

s. f. (del latín *expositio*: expuesto, explicación). Equivalente ing.: *exhibition*; fr.: *exposition*; al.: *Austellung*; it.: *esposizione, mostra*; port.: *exposição, exhibição*.

El término "exposición" significa tanto el resultado de la acción de exponer como el conjunto de lo expuesto y el lugar donde se expone. "Partamos de una definición de exposición tomada en préstamo del exterior y no elaborada por nuestros esfuerzos. Este término designa a la vez el acto de presentación al público de ciertas cosas, los objetos expuestos y el lugar donde se lleva a cabo esta presentación" (Davallon, 1986). Tomado del latín *expositio*, el término (en francés antiguo de comienzos del siglo XII: *exposiciūn*) tenía al principio un sentido figurado, el significado de explicación, de expuesto, y a la vez un sentido propio, el de exposición (de un niño abandonado, acepción siempre presente en español en el término *expósito*), además del sentido general de presentación. De allí surgen, en el siglo XVI, el significado de presentación (de mercancías); más tarde, en el siglo XVII, el de abandono, de presentación inicial (para explicar una obra) y de situación (de una construcción). De allí, el sentido contemporáneo que se aplica, a un tiempo, a la puesta en espacio para el público de objetos de naturaleza y formas variadas, y también al lugar en el cual se realiza dicha manifestación. Desde esta perspectiva, cada una de estas acepciones define conjuntos un tanto diferentes.

1. La exposición, entendida como continente o como lugar donde se expone (del mismo modo que el museo aparece como la función y también como el edificio), no se caracteriza por su arquitectura, sino por el lugar en sí mismo.
2. La exposición se presenta en nuestros días como una de las funciones principales del museo, el cual, según la última definición del ICOM, "adquiere, conserva, estudia, expone y transmite el patrimonio material e inmaterial de la humanidad".
3. La exposición, entendida como el conjunto de cosas expuestas, comprende tanto los *musealia*, objetos de museo o "cosas verdaderas", como los sustitutos (calcos, copias, fotos, etc.), el material expográfico conexo (los elementos de presentación como vitrinas o paneles de separación del espacio), los elementos de información (textos, films o multimedia) así como la señalización utilitaria.
4. El término *exposición* se distingue parcialmente del término *exhibición* en la medida en que este último adquiere un sentido peyorativo. Hacia 1760, la palabra *exhibición* podía ser utilizada, al igual que en inglés, para designar una exposición de pintura, pero de alguna manera el sentido de la misma se degrada en francés, para designar actividades de carácter netamente ostensible (exhibiciones deportivas) y también para referirse a manifestaciones de exhibicionismo obsceno, impúdico a los ojos de las sociedades en las cuales se desarrollan.
5. El desarrollo de las nuevas tecnologías y el de la creación asistida por computadora han popularizado en Internet la creatividad de los museos y la realización de exposiciones que sólo se pueden visitar a través de soportes digitales.

Derivados: *exponer, expógrafo, expografía, expología, expôt, diseño de exposición, ciberexposición.*

Correlato: *colgado, afichar, comisario de exposición, encargado de proyecto, catálogo de exposición, comunicación, concepto de exposición, decorador, diorama, espacio, espacio social, exponer, expositor, exposición al aire libre, exposición in situ, exposición internacional, exposición itinerante, exposición agrícola, exposición comercial, exposición nacional, exposición permanente, exposición de larga y de corta duración, exposición temporaria, exposición universal, feria, galería, instalación, medios, mensaje, metáfora, puesta en espacio, puesta en escena, mostrar, medios para la puesta en escena, objeto didáctico, instrumento de presentación, presentar, realidad ficticia, reconstitución, sale de exposición, salón, escenógrafo, escenografía, apertura de una exposición, visitante, visualización, realidad, vitrina, dispositivo, cimacio, demostración, representación.*