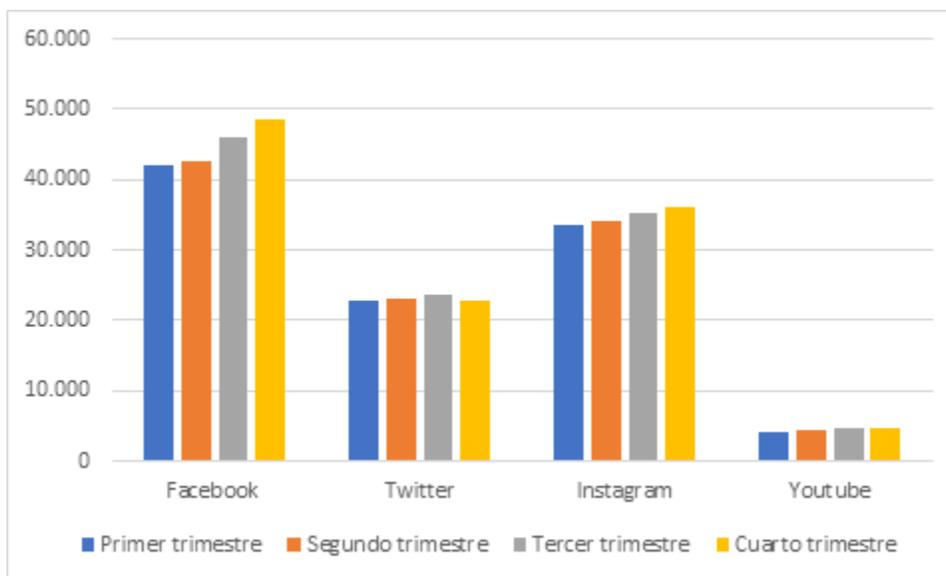
INDICADOR	CIFRAS
Visitantes únicos a la página web en el año	104.658
Cantidad de veces que subió contenido a la página Web o micrositios	380
Número de videos producidos y subidos a Youtube	157
Número de eventos realizados con el apoyo de comunicaciones	101
Número de noticias publicadas	130
Notas de prensa sobre el ICC en medios	175
Número de convocatorias para programas académicos realizadas	62
Número de boletines enviados por Sendinblue	67
Número aproximado de respuestas a PQRS resueltas por la oficina (Incluye RRSS, WhatsApp y correo)	242

### Gestión en redes sociales

En 2022 el número de interacciones y pasó de 382.500 en enero a contar con 674.789 en el mes de diciembre. Sin embargo, en noviembre se presentó el indicador más alto del año: 985.742 interacciones. Así mismo, reportamos a 30 de diciembre de 2022 el siguiente número de seguidores: Facebook, 48.439 | Twitter, 22.701 | Instagram, 35.992 | YouTube, 4.730. Ahora bien,

para poder evidenciar el trabajo y gestión en redes sociales, conocer el tipo de audiencia que nos sigue y demás datos demográficos, solicitamos revisar el [informe de redes sociales aquí](#)

Tabla 17 Crecimiento seguidores en redes sociales



### Gestión en página web

El Instituto Caro y Cuervo emprendió un proyecto de modernización de la página web institucional, finalizando al aire el 25 de agosto de 2022. En la gráfica podemos evidenciar la caída que tuvo en el número de visitantes únicos y esto se debe a que mientras las personas se acostumbran a navegar en el nuevo sitio hay muchos rebotes al sitio y baja permanencia. Sin embargo, es un proceso que tomará algún tiempo mientras las personas se vuelven a acostumbrar al nuevo sitio web.

Ilustración 3 Visitantes únicos a página web



## Gestión en comunicación interna

- ✓ Secciones que se trataron semanalmente en comunicación interna:
  - ¡Aquí entre nos!
  - ¡Párale bolas!
  - ¡Ututuy!
  - Información institucional
  - ¡Pongámonos las pilas!
  - ¡Qué video!

*Tabla 18 Campañas desde comunicación interna*

Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio
6 comunicaciones internas, 4 boletines y 5 noticias publicadas en la intranet	7 comunicaciones internas, 13 boletines y 8 noticias y 1 evento publicado en la intranet	13 comunicaciones internas, 14 boletines, 8 noticias y 3 eventos publicados en la intranet	15 comunicaciones internas, 12 boletines, 6 noticias y 16 eventos publicados en la intranet.	25 comunicaciones internas, 13 boletines, 13 noticias y 2 eventos en la intranet	12 comunicaciones internas, 15 boletines, 11 noticias y 5 eventos publicados en la intranet
Julio	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	
12 comunicaciones internas, 13 boletines, 8 noticias y 2 eventos publicados en la intranet	22 comunicaciones internas, 14 boletines, 12 noticias y 9 eventos publicados en la intranet	13 comunicaciones internas, 13 boletines, 11 noticias y 7 eventos publicados en la intranet	20 comunicaciones internas, 13 boletines, 8 noticias y 8 eventos publicados en la intranet	16 comunicaciones internas, 14 boletines, 10 noticias y 20 eventos publicados en la intranet	

## Spanish in Colombia

- 45 contenidos publicados en la página <https://spanishincolombia.caroycuervo.gov.co>
- 217 publicaciones en redes sociales de Spanish in Colombia
- Se construyeron y enviaron 10 boletines ELE

## **Estadísticas Emisora CyC Radio**

Durante 2022, CyC Radio, la emisora virtual del Instituto Caro y Cuervo realizó:

Emisión de 4.380 horas de programación en dos categorías:

- Propia
- De convenios con la RRUC y emisoras Internacionales

Logros programación propia:

- 273 grabaciones con personalidades de la cultura para las 278 emisiones de Distrito Cultural
- 42 grabaciones y emisiones para El gabinete del Dr. Pop

- 20 festivales – Programación especial para cada uno de ellos
- 60 grabaciones y emisiones de El delicado sonido del trueno – La historia de Pink Floyd
- 47 grabaciones emisiones de Ópera al aire
- 43 grabaciones emisiones de Maquinaria Rock
- 45 grabaciones emisiones de Shakespeare y Poesía
- Estreno mundial de *Así pensáis hasta que llueva*, primera producción en formato Radioteatro entre Fantasmágora Teatro y CyC Radio
- Finalización y transmisión de los 80 podcasts de Bicentenario al aire, la conmemoración de los 200 años de la gesta libertadora
- Realización del programa de análisis de problemática social y cultural: *Entre Líneas*
- Realización del nuevo formato con noticias literarias de *Escritores en su tinta Express*. 47 grabaciones, entrevistas y emisiones.

En convenios con la RRUC, la Red de Radio Universitaria de Colombia y otras entidades se transmitieron:

- 15 programas de *La paz se cuenta*, realizados por la Subdirección cultural del Banco de la República.
- 20 programas de *Todas las voces*, realización de la Comisión de la verdad y la RRUC.
- 26 programas de *Tiempo de restaurar*, realización de la Jurisdicción Especial Para la Paz y Javeriana Estéreo
- 36 emisiones de *Conexión RRUC*, realizado por las emisoras pertenecientes al bloque centro de la Red.
- Transmisión de *País con memoria*, espacio realizado conjuntamente entre la RRUC y el Centro Nacional de Memoria Histórica
- Se retransmitieron: La historia de los Beatles y El delicado sonido del trueno. La historia de Pink Floyd en las emisoras: Libertadores Online de la Fundación Universitaria Los Libertadores y Escenario Radio, de la Universidad Santo Tomás, seccional Bogotá

Audiencia: Sumados el número de oyentes registrados en Radio.co, el servidor de CyC Radio. RadioGarden la plataforma mundial de emisoras y SoundCloud, por mencionar tres de los buscadores, el promedio de oyentes mensual de CyC Radio es de 6.200 personas, que dan un gran total de 74.400 personas que siguen la programación de la emisora en tiempo real o a través del depósito de programas en SoundCloud.

### **1.3.5. Aumento recaudo Recursos Propios**

Por concepto de venta de bienes y servicios y por recursos de capital el recaudo a cierre de 2022 se comportó de la siguiente manera:

Tabla 19 Recaudo de recursos

Descripción	Aforo inicial	Aforo vigente	Recaudo en efectivo acumulado neto	Recaudo por encima del aforo
<b>Ingresos no tributarios</b> (matrículas de programas de maestría, matrículas de diplomados, cursos y talleres, publicaciones, servicios conexos a la educación y gestión de recursos a través de convenios)	\$1.642.584.636	\$1.642.584.636	\$1.755.876.902,12	\$113.292.266,12
<b>Recursos de capital</b>	\$290.700.000	\$290.700.000	\$290.700.000	\$0
<b>Recursos propios de establecimientos públicos</b>	<b>\$1.933.284.636</b>	<b>\$1.933.284.636</b>	<b>\$2.046.576.902,12</b>	<b>\$113.292.266,12</b>

#### 1.4. Apropiación Social del Conocimiento

En busca de la conservación del patrimonio inmaterial lingüístico y cultural de la nación, durante el 2022 el Instituto Caro y Cuervo trabajó en el fortalecimiento de la Facultad Seminario Andrés Bello y sus procesos de educación formal, donde es notoria la ampliación de la oferta académica, lo que refleja el amplio camino recorrido en su esfuerzo por consolidarse como centro de educación e investigación en torno a los saberes del lenguaje.

Actualmente, la institución cuenta con cinco programas de maestría y continúa con más fuerza en la transición hacia la virtualización de los diplomados que tradicionalmente se ofrecen para llegar a más lugares del territorio nacional con el fin de fomentar la “alfabetización electrónica” como instrumento pedagógico capaz de reforzar la eficacia de los servicios educativos.

Asimismo, se trabaja en la consolidación de la publicación de libros electrónicos del Sello Editorial, en la preservación de las colecciones museográficas del ICC y gestión de la Imprenta Patriótica como laboratorio de creación y docencia para las artes gráficas. Todo esto, para divulgar y preservar las diversas formas de comunicación a través del lenguaje, la literatura y la cultura hispanoamericana.

En la vigencia 2022 el Instituto lideró y participó en varios eventos académicos tales como:

- **Inauguración Jardín de la Amistad España-Colombia:** José Manuel Caballero Bonald vivió casi dos años en Colombia —entre 1960 y 1962—

y su presencia marcó a una generación de nuevos poetas, escritores y críticos que luego darían origen a la Generación de Mito.

Es por esto que el Instituto Caro y Cuervo, en el marco de su aniversario número 80, le rindió homenaje al poeta con una alianza público-privada entre la Embajada de España en Colombia, AECID y el Banco Santander de Negocios de Colombia para la apertura del Jardín de la Amistad España-Colombia en homenaje a José Manuel Caballero Bonald.

Durante el acto de inauguración, se señaló: "tener el Jardín de la Amistad José Manuel Caballero Bonald en la hacienda Yerbabuena es una oportunidad fantástica para recordar, a través de su figura, los lazos intelectuales, literarios y artísticos que ha habido entre España y Colombia, sobre todo en la segunda mitad del siglo XX y en adelante". También se mencionó que Cabello Bonald fue un artista, poeta, traductor, editor y, más que nada para Colombia, un amigo, un embajador de Colombia en España.

- **El rey Felipe VI visitó el Caro y Cuervo con motivo de sus 80 años de fundación:** En una actividad organizada por la Embajada de España en Colombia para la comunidad de ese país, el rey Felipe VI visitó la sede principal del Instituto Caro y Cuervo.
- **Participación en IV Congreso Internacional de Investigación Lingüística:** En el congreso se expusieron temas relacionados con la enseñanza del español como lengua extranjera y la lingüística.
- **Conmemoración aniversario número 80 del Instituto Caro y Cuervo:** Con la participación de la ministra de Cultura, Patricia Ariza, y los servidores del ICC, se conmemoró el aniversario número 80 del Instituto Caro y Cuervo en la casa natal de Rufino José Cuervo.
- **Participación en VI Congreso Internacional de Corpus Diacrónicos en Lenguas Iberorrománicas (CODILI):** El Instituto tuvo presencia en la Università Ca' Foscari de Venecia, Italia con la ponencia sobre el Nuevo Atlas Lingüístico-Antropológico de Colombia por regiones (NALAC).
- **Firma decreto para crear el Sistema Nacional de Educación y Formación Artística y Cultural del país en la Imprenta Patriótica.** La educación artística y cultural en la niñez y la juventud es fundamental para el desarrollo de sus habilidades y la formación de su creatividad, su pensamiento crítico y su sensibilidad ante el mundo. Por eso, el Ministerio de Cultura y el Ministerio de Educación unieron esfuerzos para consolidar el decreto reglamentario "Sistema Nacional de Educación y Formación Artística y Cultural" (Sinefac), una apuesta para contribuir a la justicia social en el país. Este manifiesto se enfoca en la oferta, calidad, cobertura, pertinencia, acceso y condiciones de equidad de la educación artística y cultural.

## 2. DETALLE PORMENORIZADO SOBRE LA SITUACIÓN DE LOS RECURSOS MATERIALES, FINANCIEROS Y HUMANOS, ASÍ COMO LOS BIENES MUEBLES E INMUEBLES A SU CARGO, DEBIDAMENTE ACTUALIZADOS A LA FECHA DE LA ENTREGA

### 2.1. Detalle Pormenorizado de los Recursos Materiales

#### 2.1.1. Bienes Muebles e Inmuebles

Tabla 20 Bienes muebles e inmuebles

CONCEPTO	VALOR (en millones de pesos)
<b>Vigencia fiscal 2022 (noviembre)</b>	
Terrenos	\$ 7.897
Edificaciones	\$ 115
Construcciones en curso	\$ 0
Maquinaria y equipo	\$ 660
Equipo de transporte, tracción y elevación	\$ 192
Equipo de comunicaciones y computación	\$ 808
Muebles, enseres y equipos de oficina	\$ 790
Bienes muebles en bodega	\$ 30
Redes, líneas y cables	\$ 568
Plantas, ductos y túneles	\$ 41
Otros conceptos	\$ 2.891

Anexos 3 Relación de Inventarios

- Informe General Devolutivos Bajas
- Informe General Devolutivos Bienes Usados
- Informe General Devolutivos Casa Cuervo
- Informe General Devolutivos Muestra Etnográfica
- Informe General Devolutivos Nuevos
- Informe General Devolutivos Yerbabuena
- Informe General Inmuebles

### 2.2. Detalle Pormenorizado de los Recursos Financieros

#### 2.2.1. Estados financieros

Tabla 21 Situación financiera 2022

CONCEPTO	VALOR (en millones de pesos)
<b>Vigencia fiscal 2022 (noviembre)</b>	
Activo total	\$27.521
Corriente	\$3.596
No corriente	\$23.925

CONCEPTO	VALOR (en millones de pesos)
Pasivo total	\$921
Corriente	\$921
No corriente	\$0
Patrimonio	\$26.600

### 2.2.2. Estado de resultados

Tabla 22 Estado de resultados 2022

CONCEPTO	VALOR (en millones de pesos)
<b>Vigencia fiscal 2022 (noviembre)</b>	
Ingresos operacionales	\$11.865
Gastos operacionales	\$12.290
Costos de venta y operación	\$74
Resultado operacional	-\$499
Ingresos extraordinarios	\$0
Resultado no operacional	\$201
Resultado neto	-\$298

Anexos 4 Estado de situación Financiera a noviembre de 2022

Anexos 5 Estado de Resultados a noviembre de 2022

## 2.3. Informe Contable – Resolución 137 de 2015 Contaduría General de la Nación (CGN)

### 2.3.1. Sistema de información contable

- Sistema contable SIIF NACIÓN
- FIN-M-01 Manual de Normas para el reconocimiento, medición, revelación y presentación de los hechos económicos-v1.0
- FIN-PD-05 Procedimiento Gestión Contable
- Comprobantes contables
- Libro Diario
- Libro Mayor
- Estados Financieros
- Software Web-Safi

### 2.3.2. Libros de contabilidad, principales y auxiliares

Anexos 6 Libros de Contabilidad

- Libro Diario
- Libro Mayor

### 2.3.3. Cálculos actuariales y las amortizaciones, recursos destinados para el pago de pasivos

- No aplica

**2.3.4. Identificación, valoración y registro de situaciones especiales que afectan procesos y reclamaciones en contra y a favor de la entidad**

- No aplica, no hay procesos especiales

**2.3.5. Fondos especiales y fondos cuenta a cargo de la entidad, que fueron entregados en administración o fiducia**

- En administración Cuenta Única Nacional (CUN)

**2.3.6. Situaciones y hechos económicos pendientes de resolver en materia contable de manera detallada**

- Requerimiento Artículo 1 Resolución 0173 de 2020 de exógena Distrital del 2019

**2.3.7. Temas contables específicos respecto a las cuales se haya acordado entre las partes que se entregarán a posterioridad**

- Baja de inventarios y bienes devolutivos según Comité de Bajas del 30/06/2022

**2.3.8. Estados contables básicos certificados junto con sus notas elaborados con corte a 30/11/2022**

- Elaborados y certificados a diciembre 30/11/2022 (ver anexos referenciados con anterioridad)

**2.3.9. Dictamen del revisor fiscal, (si la entidad está obligada a tenerlo) sobre estados contables de la entidad con corte a 30/11/2022**

- No aplica

**2.3.10. Informe de Control Interno Contable con corte a 30/11/2022**

- No aplica

**2.3.11. Reportes contables transmitidos a la CGN a través del CHIP**

*Anexo 7 Reportes CHIP*

- Informe CHIP 30/09/2022
- Informe Tercer Trimestre 2022

**2.4. Presupuesto**

Tabla 23 Ingresos

<b>Ingresos</b>			
<b>Concepto del ingreso</b>	<b>Valor presupuestado (millones de pesos)</b>	<b>Valor recaudado (millones de pesos)</b>	<b>Porcentaje de recaudo</b>
Aportes de la Nación	\$12.128	\$12.128	100%
Recursos Propios	\$1.933	\$1.328	69%
Otras fuentes de recurso	\$0	\$0	\$0

Tabla 24 Gastos

<b>Vigencia fiscal 2022</b>			
Funcionamiento	\$8.810	\$3.830	\$2.878
Inversión	\$5.251	\$4.704	\$1.572
Otros conceptos	\$0	\$0	\$0

## Anexos 8 Ejecuciones Presupuestales

## Ingresos

- Ejecución presupuestal de ingresos 2022

## Gastos

- Ejecución presupuestal de gastos 2022

Tabla 25 Proyección de presupuesto de ingresos 2022

<b>CONCEPTO</b>	<b>VALOR PROYECTADO</b>
Oferta académica Maestrías	\$837.571.482
Cursos de extensión	\$664.072.830
Servicios conexos a la educación	\$940.324
Venta de publicaciones y servicios editoriales	\$55.000.000
Convenios	\$85.000.000
Subtotal	\$1.642.584.637
Excedentes financieros proyectados	\$322.966.862
Total	\$ 1.965.551.498

## 2.5. Detalle Pormenorizado de los Recursos Humanos

### Concurso de méritos nación 3:

La Comisión Nacional del Servicio Civil, mediante Acuerdo 0346 del 28 de noviembre de 2020, abrió el concurso para proveer, de forma definitiva, 81 de los 86 cargos provistos en provisionalidad, el cual siguió el siguiente cronograma durante el periodo reportado en el año 2022.

Tabla 26 Cronograma concurso Nación 3 Proceso de Selección 1505 de 2021

<b>ACTIVIDADES DE AVANCE CONCURSO NACIÓN 3</b>	
Aplicación de pruebas	8/05/2022
Publicación resultados pruebas escritas	1/08/2022

Publicación resultados pruebas de ejecución	26/10/2022
Publicación lista de elegibles	15/12/2022
Revisión para exclusiones comisión de personal	16/12/2022- 22/12/2022
Firmeza listas de elegibles	23/12/2022
Fecha actos administrativos de nombramiento	30/12/2022
Comunicación actos administrativos de nombramiento	10/01/2023

Frente a este punto se realizaron actividades relacionadas con la comunicación de las diferentes etapas del concurso con la ayuda del equipo de comunicaciones, con ayuda de la ARL se brindó acompañamiento a los funcionarios para disminuir en la medida de lo posible los niveles de estrés frente a la eventual desvinculación de sus empleos de no superar el examen y la valoración de antecedentes determinada por la CNSC. Se analizaron las condiciones de los diferentes funcionarios para determinar si eran objeto de acciones afirmativas, se proyectaron la totalidad de los actos administrativos de declaratoria de insubsistencia y nombramiento en periodo de prueba, se inició la conformación de la historia laborales de los funcionarios que ingresarían en periodo de prueba, se dio inicio con el cargue de novedades en el aplicativo de la CNSC, se adelantaron las reuniones con la comisión de personal de la entidad, se adelantó revisión de la totalidad de requisitos de los elegibles y se solicitaron las correspondientes exclusiones ante la CNSC, se proyectaron la totalidad de certificaciones de cumplimiento de requisitos de los elegibles que se deberían vincular en periodo de prueba.

*Tabla 27 Planta por nivel jerárquico*

<b>Nivel jerárquico</b>	<b>Cantidad de empleos</b>	<b>Participación %</b>
Directivo	4	4%
Asesor	1	1%
Profesional	40	40%
Técnico	20	20%
Asistencial	34	34%
Total	99	100%

*Tabla 28 Planta por provisión*

<b>Tipo de provisión</b>	<b>Cantidad de empleos</b>	<b>Participación %</b>
Carrera administrativa	5	5%
Libre nombramiento	8	8%
Provisional	86	87%
Total de empleos	99	100%

*Tabla 29 Planta por nivel jerárquico*

<b>Nivel jerárquico</b>	<b>Cantidad de empleos</b>	<b>Participación %</b>
Directivo	4	4%
Asesor	1	1%
Profesional	40	40%
Técnico	20	20%

<b>Nivel jerárquico</b>	<b>Cantidad de empleos</b>	<b>Participación %</b>
Asistencial	34	34%
Total	99	100%

### 3. DETALLE DE LOS PRESUPUESTOS, PROGRAMAS, ESTUDIOS Y PROYECTOS

A continuación, se dispone el detalle de la distribución de los proyectos de inversión en ejecución por el ICC, los cuales se pueden consultar en el aplicativo SUIFP del Departamento Nacional de Planeación en este [enlace](#).<sup>1</sup>

#### 3.1. Programas

Tabla 30 Programas 2022

Denominación	Descripción	Estado			Valor asignado
		Ejecutado	% de ejecución presupuestal	% avance de gestión	
<b>Vigencia fiscal 2022</b>					
3301	promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos	\$ 4.193.437.612,68	97,84%	100%	\$ 4.286.030.357
3302	Gestión, protección y salvaguardia del patrimonio cultural colombiano	\$ 750.883.949,60	96,21%	100%	\$ 780.468.787
3399	Fortalecimiento de la gestión y dirección del sector cultura	\$ 184.461.318	99,69%	100%	\$ 185.030.029

#### 3.2. Estudios

No aplica

<sup>1</sup> En este ítem, usted encontrará la información básica por año y mes sobre aquellos proyectos institucionales que adelanta el Instituto, en cada vigencia fiscal, financiados con recursos del presupuesto de inversión de la Nación. Para acceder como ciudadano, utilice el enlace "Usuario anónimo"

1. Debe dar clic en consultas y luego en entidad
2. Luego escogerá la vigencia de la cual esté buscando información
3. En sector escogerá la opción Cultura
4. En entidad escogerá la opción ICC
5. Luego encontrará una imagen con el logo de Microsoft Excel, en el cual podrá descargar el archivo.

### 3.3. Proyectos de inversión

Tabla 31 Proyectos 2022

Denominación	Descripción	Estado			Valor asignado
		Ejecutado	% de ejecución presupuestal	% avance de gestión	
<b>Vigencia fiscal 2022</b>					
2018011000290	Consolidación de las funciones misionales, formación, docencia y apropiación social del conocimiento, del Instituto Caro y Cuervo a nivel nacional Bogotá, Chía	\$ 4.193.437.612,68	97,84%	100%	\$ 4.286.030.357
2018011000284	Fortalecimiento de los sistemas de gestión para la adecuación, protección y salvaguardia del patrimonio cultural del Instituto Caro y Cuervo Bogotá	\$ 750.883.949,60	96,21%	100%	\$780.468.787
2018011000319	Incremento de recursos físicos para el apoyo académico y museal del Instituto Caro y Cuervo Bogotá	\$ 184.461.318	99,69%	100%	\$ 185.030.029

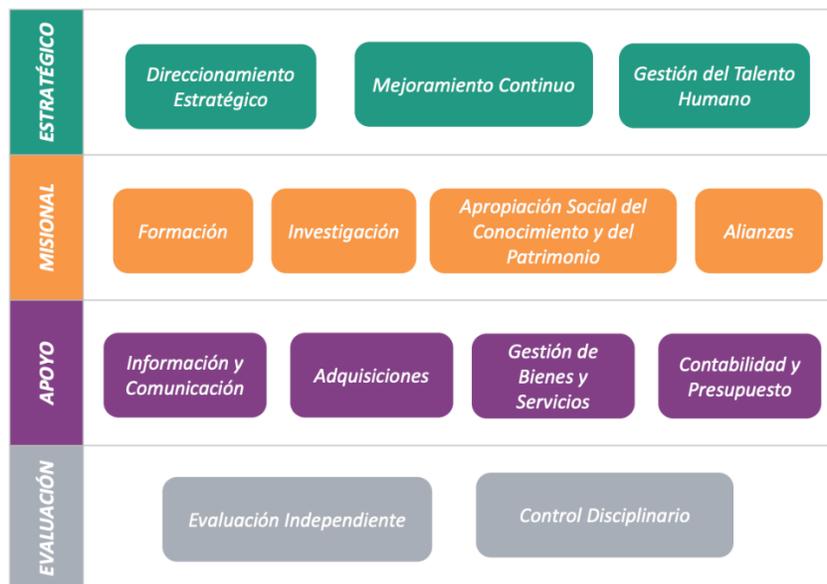
## 4. OBRAS PÚBLICAS Y PROYECTOS EN PROCESO

**Durante el periodo reportado no se adelantaron obras públicas**

## 5. REGLAMENTOS, MANUALES DE ORGANIZACIÓN, DE PROCEDIMIENTOS

El ICC cuenta con un Sistema Integrado de Gestión Fase II, como una herramienta gerencial cuyo propósito es la mejora continua del desempeño institucional a partir del cumplimiento de los requisitos establecidos para el modelo de operación, tomando como marco general el Modelo Integrado de Planeación y Gestión (MIPG).

Ilustración 4 Mapa de Procesos Vigente 2022



Los documentos relacionados se encuentran gestionados de acuerdo con el modelo vigente de operación por procesos y nuevas plantillas institucionales del ICC; pueden ser consultados y descargados a través del siguiente enlace: <https://www.caroycuervo.gov.co/SIG/>

### 5.1. Manuales y Procedimientos

Tabla 32 Documentos registrados en el SIG (Versión 2)

Tipo de documento	Nombre del documento
Manual	Manual administración del riesgo
Manual	Manual de políticas de seguridad y privacidad de la información
Manual	Manual política para el tratamiento de datos personales
Manual	Manual de contratación
Manual	Manual de servicio al ciudadano
Manual	Manual Estatuto de Auditoría Interna incluye el Código de Ética de la actividad de Auditoría Interna
Manual	Manual de investigación
Manual	Manual de políticas académicas del Instituto Caro y Cuervo
Manual	Manual de indicadores

<b>Tipo de documento</b>	<b>Nombre del documento</b>
Procedimiento	Gestión de peticiones, quejas, reclamos, sugerencias y denuncias (PQRSD)
Procedimiento	Desvinculación de personal de planta
Procedimiento	Actualización y gestión de la matriz legal
Procedimiento	Conflictos de intereses o recusaciones de funcionarios y contratistas
Procedimiento	Formulación, ajustes y seguimiento del Plan de Acción Institucional
Procedimiento	Formulación y seguimiento del Plan Anual de Adquisiciones
Procedimiento	Elaboración y control de documentos
Procedimiento	Procedimiento administración riesgo
Procedimiento	Desarrollo planes mejoramiento
Procedimiento	Auditoría interna de gestión
Procedimiento	Gestión de la Investigación
Procedimiento	Programas de posgrado
Procedimiento	Asesoría en el establecimiento de las relaciones interinstitucionales
Procedimiento	Elaboración y control de documentos
Procedimiento	Procedimiento administración riesgo

Los documentos relacionados se encuentran gestionados de acuerdo con el anterior modelo de operación por procesos, y serán actualizados de acuerdo con el modelo de operación vigente. Se pueden consultar actualizados en el espacio del SIG referenciado en el punto 5

*Tabla 33 Documentos registrados en proceso de actualización (Versión 1 SIG)*

<b>Tipo de documento</b>	<b>Nombre del documento</b>
Manual	TAH-M-01 MANUAL DE INDUCCIÓN Y REINDUCCIÓN
Manual	ORG-M-01 MANUAL INTEGRADO DE GESTIÓN ORGANIZACIONAL
Manual	ORG-M-03 MANUAL DEL SISTEMA DE GESTIÓN DE SEGURIDAD DE LA INFORMACIÓN - SGSI -
Manual	ORG-M-05 MANUAL DE PROPIEDAD INTELECTUAL DEL INSTITUTO CARO Y CUERVO
Manual	GDO-M-01 MANUAL DE ORGANIZACIÓN DE ARCHIVOS
Manual	INF-M-01 MANUAL BÁSICO DE GESTIÓN DEL RIESGO PARA PATRIMONIO MATERIAL E INFRAESTRUCTURA CULTURAL DEL INSTITUTO CARO Y CUERVO
Manual	FIN-M-01 MANUAL DE NORMAS PARA EL RECONOCIMIENTO, MEDICIÓN, REVELACIÓN Y PRESENTACIÓN DE LOS HECHOS ECONÓMICOS
Procedimiento	TAH-PD-01 SELECCIÓN, VINCULACIÓN Y NOMBRAMIENTO
Procedimiento	TAH-PD-02 INDUCCIÓN Y REINDUCCIÓN
Procedimiento	TAH-PD-03 CAPACITACIÓN Y BIENESTAR
Procedimiento	TAH-PD-04 LIQUIDACIÓN Y PAGO DE GASTOS DE PERSONAL
Procedimiento	TAH-PD-05 SITUACIONES ADMINISTRATIVAS
Procedimiento	TAH-PD-06 VACACIONES
Procedimiento	TAH-PD-07 PERMISO REMUNERADO
Procedimiento	TAH-PD-09 EVALUACIÓN DE DESEMPEÑO
Procedimiento	TAH-PD-10 CERTIFICACIONES
Procedimiento	TAH-PD-11 FORMULACIÓN DEL PLAN DE TRABAJO ANUAL DEL SISTEMA DE GESTIÓN DE LA SEGURIDAD Y SALUD EN EL TRABAJO
Procedimiento	TAH-PD-12 IDENTIFICACIÓN Y EVALUACIÓN DE REQUISITOS EN SST

<b>Tipo de documento</b>	<b>Nombre del documento</b>
Procedimiento	TAH-PD-13 IDENTIFICACIÓN DE PELIGROS, EVAL. Y VAL. DE LOS RIESGOS
Procedimiento	TAH-PD-14 ACTOS Y CONDICIONES INSEGURAS
Procedimiento	TAH-PD-15 REPORTE E INVESTIGACIÓN DE INCIDENTES Y ACCIDENTES DE TRABAJO
Procedimiento	TAH-PD-16 INSPECCIONES PLANEADAS EN SEGURIDAD Y SALUD EN EL TRABAJO
Procedimiento	TAH-PD-17 ENTREGA Y REPOSICIÓN DE ELEMENTOS DE PROTECCIÓN PERSONAL
Procedimiento	TAH-PD-18 ATENCIÓN DE EMERGENCIAS
Procedimiento	TAH-PD-19 EXÁMENES MÉDICOS OCUPACIONALES
Procedimiento	TAH-PD-21 INSPECCIÓN, REVISIÓN, EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO POR PARTE DE LA DIRECCIÓN AL SISTEMA DE GESTIÓN DE LA SEGURIDAD Y SALUD EN EL TRABAJO
Procedimiento	ALI-PD-01 GESTIÓN DE PRODUCTOS INTERINSTITUCIONALES
Procedimiento	PLA-PD-03 FORMULACIÓN, EJECUCIÓN Y SEGUIMIENTO DEL PLAN ESTRATÉGICO
Procedimiento	ORG-PD-03 REPRESENTACIÓN JUDICIAL Y EXTRAJUDICIAL
Procedimiento	ORG-PD-04 EMISIÓN DE CONCEPTOS
Procedimiento	ORG-PD-05 REVISIÓN, PROYECCIÓN Y FIRMA DE ACTOS ADMINISTRATIVOS
Procedimiento	ORG-PD-06 RESOLUCIÓN DE RECURSOS
Procedimiento	ORG-PD-07 GESTIÓN DEL CAMBIO
Procedimiento	DIV-PD-02 ADMINISTRACIÓN DE REDES SOCIALES INSTITUCIONALES
Procedimiento	DIV-PD-03 EMISORA
Procedimiento	MUS-PD-01 CONSERVACIÓN DE COLECCIONES
Procedimiento	MUS-PD-02 REGISTRO DE COLECCIONES
Procedimiento	MUS-PD-03 ELABORACIÓN Y EJECUCIÓN DE PLANES EDUCATIVOS Y CULTURALES
Procedimiento	MUS-PD-04 MUSEOGRAFÍA
Procedimiento	MUS-PD-05 INVESTIGACIÓN Y CURADURÍA DE COLECCIONES
Procedimiento	EDI-PD-01 RECEPCIÓN DE MANUSCRITOS
Procedimiento	EDI-PD-02 PREPrensa
Procedimiento	FOR-PD-01 PROGRAMAS POSGRADOS
Procedimiento	FOR-PD-02 SELECCIÓN, VINCULACIÓN Y EVALUACIÓN DOCENTE
Procedimiento	FOR-PD-03 REGISTRO CALIFICADO
Procedimiento	FOR-PD-04 MOVILIDAD ESTUDIANTIL Y DOCENTE
Procedimiento	GDO-PD-01 ACTUALIZACIÓN DE INSTRUMENTOS ARCHIVISTICOS
Procedimiento	GDO-PD-02 ORGANIZACIÓN DE ARCHIVOS DE GESTIÓN
Procedimiento	GDO-PD-03 TRANSFERENCIAS DOCUMENTALES
Procedimiento	GDO-PD-04 RECEPCIÓN DE DOCUMENTOS
Procedimiento	GDO-PD-05 TRÁMITE DE DOCUMENTOS
Procedimiento	GDO-PD-06 CONSERVACIÓN DE DOCUMENTOS
Procedimiento	GDO-PD-07 ELIMINACIÓN DE DOCUMENTOS
Procedimiento	TIC-PD-01 ADMINISTRACIÓN DE SERVIDORES
Procedimiento	TIC-PD-02 SOPORTE TÉCNICO Y MANTENIMIENTO
Procedimiento	TIC-PD-03 ADQUISICIONES TECNOLÓGICAS
Procedimiento	ADQ-PD-01 CONTRATACIÓN DIRECTA PARA LA PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES Y APOYO A LA GESTIÓN

<b>Tipo de documento</b>	<b>Nombre del documento</b>
Procedimiento	ADQ-PD-02 CONTRATOS Y/O CONVENIOS INTERADMINISTRATIVOS, CONVENIOS DE ASOCIACIÓN Y CONTRATOS POR NO PLURALIDAD DE OFERENTES
Procedimiento	ADQ-PD-03 MÍNIMA CUANTÍA
Procedimiento	ADQ-PD-04 SELECCIÓN ABREVIADA DE MENOR CUANTÍA
Procedimiento	ADQ-PD-05 SELECCIÓN ABREVIADA POR SUBASTA INVERSA
Procedimiento	ADQ-PD-06 CONCURSO DE MÉRITOS
Procedimiento	ADQ-PD-07 LICITACIÓN PÚBLICA
Procedimiento	ADQ-PD-08 ACUERDO MARCO DE PRECIO
Procedimiento	ADQ-PD-09 RADICACIÓN DE INFORME DE ACTIVIDADES PARA CONTRATOS DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES Y DE APOYO A LA GESTIÓN
Procedimiento	INF-PD-01 GESTIÓN DE INFRAESTRUCTURA
Procedimiento	INF-PD-02 INVENTARIOS
Procedimiento	INF-PD-03 FUNCIONAMIENTO
Procedimiento	INF-PD-04 PUBLICACIONES
Procedimiento	FIN-PD-01 GESTIÓN DEL PRESUPUESTO
Procedimiento	FIN-PD-02 GESTIÓN DE TESORERÍA
Procedimiento	FIN-PD-03 INGRESOS
Procedimiento	FIN-PD-04 GESTIÓN DE CAJA MENOR
Procedimiento	FIN-PD-05 GESTIÓN CONTABLE
Procedimiento	COM-PD-01 COMUNICACIÓN
Procedimiento	COM-PD-02 ELABORACIÓN DE CARNÉ INSTITUCIONAL
Procedimiento	DIS-PD-01 PROCEDIMIENTO DISCIPLINARIO ORDINARIO
Procedimiento	DIS-PD-02 PROCEDIMIENTO DISCIPLINARIO VERBAL
Procedimiento	PD-BBT-01 ADQUISICIÓN DE MATERIAL BIBLIOGRÁFICO
Procedimiento	PD-BBT-02 PRÉSTAMO DE MATERIAL BIBLIOGRÁFICO
Procedimiento	PD-BBT-03 INVENTARIO DE MATERIAL BIBLIOGRÁFICO
Procedimiento	PD-BBT-04 PROCESAMIENTO TÉCNICO DE MATERIAL BIBLIOGRÁFICO

## 5.2. Políticas - IES

Desde el año 2013 se ha fortalecido el marco normativo que permita regular y orientar a las labores de docencia, investigación y Apropiación Social del Conocimiento y del Patrimonio (ASCP). Así, se resaltan las siguientes políticas que fortalecen la labor del ICC como IES:

- Proyecto Educativo Institucional, 2021. Actualizado en abril de 2021: [https://www.caroycuervo.gov.co/documentos/Proyecto\\_Educativo\\_Institucional\\_2021.pdf](https://www.caroycuervo.gov.co/documentos/Proyecto_Educativo_Institucional_2021.pdf)
- Reglamento estudiantil actualizado y vigente. Desde la versión creada en el 2013 (Resolución 0009 de 2013), se generaron dos nuevas actualizaciones: Resolución 0020 de 2018 y la versión vigente, Resolución 0295 de 2020.
- [https://www.caroycuervo.gov.co/documentos/Resoluci%C3%B3n%200295%20Reglamento%20estudiantil\\_2020.pdf](https://www.caroycuervo.gov.co/documentos/Resoluci%C3%B3n%200295%20Reglamento%20estudiantil_2020.pdf)

- Acuerdo académico y docente. En el marco de una normatividad que regula el proceso de selección, vinculación, contratación, y permanencia del personal docente, desde el año 2013 se han formulado dos versiones: Resolución 0111 de 2013 y la versión vigente, Resolución 0186 de 2020.  
<https://www.caroycuervo.gov.co/documentos/Anexo%2060.%20Res.%200186%20R%C3%A9gimen%20acad%C3%A9mico%20y%20docente%20ICC.pdf>
- Resolución 0008 de 2020. Política de egresados de la Facultad Seminario Andrés Bello  
[https://www.caroycuervo.gov.co/documentos/3.%20Res%20008\\_2020.%20Pol%C3%ADtica%20Egresados.pdf](https://www.caroycuervo.gov.co/documentos/3.%20Res%20008_2020.%20Pol%C3%ADtica%20Egresados.pdf)
- Resolución 009 de 2020. Política de bienestar universitario del ICC  
[https://www.caroycuervo.gov.co/documentos/4.%20Res%20009\\_2020.%20Pol%C3%ADtica%20Bienestar%20Universitario.pdf](https://www.caroycuervo.gov.co/documentos/4.%20Res%20009_2020.%20Pol%C3%ADtica%20Bienestar%20Universitario.pdf)
- Resolución 0135 de 2020. Política de internacionalización.  
<https://www.caroycuervo.gov.co/documentos/Resoluci%C3%B3n%20Adopcion%20Pol%C3%ADtica%20de%20Internacionalizaci%C3%B3n.%20FSAB%20%202020.pdf>
- Resolución 0023 de 2019. Política de investigación, innovación y creación artística y cultural del ICC.  
<https://www.caroycuervo.gov.co/documentos/RESOLUCION203POLITICADEINVESTIGACION.pdf>
- Resolución 0024 de 2019. Órganos de gobierno del ICC  
<https://www.caroycuervo.gov.co/documentos/0024%20Organos%20de%20Gobierno%20FSAB.pdf>
- Lineamientos pedagógicos, 2019.  
<https://www.caroycuervo.gov.co/documentos/Lineamientos%20pedag%C3%B3gicos,%202019..pdf>
- En proceso de aprobación se encuentran la Política de autoevaluación del Instituto Caro y Cuervo y la Política académica del Instituto Caro y Cuervo

## **6. ASPECTOS RELACIONADOS CON LA SITUACIÓN ADMINISTRATIVA, DESARROLLO, CUMPLIMIENTO O EN SU CASO DESVIACIÓN DE PROGRAMAS Y DEMÁS INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN RELATIVA QUE SEÑALE EL REGLAMENTO Y/O MANUAL DE NORMATIVIDAD CORRESPONDIENTE**

### **6.1. Contratación**

Número de contratos en proceso y ejecutados de acuerdo con los objetos contractuales y modalidades de contratación.

Número de contratos en proceso y ejecutados de acuerdo con los objetos contractuales y modalidades de contratación, sin los relacionados con obras públicas.

Tabla 34 Resumen contrataciones (2022)

Vigencia /Modalidad de contratación	Número de contratos ejecutados	Valor total (millones de pesos)
<b>2022</b>		
Órdenes de compra*	12	\$ 335.786.560
Contratación directa	89	\$ 3.292.075.256
Licitación pública	1	\$ 454.760.370
Mínima cuantía	19	\$ 172.174.726
Selección abreviada/ Subasta inversa	2	\$ 363.242.145
Convenio ESAL	1	\$ 257.574.44
Total general		\$4.618.296.631,44

\*Las órdenes de compra son aprobadas por el Subdirector administrativo y financiero, esto por tener delegada esta función por parte de la dirección general.

Tabla 35 Resumen contrataciones (2023 corte 12 de enero)

Vigencia /Modalidad de contratación	Número de contratos ejecutados	Valor total (millones de pesos)
<b>2023</b>	-	-
Órdenes de compra*	-	-
Contratación directa	6	\$ 136.395.062
Licitación pública	-	-
Mínima cuantía	-	-
Selección abreviada/ Subasta inversa	-	-
Convenio ESAL	-	-
Total general	6	\$ 136.395.062

\*Las órdenes de compra son aprobadas por el Subdirector administrativo y financiero, esto por tener delegada esta función por parte de la dirección general.

## Anexos 9 Listado de Contratos 2022

### 6.2. Reporte judicial

En 2022 el Instituto Caro y Cuervo presentó baja litigiosidad, lo cual repercute en el número de procesos vigentes y la elaboración de la Política de Prevención de Daño Antijurídico ordenada por la Agencia Nacional de Defensa Jurídica del Estado, como se indica a continuación:

Tabla 36 Procesos administrativos - vigentes

Radicado	Despacho	Acción	Calidad ICC	Causa	Etapas	Cuantía
11001032400020120023800	Sección Primera de Consejo de Estado	Simple Nulidad	Demandado	Reforma de la planta Decreto 2712 y 2713 de 2010	Para sentencia	N/A

Radicado	Despacho	Acción	Calidad ICC	Causa	Etapas	Cuantía
11001333603420210018600	Juzgado 34 Adm de Bogotá	Contractual	Demandado	Impago de factura	Pendiente solicitud de terminación	\$664.014
11001032500020210032200	Sección Segunda Consejo de Estado	Simple Nulidad	Demandante	Concurso del ICC ante la CNSC	Pendiente resolución de medidas cautelares	N/A

Nota. En el proceso 11001333603420210018600 (ETB vrs ICC) las partes solicitaron terminación del proceso considerando que el ICC ya había cancelado el valor adeudado.

*Tabla 37 Acciones populares - vigentes*

Radicado	Despacho	Acción	Calidad ICC	Causa	Etapas	Cuantía
41001233300020200077500	Tribunal Adm de Huila	Popular	Demandado	Protección de elementos rupestres en Huila	Pruebas	N/A

Nota. En el proceso 41001233300020200077500 el ICC está argumentando falta de legitimación por pasiva, considerando que el demandante solicita acciones para la recuperación del patrimonio material de la Nación y no acciones a favor del patrimonio lingüístico.

*Tabla 38 Procesos de restitución de tierras - vigentes*

Radicado	Despacho	Acción	Calidad ICC	Causa	Etapas	Cuantía
19001312100120210015300	Juzgado 1 Civil de Popayán	Restitución de tierras	Demandado	Acciones a favor de la comunidad Nasa - Cauca	Audiencia	N/A
4001312100120190018700	Juzgado 1 Civil de Cúcuta	Restitución de tierras	Demandado	Acciones a favor de la comunidad Motilón Bari	Audiencia	N/A

*Tabla 39 Procesos penales - vigentes*

Radicado	Despacho	Acción	Calidad ICC	Causa	Etapas	Cuantía
11001600005020171033500	Juzgado 41 Penal del Circuito	Penal	Víctima	Abuso de confianza de servidor público en cobro de tesis	Audiencia	N/A
11001600004920130491100	Fiscalía 160 de Bogotá	Penal	Víctima	Cobro de cheques de la entidad	Investigación fiscalía	N.A.
11001032500020210032200	Sección Segunda Consejo de Estado	Penal	Víctima	Fraude procesal - falsificación de escritura pública	Investigación fiscalía	N/A

El ICC no tuvo conciliaciones ni fallos arbitrales en contra durante la vigencia 2022 que conllevaran erogaciones económicas a cargo de la entidad, por ello, no fue necesario analizar acciones de repetición ni llamamiento en garantía durante el mencionado periodo.

*Tabla 40 Acciones de tutela - en el periodo*

Radicado	Despacho	Acción	Calidad ICC	Causa	Etapas	Cuantía
2022-0386	Juzgado 33 Civil del Circuito	Tutela	Accionado	Concurso CNSC - Andrés Coy - Protección padre cabeza de hogar	Fallo a favor del ICC	N/A
11001031500020220553000	Consejo de Estado - Sección Primera	Tutela	Accionado	Igualdad de proponentes en directiva de Colombia Compra eficiente - William Guillermo Sosa	Fallo a favor del ICC	N.A.
11001318700320220012100	Juzgado 3 de ejecución de penas y	Tutela	Accionado	Concurso CNSC - Luis Alberto Cortés - Protección prepensionado	Fallo a favor del ICC	N/A

	medidas de seguridad					
11001318700520220012500	Juzgado 5 de ejecución de penas y medidas de seguridad	Tutela	Accionado	Concurso CNSC - Saul Chaguendo - Capote - Protección prepensionado	Fallo a favor del ICC	N/A

### **6.2.1. Política de Prevención de Daño Antijurídico (PPDA) - Agencia Nacional de Defensa Jurídica del Estado (ANDJE)**

El Instituto Caro y Cuervo implementó las directrices emanadas por la ANDJE sobre la PPDA, la cual fue presentada y avalada por la mencionada entidad:

*Tabla 41 Medidas preventivas adoptadas*

<b>Vigencia</b>	<b>POLÍTICA AVALADA PERIODO</b>
2022 y 2023	Publicidad engañosa en la oferta de diplomados - Revisión de casos de funcionarios con condiciones especial (Concurso ICC)

### DIRECTRICES DE CONCILIACIÓN

<b>Vigencia</b>	<b>DIRECTRIZ AVALADA PERIODO</b>
2022 - JUNIO	Accidentes con vehículo oficial
2022 - DIC	Pago debidos a entidades públicas en el marco de convenios o contratos

### **ACTUALIZACIÓN DEL FUNCIONAMIENTO DEL COMITÉ DE CONCILIACIÓN**

#### **Resolución**

0331 del 30 diciembre de 2022

#### **Objeto**

Por la cual se actualiza la conformación, el funcionamiento y el reglamento interno del Comité de Conciliación y se deroga la resolución 0198 de 2021 y la resolución 0225 de 2021 reglamento interno. El documento adopta las directrices de la ANDJE y la Ley 2220 de 2022

### **6.2.2. Recuperación de la Casa Palermo 50C-197012**

El 2 de marzo de 1981 el Instituto Caro y Cuervo recibió como donación la casa identificada con el folio de matrícula inmobiliaria 50C-197012. Mediante escritura falsificada 213 del 10 de febrero de 2010 de la Notaría 7 de Bogotá D.C. la entidad perdió la titularidad del bien el cual fue enajenado varias veces. En el periodo 2013 a 2022 se realizaron gestiones para recuperar jurídicamente el predio lo cual se logró mediante Resolución 599 del 9 de diciembre de 2019 de la Oficina de Registro de Instrumentos Públicos de Bogotá D.C. Actualmente se adelanta la recuperación material del bien mediante una querrela policiva.

### **6.2.3. Publicación de los informes de los procesos judiciales y desarrollo de la sección normativa en la página web de la entidad**

Durante el 2022 se desarrolló la *sección 2 - normativa en la sección Transparencia y acceso a la información pública* de la página web de la entidad, así como el *numeral 4.9 informe de procesos y política de prevención de daño antijurídico*. En los cuales se publicó el estado trimestral de los procesos judiciales y la política de prevención adoptada por la entidad. La información puede ser consultada en el siguiente enlace <https://www.caroycuervo.gov.co/transparencia/>

## **7. Recomendaciones**

### **7.1. Reforma administrativa del ICC**

Se requiere:

- Revisión del régimen jurídico institucional – establecimiento público del orden nacional de carácter universitario
- Implementación de un estatuto docente requerido para garantizar la implementación del Sistema Interno de Aseguramiento de la Calidad
- Adecuación de la planta académica para dar cumplimiento al Plan Decenal de Lenguas Nativas de Colombia y desarrollar acciones de protección de los oficios de producción gráfica y bibliográfica (corrector de estilo, encuadernador, impresor o maquinista, librero y montajista)

### **7.2. Actualización tecnológica**

Requerida por:

- Crecimiento en demanda de servicios digitales - virtualización de oferta académica
- Hardware por actualización - actuales llevan más de 10 años de uso
- Software - desarrollos y actualización
- Conectividad

### **7.3. Mantenimiento de sedes**

Requerida por:

- Fragmentación de predios que requieren englobe  
Hacienda Yerbabuena + La Cuarta  
Casa Cuervo + Casa Rivas Sacconi + Predio Carrera 5ta # 9-62
- Cumplimiento normativa para accesibilidad
- Cumplimiento de normativa ambiental: restauración ecológica, tratamiento aguas residuales, residuos peligrosos, adecuación de tanque de almacenamiento y redes de distribución de las aguas provenientes de La Chorrera, entre otras.
- Cumplimiento código colombiano de construcciones sismo resistentes NSR-10 - Estructuración proyecto de restauración integral Casa Cuervo

- Actualización eléctrica y mantenimiento del cableado
- Agotamiento proyectado del espacio para almacenamiento de la colección - Desarrollo del proyecto de ampliación del depósito de la biblioteca Rivas Sacconi sede Yerbabuena.
- 

#### **7.4. Registro calificado único de los programas**

Requerida para:

- Oferta presencial, a distancia, virtual, dual u otros desarrollos que combinen e integren las anteriores modalidades
- Permitir la movilidad, regionalización y el desarrollo de rutas de aprendizaje en condiciones diversas de tiempo y espacio

#### **7.5. Creación del Doctorado**

Requerida para:

- Formar investigadores con capacidad de realizar y orientar en forma autónoma procesos académicos e investigativos en temas relacionados a la protección y salvaguardia del patrimonio cultural lingüístico y literario de Colombia
- Consolidar carácter investigativo del ICC
- Obtener un mayor grado de calificación de sus grupos de investigación registrados ante MinCiencias
- Responder a la demanda internacional dado el prestigio nacional e internacional

#### **7.6. Reconocimiento como Centro de investigación**

Requerido para:

- Incentivar el intercambio científico nacional e internacional
- Participar en actividades del ecosistema de ciencia y tecnología y acceder a fondos para financiar proyectos de investigación o apropiación social del conocimiento y del patrimonio

#### **7.7. Reactivación de museos de Yerbabuena**

Requerida para:

- Articular la oferta cultural del ICC con la Sabana Norte y Bogotá Ciudad-Región
- Articular la oferta ambiental en la ronda del Río Bogotá
- Promover la formación de nuevos públicos como sitio de interés
- Dar uso a la riqueza de las colecciones del ICC y del Fondo Cultural Cafetero

## **8. FIRMA**

---

**JUAN MANUEL ESPINOSA  
SALIENTE, RESPONSABLE  
(Titular o representante Legal)**




---

**JOSÉ DANIEL QUILAGÚY  
JEFE DE CONTROL INTERNO**

## Contenido

DATOS GENERALES .....	1
1 INFORME RESUMIDO POR ESCRITO DE LA GESTIÓN DEL SERVIDOR PÚBLICO SALIENTE.....	1
1.1. Formación-Educación de Posgrado (Maestrías).....	1
1.2. Investigación.....	5
1.3. Apropiación Social del Conocimiento.....	8
2. DETALLE PORMENORIZADO SOBRE LA SITUACIÓN DE LOS RECURSOS MATERIALES, FINANCIEROS Y HUMANOS, ASÍ COMO LOS BIENES MUEBLES E INMUEBLES A SU CARGO, DEBIDAMENTE ACTUALIZADOS A LA FECHA DE LA ENTREGA.....	28
2.1. Detalle Pormenorizado de los Recursos Materiales.....	28
2.2. Detalle Pormenorizado de los Recursos Financieros .....	28
2.3. Informe Contable – Resolución 137 de 2015 Contaduría General de la Nación (CGN) 29	
2.4. Presupuesto .....	30
2.5. Detalle Pormenorizado de los Recursos Humanos.....	31
3. DETALLE DE LOS PRESUPUESTOS, PROGRAMAS, ESTUDIOS Y PROYECTOS .....	34
3.1. Programas .....	34
3.2. Estudios.....	34
3.3. Proyectos de inversión.....	35
4. OBRAS PÚBLICAS Y PROYECTOS EN PROCESO .....	35
Durante el periodo reportado no se adelantaron obras públicas.....	35
5. REGLAMENTOS, MANUALES DE ORGANIZACIÓN, DE PROCEDIMIENTOS .....	36
5.1. Manuales y Procedimientos .....	36
5.2. Políticas - IES.....	39

6. ASPECTOS RELACIONADOS CON LA SITUACIÓN ADMINISTRATIVA, DESARROLLO, CUMPLIMIENTO O EN SU CASO DESVIACIÓN DE PROGRAMAS Y DEMÁS INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN RELATIVA QUE SEÑALE EL REGLAMENTO Y/O MANUAL DE NORMATIVIDAD CORRESPONDIENTE.....	40
6.1. Contratación .....	40
6.2. Reporte judicial .....	41
7. Recomendaciones.....	44
7.1. Reforma administrativa del ICC .....	44
7.2. Actualización tecnológica .....	44
7.3. Mantenimiento de sedes .....	44
7.4. Registro calificado único de los programas .....	45
7.5. Creación del Doctorado.....	45
7.6. Reconocimiento como Centro de investigación .....	45
7.7. Reactivación de museos de Yerbabuena.....	45
8. FIRMA.....	45

## ÍNDICE DE TABLAS

TABLA 1 ESTADO DE REGISTROS CALIFICADOS MAESTRÍAS .....	2
TABLA 2 GRADOS .....	2
TABLA 3 MATRÍCULA DE ASIGNATURAS 2022 .....	3
TABLA 4 PROMEDIO EVALUACIÓN DOCENTE .....	3
TABLA 5 FINANCIACIÓN DE MATRÍCULA.....	3
TABLA 6 RECURSOS FÍSICOS E INFRAESTRUCTURA PARA LA ACADEMIA.....	4
TABLA 7 RESUMEN PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN .....	5
TABLA 8 PRODUCTOS DE LOS PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN.....	5
TABLA 9 PROYECTOS APROBADOS VIGENCIA 2023 .....	6
TABLA 10 CUPOS OFRECIDOS EN DIPLOMADOS 2022 .....	8
TABLA 11 CUPOS OFRECIDOS EN CURSOS 2021.....	9
TABLA 12 PUBLICACIONES 2022 .....	11
TABLA 13 ACTIVIDADES DE GESTIÓN DE MUSEOS 2022 .....	18
TABLA 14 ACTIVIDADES APROPIACIÓN SOCIAL DEL CONOCIMIENTO - GESTIÓN DE MUSEOS 2022 .....	19
TABLA 15 ORGANIZACIÓN DE LAS COLECCIONES GESTIÓN DE MUSEOS 2022 .....	20
TABLA 16 INDICADORES ACTIVIDADES DE COMUNICACIONES Y PRENSA .....	22
TABLA 17 CRECIMIENTO SEGUIDORES EN REDES SOCIALES.....	23
TABLA 18 CAMPAÑAS DESDE COMUNICACIÓN INTERNA.....	24
TABLA 19 RECAUDO DE RECURSOS.....	26
TABLA 20 BIENES MUEBLES E INMUEBLES .....	28
TABLA 21 SITUACIÓN FINANCIERA 2022.....	28
TABLA 22 ESTADO DE RESULTADOS 2022 .....	29
TABLA 23 INGRESOS.....	31
TABLA 24 GASTOS.....	31
TABLA 25 PROYECCIÓN DE PRESUPUESTO DE INGRESOS 2022 .....	31
TABLA 26 CRONOGRAMA CONCURSO NACIÓN 3 PROCESO DE SELECCIÓN 1505 DE 2021 .....	31
TABLA 27 PLANTA POR NIVEL JERÁRQUICO .....	32
TABLA 28 PLANTA POR PROVISIÓN.....	32
TABLA 29 PLANTA POR NIVEL JERÁRQUICO .....	32
TABLA 30 PROGRAMAS 2022.....	34

TABLA 31 PROYECTOS 2022 .....	35
TABLA 32 DOCUMENTOS REGISTRADOS EN EL SIG (VERSIÓN 2) .....	36
TABLA 33 DOCUMENTOS REGISTRADOS EN PROCESO DE ACTUALIZACIÓN (VERSIÓN 1 SIG) .....	37
TABLA 34 RESUMEN CONTRATACIONES (2022) .....	41
TABLA 35 PROCESOS ADMINISTRATIVOS - VIGENTES .....	41
TABLA 36 ACCIONES POPULARES - VIGENTES.....	42
TABLA 37 PROCESOS DE RESTITUCIÓN DE TIERRAS - VIGENTES .....	42
TABLA 38 PROCESOS PENALES - VIGENTES .....	42
TABLA 39 ACCIONES DE TUTELA - EN EL PERIODO .....	42
TABLA 40 MEDIDAS PREVENTIVAS ADOPTADAS.....	43

## ÍNDICE DE ILUSTRACIONES

ILUSTRACIÓN 1 VENTAS DE PUBLICACIONES.....	18
ILUSTRACIÓN 2 IMAGEN DEL VIDEOJUEGO MALU Y EL CAMINO .....	¡ERROR! MARCADOR NO DEFINIDO.
ILUSTRACIÓN 3 PROYECTO MÚSICA EN PLATAFORMAS DIGITALES.....	¡ERROR! MARCADOR NO DEFINIDO.
ILUSTRACIÓN 4 MUSEOS EN EL TIEMPO .....	21
ILUSTRACIÓN 5 VISITANTES ÚNICOS A PÁGINA WEB.....	23
ILUSTRACIÓN 10 MAPA DE PROCESOS VIGENTE 2022 .....	36

## ÍNDICE DE ANEXOS

ANEXOS 1 LISTA PROYECTOS INVESTIGACIÓN .....	5
ANEXOS 2 LISTA PROGRAMA EDUCACIÓN CONTINUA .....	10
ANEXOS 3 RELACIÓN DE INVENTARIOS .....	28
ANEXOS 4 ESTADO DE SITUACIÓN FINANCIERA A NOVIEMBRE DE 2022 .....	29
ANEXOS 5 ESTADO DE RESULTADOS A NOVIEMBRE DE 2022 .....	29
ANEXOS 6 LIBROS DE CONTABILIDAD .....	29
ANEXO 7 REPORTES CHIP .....	30
ANEXOS 8 EJECUCIONES PRESUPUESTALES.....	31
ANEXOS 9 LISTADO DE CONTRATOS 2022 .....	41